بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

الاحد ٢٨ رمضان ١٤٠٥هـ ١٦ يونية ١٩٨٥م العدد ٤٤٢٢

AL-YAUM Dammam SUN. 16 JUN. 1985 NO. 4422

تقرأ في هذا العدد
عساكم من عوايده ص ٦، ٧
اليوم الثقافي داخل العدد
اليوم الرياضي ص ١٦، ١٧
جورباتشيف يحمل على حكم بريجنيف ص ٢٣

بتوجيه كريم من جلالة الملك :

تسليم جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية اللبنانية شيكاً بمبلغ ٦٠ مليون ليرة لبنانية

جـدة ـ واس :

بتوجيه كريم من خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى سلم ظهر امس معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر بمكتبه بجدة سعادة الاستاذ تمام سلام رئيس جمعية المقاصد الخيرية الاسلامية في لبنان شيكاً بمبلغ ٦٠ مليون ليرة لبنانية وذلك في نطاق المساعدات المالية التي امر بها جلالة الملك المفدى (حفظه الله) والتي تأتي تعبيراً عن حرص جلالته على استمرار هذا الحصن الاسلامي الثقافي في اداء رسالته التعليمية والتربوية والصحية على الوجه الاكمل صيانة ورعاية لابناء المسلمين في لبنان .

هذا وقد اعرب السيد تمام سلام والوفد المرافق له عن عميق شكرهم وتقديرهم للمواقف الانسانية المشرفة المتواصلة التي يقفها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مع لبنان واللبنانيين طول سنين الازمة ولما قدمه جلالته من دعم متواصل للمقاصد الخيرية الاسلامية عبر السنوات الماضية وفي ادق الظروف واكثرها مسلساً يمثل هذه الوقفات العظيمة من جلالته .

وزير البحث العلمي الالماني الغربي

رحلة سمو الامير سلطان في الفضاء حدث تاريخي وهام للامة العربية

بون/ كونا :

اكد وزير البحث العلمي في بون هاينس ريزنهوبر ورائد الفضاء الالماني الغربي الاول الدكتور اولف ميربولد على الاهمية البالغة التي تكتسبها الرحلة الفضائية التي سيشارك فيها صاحب السمو الملكي السعودي سلطان ابن سلمان بن عبدالعزيز في مكوك الفضاء الامريكي غدا الاثنين .

وقال ريزنهوبر في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان هذه الرحلة قد تكون بداية لتطوير البحوث الفضائية في الدول العربية الامر الذي يساهم في فتح افاق جديدة للتعاون بين المانيا الغربية والعالم العربي في هذا القطاع العلمي الهام .. ولم يستبعد ريزنهوبر على المدى الطويل مشاركة رواد فضاء عرب في رحلات مع رواد فضاء الماني واوروبيين في المختبر الفضائي (سبايسلاب) لوكالة الفضاء الاوروبية

ونوه الوزير بان مثل هذا التطور ممكن لان العلوم والمعارف لاتتجزأ وان العالم سيشهد في العقود القادمة انشاء شبكة مكثفة من وسائل الاتصالات والتعاون في العلوم الفضائية بين

[البقية ص ٢٢]

مختطفو الطائرة الأمريكية يقتلون راكباً ويهددون بنسفها ما لم تستجب مطالبهم

الجزائر ـ وكالات الانباء : عادت الطائرة الامريكية المختطفة قبل ظهر امس الى مطار هواري بومدين بعد ان كانت قد غادرته ظهر امس الاول متوجهة الى بيروت وذلك في الوقت الذي استمرت فيه الاتصالات الدبلوماسية المكثفة والمفاوضات المطولة من اجل انهاء ازمة اختطاف الطائرة التي دخلت يومها الثاني والتي اسفرت حتى الان عن مصرع احد الركاب قتله مختطفو الطائرة بعد ان قالوا انه من مشاة البحرية الامريكية والقوا جثته من الطائرة .

بينما نفت قيادة المارينز ان يكون احد جنودها على متن طائرة البوينغ ٧٢٧ التابعة لـ ، خطوط عبر العالم تي ـ دبليو ـ ايه ، المخطوفة .

وكانت الطائرة قد اختطفت بعد اقلاعها من مطار اثينا في رحلة من القاهرة الى نيويورك مرورا بروما واثينا على ايدي لبنانيين هما احمد غربيه وعلي يونس وتوجهت الى مطار بيروت حيث تم تزويدها بالوقود وبعد ذلك اقلعت الى الجزائر حيث سمح المسئولون الجزائريون بهبوطها لاسباب انسانية وقرب نفاد وقودها ثم غادرت الطائرة مطار هواري بومدين الجزائري متجهة الى مطار بيروت الدولي الذي ربضت فيه عدة ساعات وبعد ذلك عادت الى مطار هواري بومدين مرة اخرى ..

وقالت وكالة الانباء الجزائرية ان مختطفي الطائرة الامريكية اطلقوا امس سراح ٥٢ رهينة معظمهم من النساء والاطفال .

وترددت انباء بان مختطفي الطائرة اطلقوا سراح عشرة اخرين بعد ذلك ولم يتبق على متن الطائرة سوى حوالي ٤٠ راكباً معظمهم من الامريكيين .

وعلم من مصدر مطلع ان مختطفي الطائرة حددوا موعداً جديداً هو الساعة العاشرة من صباح اليوم بالتوقيت المحلي في الجزائر لتلبية مطالبهم وهددوا بمغادرة الجزائر الى جهة غير معلومة مؤكدين ان ثمن عدم اطلاق سراح الاسرى الذين تحتجزهم اسرائيل سيكون باهظاً .

وكان الخاطفون قد كرروا مطالبهم السابقة وهددوا بنسف الطائرة مالم يفرج عن كل العرب المعتقلين في السجون الاسرائيلية وطالبوا كذلك بانسحاب القوات الاسرائيلية وجيش جنوبي لبنان الذي انشاته اسرائيل من جنوبي لبنان ..

واكد متحدث باسم شركة الطيران الامريكية (تي دبليو ايه) ان اكثر من ١٢ قرصان جو وليس اربعة يتواجدون على متن الطائرة .

واوضح ديفيد فنز انه حصل على هذه المعلومات من ممثلي الشركة الذين يعملون في العاصمة الجزائرية .

وكان عدد قراصنة الجو يقدر حتى الآن باربعة اشخاص اثنان صعدا الى الطائرة في اثينا واثنان اخران استغلا توقف الطائرة في بيروت واستقلا الطائرة .

[البقية ص ٢٢]

٤٠٠ سندويتش

طلب احد الخاطفين اثناء توقف الطائرة الامريكية في مطار بيروت من برج المراقبة (٤٠٠) سندويتش و (١٥٠) عصير تفاح و (١٠٠) عصير ليمون وصناديق موز .

ايران ترفض الطائرة

اعلنت وكالة الانباء الايرانية ان السلطات الايرانية رفضت السماح للطائرة المختطفة التابعة لشركة (تي. دبليو. ايه) بالهبوط في ايران واغلقت جميع مطاراتها امام هذه الطائرة ، بعد اقلاعها من بيروت فجر امس .

تدخل امريكي

رفض متحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية صباح امس التعليق على الانباء الصحفية القائلة بان وحدة تدخل لمكافحة الارهاب تابعة للجيش الامريكي غادرت فيما يبدو الولايات المتحدة مساء امس الاول متجهة الى الشرق الاوسط وذلك اثر اختطاف الطائرة البوينغ ٧٢٧ التابعة لشركة (تي. دبليو. ايه) ..

الهدوء القلق يعود الى بيروت بعد مصرع ١٥ واصابة ٧٧ شخصا

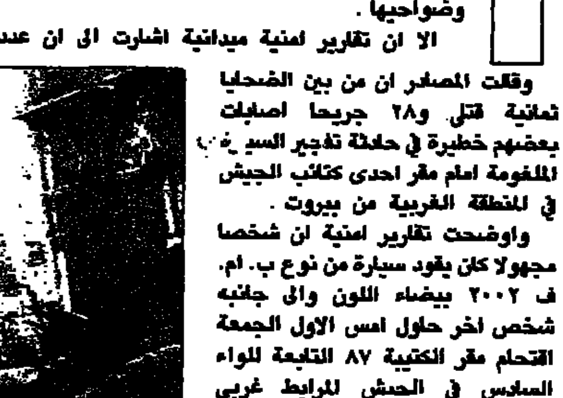
بيروت/ كونا :

ساد العاصمة اللبنانية امس هدوء قلق بعد ليل دموي ساخن حصد عشرات القتلى والجرحى .

واحصت مصادر امنية رسمية صباح امس مقتل ١٥ شخصا وجرح ٧٧ على الاقل في حادثتي تفجير سيارة ملغومة امام احد مراكز الجيش اللبناني النظامي في غربي بيروت ليلا والقصف على سوق الخضار في المنطقة ذاتها .

واشارت المصادر الى ان اشخاصا كثيرين اخرين جرحوا في اشتباكات وعمليات قصف متعددة في بيروت وضواحيها .

الا ان تقارير امنية ميدانية اشارت الى ان عدد ضحايا السيارة المفخخة بلغ ١٥ قتيلا و٤١ جريحا .



وقالت المصادر ان من بين الضحايا ثمانية قتلى و٢٨ جريحا اصابات بعضهم خطيرة في حادثة تفجير السيارة الملغومة امام مقر احدى كتائب الجيش في المنطقة الغربية من بيروت .

واوضحت تقارير امنية ان شخصا مجهولا كان يقود سيارة من نوع ب. ام. ف ٢٠٠٢ بيضاء اللون والى جانبه شخص اخر حاول امس الاول الجمعة اقتحام مقر الكتيبة ٨٧ التابعة للواء السادس في الجيش المرابط غربي بيروت قرب فندق (سمرلاند) على شاطيء الجناح .

وبوصول السيارة الى بعد عشرة امتار من مدخل المقر اوقفها حراس المقر عند حاجز وسط الطريق العام وحاولوا معرفة هوية سائقها ومرافقه واسباب قدومهما عكس السير .

وما ان اقترب الحراس من السيارة حتى انفجرت بمن فيها فقتل السائق ومرافقه وتناثرت اشلاء جثتيهما مع قطع السيارة في دائرة قطرها ٢٠٠ متر .

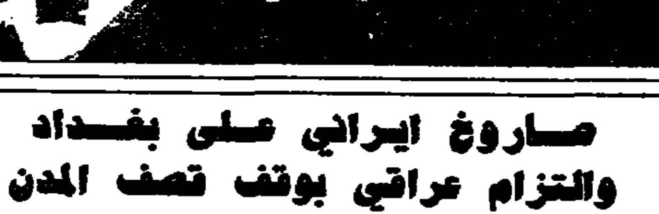
كما قتل حراس مقر الجيش وعددهم ثلاثة وقتل ثلاثة مواطنين اخرين وجرح ٢٨ شخصا ممن صودف مرورهم اثناء الانفجار بسياراتهم على الطريق .

واشارت التقارير الى ان القتلى المدنيين كانوا في ثلاث سيارات الاولى فيات ١٢٥ بيضاء والثانية مرسيدس والثالثة ب.ام.ف ٢٢٠ .

وقدر خبير عسكري كشف على بقايا السيارة المفخخة وزن العبوة التي كانت فيها بـ ٣٠ كيلو جراما من المواد المتفجرة مربوطة الى قذيفتي هاون من عيار ١٢٠ ملم بالاضافة الى كمية من مادة الهيكسوجين .

واوضح بيان لقيادة الجيش عن الحادث ان السيارة المفخخة مرت على احد حواجز اللواء السادس بسرعة

[البقية ص ٢٢]



صاروخ ايراني على بغداد والتزام عراقي بوقف قصف المدن

بغداد/ كونا :

بدأ في الساعة الثامنة من صباح امس بتوقيت بغداد سريان مفعول قرار عراقي بوقف قصف المدن الايرانية في العمق لمدة اسبوعين استجابة لنداء وجهته المعارضة الايرانية للرئيس صدام حسين .

وربط العراق موافقته امس الاول على الالتزام بوقف القصف بالتزام ايران بذلك في خطوة قال الرئيس صدام حسين انها قد تكون بداية لاجراء محادثات سلام مباشرة او غير مباشرة بين الطرفين .

واكد العراق انه يستحيل على حكام ايران فرض حل عسكري على العراق وانه يتعين اللجوء للطرق السلمية حفاظا على مقومات البلدين الجارين البشرية والمادية والاقتصادية والحضارية .

وبادرت ايران الى اطلاق صاروخ ارض/ ارض على بغداد صباح امس قبيل بدء سريان مفعول القرار العراقي بوقف قصف المدن .

وزعمت وكالة الانباء الايرانية ان بغداد تعرضت فجر امس لصاروخ ارض/ ارض ولكن لم يصدر اي بيان من الحكومة العراقية يؤكد او ينفي ذلك .

واكد مراسلو وكالات الانباء الغربية في بغداد ان انفجارا وقع وسط العاصمة سبب سحابة من الدخان .

وسط جهود لاستئناف المفاوضات

الفلسطينيون يخترقون خطوط الجيش اللبناني وميليشيا أمل

بيروت ـ الوكالات

تمكن الفلسطينيون المدافعون عن مخيم شاتيلا من اختراق خطوط اللواء السادس وميليشيات امل وتقدموا نحو احد اطراف المخيم حيث تمركزوا هناك لتخفيف الضغط عن منطقة المسجد والمدرسة .

ويحاول جنود اللواء السادس اللبناني وحركة امل بالتقدم نحوهم حيث يطلقون عليهم الان عشرات القذائف المدفعية والصاروخية ومدافع الدبابات ولا تزال المعركة مستمرة ..

وقال ناطق عسكري فلسطيني باسم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ان القصف المركز اشتد صباح امس على مخيم شاتيلا وعلى كل المحاور بالهاونات والمدافع والدبابات واستمرت قوات امل والجيش بتعزيز مواقعها في مدرسة اريحا ـ الكادر ـ الحضانة ـ والحرش ـ قصر صبرى حماده ـ تلة السفارة الكويتية ـ المدينة الرياضية وذلك تمهيداً لشن هجوم على المخيم .

واضاف ان القصف المدفعي تجدد ظهر امس على المنطقة بشكل مركز ومتواصل .

اما في مخيم برج البراجنة فقال الناطق ان القصف استمر مع القنص ومحاولات تحسين المواقع المعادية مستمرة منذ فجر امس والمرجح ان امل والجيش يمهدان لهجوم كاسح على المخيم .

ومن ناحية اخرى ذكر ناطق فلسطيني في دمشق امس ان المفاوضات لانهاء حرب المخيمات في بيروت والتوصل الى حل سياسي لانهاء الازمة ستبدأ في دمشق خلال الـ ٢٤ ساعة القادمة .

ويشارك في هذه المفاوضات نائب رئيس [illegible] عبدالحليم خدام ووفود من جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني والجبهة الوطنية الديمقراطية اللبنانية وحركة امل .

كما يشارك في هذه المفاوضات امين اللجنة الشعبية للاتصال الخارجي في ليبيا الدكتور علي عبدالسلام التريكي وذلك بناء على طلب من القيادة الليبية ورغبة من سوريا .

وكانت جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني قد قررت في وقت سابق عدم الالتقاء مع حركة امل في اية مفاوضات مباشرة والدفاع عن المخيمات الفلسطينية بكل الوسائل الممكنة .

وصرح ناطق باسم جبهة الانقاذ ان هذا القرار جاء لعدم التزام حركة امل واللواءين السادس والثامن في الجيش

[البقية ص ٢٢]

مباحثات أمريكية سوفيتية بعد غد بشأن أفغانستان

واشنطن ـ ق ن ا

تبدا بعد غد الثلاثاء القادم في واشنطن جولة جديدة من المباحثات بين المسئولين الامريكيين والسوفييت حول افغانستان .

ومن المنتظر ان تمتد هذه المباحثات الى الموقف في الشرق الاوسط وعملية السلام في المنطقة .

ويراس الوفد الامريكي في هذه المحادثات التي تستمر يومين ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية لشئون الشرق الاوسط وجنوب شرقي اسيا .

ويراس الوفد السوفييتي يوري الكسييف مدير ادارة الشرق الاوسط بوزارة الخارجية السوفيتية .

وتعتبر هذه الجولة اول مباحثات شاملة بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة حول افغانستان .

الجيش اللبناني يتخلى عن أمن مطار بيروت

بيروت ـ ا ف ب

اعلن متحدث عسكري لبناني ان قيادة الجيش اللبناني قررت امس السبت ان تتخلى عن مهمة ضمان امن مطار بيروت وسحب العسكريين المنتشرين فيه .

واكد متحدث عسكري ان قيادة الجيش اللبناني قررت امس سحب عناصرها من مطار بيروت الدولي لانها لم تتمكن من القيام بمهامها بسبب تدخل الميليشيات من مختلف الاحزاب .

وقال المتحدث العسكري ايضا ان ضمان امن حركة الطيران امر مستحيل اذا لم تتعاون مختلف الاحزاب الموجودة على ارض المطار مع الجيش .

ريجان يبعث رسالة الى الاسد

دمشق/ ق ن ا :

اعلن هنا امس ان الرئيس السوري حافظ الاسد تلقى الليلة قبل الماضية رسالة من الرئيس الامريكي رونالد ريجان .

ولم يفصح المتحدث الصحفي لقصر الرئاسة السوري الذي اعلن ذلك عن مضمون الرسالة ولا عن الطريقة التي تم بها تسليمها للرئيس الاسد .

سمو الأمير تركي يستقبل ولي عهد المغرب

جدة ـ واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز في قصره في جدة مساء امس صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن الحسن الثاني ولي عهد المغرب والوفد المرافق له وسفير جلالته في المغرب الاستاذ علي القباني وسفير المغرب في المملكة زين العابدين العلوي .

وقد تبادل سموه مع الضيف الكريم الحديث حول الأوضاع في الساحة العربية بصفة عامة .

وقد طلب سموه من الضيف ابلاغ تحيته لجلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب .

وكان صاحب السمو الملكي الامير محمد بن الحسن الثاني ولي عهد المغرب قد وصل الى جدة مساء امس قادما من المدينة المنورة بعد زيارة للمسجد النبوي الشريف والتشرف بالسلام على

[البقية ص ٢٢]

الوفد الأردني الفلسطيني يبدأ جولة أوروبية بعد عطلة عيد الفطر

عمان ـ كونا

يبدأ الوفد الاردني الفلسطيني المشترك جولة تشمل فرنسا وايطاليا بعد عطلة عيد الفطر مباشرة .

وقد تقرر تشكيل الوفد عن الجانب الاردني من نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم السيد عبدالوهاب المجالي ووزير الخارجية السيد طاهر المصري وعن الجانب الفلسطيني السيد جاويد الغصين والسيد خالد الحسن عضوي اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وتاتي جولة الوفد المشار اليه في نطاق التحرك الاردني الفلسطيني المشترك لشرح ابعاد القضية الفلسطينية ودفع جهود السلام لتسوية ازمة الشرق الاوسط من خلال عقد مؤتمر دولي .

الرئيس الباكستاني يصل المدينة المنورة

المدينة المنورة ـ واس :

وصل الى المدينة المنورة عصر امس فخامة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق وذلك لزيارة المسجد النبوي الشريف والتشرف بالسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم ضمن زيارته الحالية للمملكة وكان في استقباله بالمطار معالي وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديري وعدد من المسئولين .

وكان فخامته قد غادر جده بعد ظهر امس وكان في وداعه بمطار الملك عبدالعزيز صاحب السمو الملكي الامير

[البقية ص ٢٢]

وزير خارجية ليبيا يؤدي مناسك العمرة

جـدة ـ واس :

وصل الى جدة مساء امس وزير خارجية ليبيا الدكتور علي عبدالسلام التركي لاداء مناسك العمرة .

وكان في استقباله في المطار مدير عام فرع وزارة الخارجية والمراسم بالمنطقة الغربية سالم ستيل ومندوب عن المراسم الملكية والقائم باعمال سفارة ليبيا لدى المملكة السيد سليمان بادو .

ميليشيات لحد تفرج عن الجنود الفنلنديين المحتجزين

بيروت ـ الوكالات :

تم امس في جنوب لبنان الافراج عن باقي افراد الوحدة الفنلندية المشاركة في قوات الطواريء الدولية الذين كانت قوات ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي قد اختطفتهم في مطلع الشهر الحالي .

وقد استقبل الجنرال الفرنسي جان بون القائد الثاني في قوة الطواريء الدولية في لبنان المحتجزين واعرب عن بالغ سروره للنهاية السعيدة لهذه المسالة .

وتم نقل الجنود الفنلنديين الذين كانوا في حالة صحية طيبة وان ظهر عليهم التوتر الى مركز قيادة الوحدة النرويجية للقوة المؤقتة للامم المتحدة في لبنان في ابل السافي على بعد ١٠ كم من مرجعيون حيث نقلوا بعد ذلك بالهليكوبتر الى المقر العام للقوة الطواريء الدولية في لبنان في الناقورة .

واوضح ناطق باسم قوات الطواريء الدولية ان انطوان لحد قائد الميليشيات اقتنع بضرورة اطلاق سراح الجنود الدوليين المحتجزين بعدما تأكد ان جنوده الاسرى لدى جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية في صور لا يريدون العودة الى صفوف جيشه .

وكانت الميليشيات الحدودية العاملة مع اسرائيل احتجزت ٢٤ جندياً فنلنديا وهم من العاملين في قوات الطواريء الدولية في المنطقة الحدودية جنوب لبنان في ٧ يونيو الحالي اثر مهاجمة رجال المقاومة الوطنية اللبنانية موقعا لميليشيات لحد في بلدة القنطرة الحدودية واسرهم ١١ عنصرا في الموقع .

من اقوال جلالة الملك فهد

لا سبيل الى قهر العدو ورد كيده في نحره الا بالعودة الى الله والاعتصام بحبل الله ولا خلاص لنا منه الا بتوحيد الكلمة وضم الصفوف والتاخي فيما بيننا فلناخذه عهدا على انفسنا امام غافر الذنب وقابل التوبة ونحن في هذه الرحاب الطاهرة بان نعمل جميعا على اعلاء كلمة الله ونصرة الحق وتطهير النفوس من شوائبها واخلاص النية لله وحده في القول والعمل اللهم فاستجب ..

المناسبة كلمة جلالته الى الامة الاسلامية بمناسبة عيد الاضحى المبارك الاربعاء ١٠ ذو الحجة ١٤٠٤هـ

النشيد الوطني

سارعي للمجد والعلياء مجدي لخالق السماء
وارفعي الخفاق اخضر يحمل النور المسطر
رددي الله اكبر يا موطني
موطني عشت فخر المسلمين عاش المليك للعلم والوطن

مواقيت الصلاة لهذا اليوم

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٠٨	٥.٢٨	١٢.٢١	٣.٤١	٧.٠٥	٩.٠٥
	غ	٩.٠٤	١٠.٣٤	٥.١٧	٨.٣٧	١٢.٠٠	٢.٠٠
المدينة	ز	٣.٥٩	٥.٢٢	١٢.٢٢	٣.٤٣	٧.١٣	٩.١٣
	غ	٨.٤٨	١٠.٢٢	٥.١١	٨.٢٢	١٢.٠٠	٢.٠٠
الرياض	ز	٣.٢٩	٥.٠٤	١١.٥٣	٣.١٤	٦.٤٤	٨.٤٤
	غ	٨.٤٦	١٠.٢١	٥.١٠	٨.٣١	١٢.٠٠	٢.٠٠
الدمام	ز	٣.١٠	٤.٤٧	١١.٤٠	٣.٠٦	٦.٣٥	٨.٣٥
	غ	٨.٣٦	١٠.١٣	٥.٠٦	٨.٣٢	١٢.٠٠	٢.٠٠
بريدة	ز	٣.٢٤	٥.١١	١٢.٠٥	٣.٣٠	٦.٥٩	٨.٥٩
	غ	٨.٣٦	١٠.١٣	٥.٠٧	٨.٣٢	١٢.٠٠	٢.٠٠
تبوك	ز	٣.٥٦	٥.٣٦	١٢.٣٤	٤.٠٦	٧.٣٤	٩.٣٤
	غ	٨.٢٤	١٠.٠٤	٥.٠٢	٨.٣٤	١٢.٠٠	٢.٠٠
عرعر	ز	٣.٢٨	٥.١٣	١٢.١٦	٣.٥٤	٧.٢٢	٩.٢٢
	غ	٨.٠٧	٩.٥١	٤.٥٥	٨.٣٣	١٢.٠٠	٢.٠٠
ابها	ز	٤.٠٦	٥.٢٤	١٢.١١	٣.٣٤	٦.٤٨	٨.٤٨
	غ	٩.١٩	١٠.٤٧	٥.٢٤	٨.٤٧	١٢.٠٠	٢.٠٠
جازان	ز	٤.١٠	٥.٣٦	١٢.١٠	٣.٣٤	٦.٤٥	٨.٤٥
	غ	٩.٣٦	١٠.٥٢	٥.٢٦	٨.٥٠	١٢.٠٠	٢.٠٠

أكثر من ٦٥ ألف شجرة في شوارع منطقة القطيف

■ رئيس بلدية منطقة القطيف ■

كتب ـ علي الخواهر :

ضمن اهتمام بلدية منطقة القطيف بتوسيع نطاق الرقعة الخضراء في مدن وقرى المنطقة وفي اطار جهود البلدية لا يجاد اماكن الارتياد والنزهة وزراعة الاشجار والشجيرات في الشوارع والاحياء فقد قامت البلدية بتنفيذ عدة مشاريع لزيادة المسطحات الخضراء من بند الصيانة خلاف مشاريع التشجير وعلمت « اليوم » بان منطقة القطيف تشتمل على ٣٤٢٧٨٥ مترا مربعا من المسطحات الخضراء و ٦٥٩٨٤ شجرة من اشجار الشوارع و ٣٢٨٩٨ مترا مسطحا من الاسيجة النباتية اضافة الى ٢٤٠٠ حوض من الزهور و ١٠١١٨ شجرة وشجيرة مختلفة كما تضم منطقة القطيف ٥,٣٩٤,٨٠٠ متر مربع من الاسفلت و ٦,٤٩٤,٥٠٠ متر مكعب من الدفان و ٣٠٩٨٢ مترا مربعا من المباني و ٣٧٨٠ مترا مسطحا من الاسوار و ٦٢٨٠٠ متر مسطحا من المجاري و ٦٨٠٠٠ متر مسطح من المياه وخمسة عشر بئرا وهذه الارقام تمثل المجموع الكلي لمسطحات المشاريع ..

من جهة اخرى قامت البلدية بتنفيذ بعض المشاريع الصغيرة مثل صيانة الحمامات الشعبية والاسواق العامة وخطوط المجاري وانشاء مظلات للاسواق وصيانة مباني الفروع وانشاء مسطحات خضراء خلال الثلاثة اعوام الماضية بتكلفة تقدر بثلاثة وعشرين مليون ريال علاوة على قيامها بتنفيذ مشاريع اخرى خاصة بالنظافة وصحة البيئة بقيمة اجمالية قدرها مائة وخمسة وعشرون مليون ريال ..

توزيع خريجات المدارس الإبتدائية والكفاءة المتوسطة على المدارس للعام الدراسي القادم

الدمام ـ عبدالله الغشري :

في تصريح خاص لـ « اليوم » ذكر السيد ناصر عبدالرحمن المسيند مدير علم تعليم البنات بالمنطقة الشرقية انه نظرا لانتهاء فترة الاختبارات وقرب بدء العام الدراسي القادم الجديد ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ وضرورة توزيع الناجحات من مرحلتي الشهادة الابتدائية والكفاءة المتوسطة لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ على مدارس المراحل التي تليها للتسجيل بها واستئناف دراستهن مع بداية العام القادم بمقار المدارس المتوسطة والثانوية وان تقوم كل مدرسة بتسجيل الطالبات وذلك اعتبارا من ٦/١٠/١٤٠٥هـ ويستمر التسجيل حتى بدء الدراسة بمشيئة الله تعالى الى ١٦/١٢/١٤٠٥هـ .

واوضح المسيند في تصريحه اما بالنسبة للراغبات في الالتحاق بمراكز التفصيل والخياطة فيسجل بها خريجات الصف السادس والثاني متابعة والكفاءة المتوسطة شريطة ان تكون سعودية الجنسية وممن تنطبق عليها الشروط وبعد اجتيازها اختبار القبول مع ملاحظة التالي :

يتم التسجيل عن طريق المدارس ويتم التسجيل بموجب دفتر التسجيل المخصصة لذلك وفي حالة عدم التوفر تصور على الالة وتعطى الطالبة صورة من بطاقة التسجيل ويحفظ الاصل بملفها .. ويجب ان لا يتعدى عمر من يرغب التسجيل للمرحلة المتوسطة ثمانية عشر عاما وبالمرحلة الثانوية عشرين عاما .. وبالنسبة للفحص الطبي يكتفي بطلب السجل الصحي في مدرستها السابقة وفي حالة نقص الكشف الطبي تحال للوحدة الصحية او اقرب مستشفى حكومي وقد تم تزويد جميع المتوسطات والمدارس المتوسطة والثانوية بصورة منه للاعتماد هذا مع ملاحظة قبول اي طالبة تسكن بالقرب من المدرسة في حدود الملاك وعدم تكليف اولياء امور الطالبات لمراجعة الادارة .

توزيع خريجات المدارس الابتدائية على المدارس المتوسطة بالدمام وسيهات للعام الدراسي :

المتوسطة « ١ » بالدمام الموقع بجوار ادارة التعليم من الشرق خريجات الابتدائية ـ ١٠ بالدمام وبعض طالبات الابتدائية ـ ٦ بالدمام اللواتي سكنهن قريب من المدرسة

المتوسطة « ٢ » بالدمام مخطط « ١٦٢ » بجوار حي ابن خلدون من الجهة الجنوبية خريجات الابتدائيات ١٢ ـ ٢٠ خريجات محو الامية وطالبات المنازل ممن تنطبق عليهن الشروط وكذلك المدارس الاهلية .

المتوسطة « ٣ » بالدمام الموقع مدينة العمال خريجات الابتدائيات ٥ ـ ٨ ـ ٢٢ ـ ٣١ .

المتوسطة « ٤ » الموقع العدامة بجوار المرور خريجات ١ ـ ٣ ـ ٧ ـ ١٧ ـ ١٦ « الثالثة » .

المتوسطة « ٥ » الموقع بجوار شركة الاسمنت ٢ ـ ٤ ـ ١١ ـ ١٥ .

المتوسطة « ٦ » بالدمام الموقع بجوار المستشفى المركزي من الجهة الجنوبية ٩ ـ ٢٩ .

المتوسطة « ٧ » بالدمام الموقع شارع الملك سعود مبنى ادارة تعليم البنات سابقا محو الامية ممن تنطبق عليهن الشروط .

المتوسطة « ٨ » بالدمام الموقع حي الخريجي خريجات ١٨ .

المتوسطة « ٩ » بالدمام الموقع الجلوية غرب قصر المعجل خريجات ٢٣ ـ ٢٦ ـ ٣٥ ـ ٣٨

المتوسطة « ١٠ » الموقع مخطط ٨ خريجات ٢٥ ـ ٣٣ ـ والباقي من خريجات ٢٩ بالدمام .

المتوسطة « ١١ » الموقع حي البادية شمال ش « ٦ » بالدمام خريجات ٢٧ ـ ٢٨ ـ ٣٦ « ٣٠ + ١٣ .

المتوسطة « ١٢ » الموقع حي عبدالله فؤاد ٢٤ ـ ١٩ وطالبات محو الامية اللواتي تنطبق عليهن الشروط وخريجات المدارس الاهلية .

المتوسطة « ١ » بسيهات الموقع غرب سيهات بعض خريجات الابتدائية ـ ١ بسيهات الساكنات بالاحياء القريبة من المدرسة ..

المتوسطة « ٢ » بسيهات الموقع شرق البلدية خريجات المدارس الابتدائية لسيهات ٢ ـ ٣ ـ ٤ ـ ٥ ـ ٦ ـ ٧ والباقي من خريجات الاولى بسيهات .

توزيع خريجات المدارس المتوسطة على المدارس الثانوية بالدمام وسيهات للعام الدراسي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ :

الثانوية « ١ » بالدمام الموقع شارع الامير سعد مجمع البنات خريجات المتوسطة ـ ٢ بالدمام وبعض من خريجات المتوسطة ـ ٣ بالدمام والساكنات بجانب المدرسة في حدود ٥٥ طالبة تقريبا .

الثانوية « ٢ » بالدمام الموقع حي محمد بن سعود بجوار ادارة البلديات خريجات المتوسطة ـ ٣ بالدمام الساكنات بجانب المدرسة بحدود الملاك .

الثانوية « ٣ » بالدمام الموقع حارة القزاز خريجات المتوسطة ـ ٤ بالدمام وبعض من خريجات المتوسطة الثامنة ٥٠ طالبة .

الثانوية « ٤ » بالدمام الموقع غرب ادارة تعليم البنات خريجات المتوسطة ـ ٧ بالدمام ومن ترغب التسجيل

الثانوية « ٥ » بالدمام حي الجلوية خريجات المتوسطتين ـ ٨ و ٩ بالدمام

الثانوية « ٦ » بالدمام الموقع مبنى المعلمات بالدمام سابقا خريجات المتوسطات ٦ ـ ١ ـ وباقي خريجات المتوسطة ـ ٣ بالدمام وطالبات المنازل التي تنطبق عليهن الشروط .

الثانوية « ٧ » الموقع مخطط ٨ خريجات المتوسطة ـ ١٠ بالدمام ومن ترغب التسجيل من المدارس الاخرى .

الثانوية « ٨ » الموقع حي طلال البحري خريجات المتوسطات الاولى والخامسة والظهران الاهلية بالدمام .

ثانوية سيهات الموقع حي السلام بسيهات خريجات المتوسطتين الاولى والثانية بسيهات .

سمو أمير الشرقية يؤدي صلاة عيد الفطر المبارك بمصلى العيد بمخطط ٧٥ بالدمام

الدمام ـ عبدالله الغشري :

يؤدي صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واعيان منطقة الدمام صلاة عيد الفطر المبارك بمصلى العيد بمخطط ٧٥ بالدمام ..

هذا وقد صرح سعادة الاستاذ سيف ابراهيم السيف مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية « لليوم » انه بناء على توجيهات معالي وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع تقوم ادارات الاوقاف في جميع مناطق المملكة بتهيئة مصليات العيد . وقد انجزت اوقاف الشرقية من تهيئة مصليات العيد وسوف يؤدي المواطنون بالمنطقة الشرقية صلاة عيد الفطر السعيد في مصليات العيد والتي تم تجهيزها بجميع الوسائل وتمت تهيئة اماكن خاصة للسيدات . وفيما يلي بيان بالمصليات حيث يؤدي امير الشرقية صلاة العيد بمخطط ٧٥ بالدمام ، وهناك ثلاث مصليات بالدمام مصلى العيد المقابل للغرفة التجارية الصناعية بالدمام ، وجامع الخليل بمدينة العمال ، جامع حي الزهور بالجهة الشمالية ، وفي الخبر مصلى العيد بجامع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام والمجاور لفندق مريديان ، جامع انس بن مالك بحي العقربية ، جامع السوق بوسط المدينة ، ومصلى العيد بجامع بن تيمية وجامع الميرة وفي الظهران في كل من الجامع القديم المجاور لجامعة البترول وجامع حي الدوحة . وفي سيهات الجامع الرئيسي بالمدينة . وفي القطيف مصلى العيد الجديد وفي منطقة الدخل المحدود وفي رحيمة مصلى العيد الجديد ، وفي الجبيل مصلى العيد الجديد غرب المزارع . وفي جامع عمر بن عبدالعزيز وفي منطقة الخفجي مصلى العيد الجديد ، وفي النعيرية مصلى العيد القديم ، وفي منطقة ابقيق مصلى العيد الجديد والواقع بالجهة الغربية في المدينة ، وفي حفر الباطن مصلى العيد بالمدينة الواقع بوسط المدينة . وفي القيصومة مصلى العيد الجديد الواقع بالجهة الشمالية في المدينة ، وفي قرية العليا مصلى العيد الجديد .

من اخبار المدن

عنيزة ـ سليمان النهابي :

ذكر مدير تعليم البنات بعنيزة السيد ابراهيم بن حمد بانه سيتم قريبا جدا نقل المدرسة الثامنة عشرة بحي الشفا الى مقرها الجديد الواقع في نفس الحي والذي تم تنفيذه مؤخرا على احدث طراز ليضيف صرحا شامخا الى الصروح التعليمية الشامخة التي تقدمها الرئاسة وتابع السيد ابراهيم المتن حديثه قائلا :

بانه سيتم مع بداية العام القادم بمشيئة الله الدراسة في مدرسة تحفيظ القران الكريم للبنات الابتدائية وسيكون مقرها بالمدرسة الثامنة عشرة بحي الشفا في مقرها الجديد وتطرق الى التسجيل في هذه المدرسة بقوله وسيبدا التسجيل في مدرسة تحفيظ القران الكريم الابتدائية بعد اجازة العيد مباشرة ونهيب بالاخوة المواطنين المبادرة لتسجيل بناتهم فيها .. وعن الصف الثالث بمركز الخياطة ذكر مدير التعليم شروط القبول فيه بقوله وسيتم مع بداية العام الدراسي المقبل افتتاح صف ثالث بمركز الخياطة والتفصيل ويقبل فيه خريجات المركز الحاصلات على السنة الثانية فيه وبتقدير ممتاز من الكفاءة المتوسطة ..

حائل ـ صالح المشهور :

امتدادا للجهود الكبيرة التي تبذلها بلدية منطقة حائل في مجال الزفلتة التي شملت المدينة وجميع قرى وهجر المنطقة فقد بدا العمل في مشروع الزفلتة المؤقتة والانارة لمجمع السليمي والقرى التابعة له .

علما بان القيمة الاجمالية للمشروع بلغت ١١٦٢٣٠٥٠ وتنفذه احدى المؤسسات الوطنية بخمسة عشر شهرا ..

صرح بذلك رئيس بلدية منطقة حائل ابراهيم الموسى ..

الرياض ـ عبدالله الحبيب :

اعلنت عمادة كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالجنوب عن موعد عقد الامتحان التكميلي لطلاب السنة الرابعة الفصل الثاني يوم السبت الموافق ١٧ ذي القعدة ١٤٠٥هـ وذلك لجميع المواد التي بها امتحان تكميلي .

احكام بالسجن والغرامة على مرتكبي قضايا الرشوة والتزوير

اصدرت الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية بيانا حول مرتكبي قضايا الرشوة والتزوير ممن اسفر التحقيق معهم ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم الى ديوان المظالم صدر بحقهم الحكم بالسجن والغرامه .. وفيما يلي بيان باسماء هؤلاء :

لقد اقدم ناصر محسن عامر جابر الاسمري سعودي الجنسية المنشورة صورته على تزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤٦د/٦/ج العام ١٤٠٤هـ الصادر من الدائرة الجزائية السادسة المتضمن ادانة المتهم ناصر محسن عامر جابر الاسمري بجريمتي التزوير والاستعمال لاوراق رسمية المنسوبتين اليه وسجنه سنة واحدة وغرامة مبلغ الفين ريال فقط وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

واقدم محمد مساعد مخزوم الغامدي المنشورة صورته على تزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٦/د/ج/٧ العام ١٤٠٥هـ الصادر من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانة المتهم محمد مساعد مخزوم الغامدي بما نسب اليه من جريمتي التزوير والاستعمال وتغريمه الف ريال وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

واقدم المدعو محمد موسى هارون سوداني الجنسية المنشورة صورته على تزوير محرر رسمي بطاقة الاقامة للمسلمين ونسب صدورها على غير الحقيقة الى ادارة جوازات جده وقد اشهر التحقيق معه الى ادانته بما نسب اليه وصدر بحقه حكم ديوان المظالم رقم ٦٥/د/ج/٤ العام ١٤٠٤هـ القاضي بسجن المذكور سنه وتغريمه الف ريال، وقد بلغت الجهة المختصة بانفاذه .

واقدم طلرى عايس الصبر الشمري سعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٨/د/٢/ج العام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة المتهم طلرى عايس الصبر الشمري بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وسجنه خمسة عشر شهرا وتغريمه الف ريال وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

واقدم عبدالله محمد احمد العاصي عسيري سعودي الجنسية المنشورة صورته على تزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٥/د/٦/ج العام ١٤٠٤هـ من الدائرة الجزائية السادسة المتضمن ادانة المتهم عبدالله محمد احمد العاصي العسيري السعودي الجنسية بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سنة وتغريمه الف ريال وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

واقدم المدعو محمد عمر بخشي الباكستاني الجنسية المنشورة صورته على تزوير محرر رسمي وهو تصريح اقامة ونسب صدورها على غير الحقيقة الى ادارة جوازات جدة وقد اسفر التحقيق معه الى ادانته بما نسب اليه وصدر بحقه حكم ديوان المظالم رقم ١٨٤٥/د/ج/٤ العام ١٤٠٤هـ القاضي بسجن المذكور لمدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال وقد بلغت الجهة المختصة بانفاذه .

واقدم خليل ابراهيم مرشد العواد سعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في شيك واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢/د/ج/٥ العام ١٤٠٥هـ الصادر من الدائرة الجزائية الخامسة المتضمن ادانة المتهم خليل ابراهيم مرشد العواد بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال .

واقدم المدعو نياز علي فضل احمد باكستاني الجنسية المنشورة صورته على تزوير محرر رسمي وهو بطاقة الاقامة ونسب صدورها على غير الحقيقة الى جوازات جدة وقد اسفر التحقيق معه الى ادانته بما نسب اليه وصدر بحقه الحكم رقم ٩٦/د/ج/٤ العام ١٤٠٤هـ الصادر من ديوان المظالم القاضي بسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وقد بلغت الجهة المختصة بانفاذه .

واقدم المدعو عبدالله عطيه سعلره اردني الجنسية المنشورة صورته على تزوير اوراق رسمية وعرفية معفاه من الرسوم الجمركية على خلاف الحقيقة وقد اسفر التحقيق الى ادانته بما نسب اليه وصدر بحقه قرار ديوان المظالم رقم ٩٤/د/٢/ج العام ١٤٠٤هـ القاضي بسجن المذكور سنة واحدة وتغريمه الف ريال وقد بلغت الجهة المختصة بانفاذه .

واقدم ناردوس يملني تسفاسيون الارتيري الجنسية المنشورة صورته على تزوير بطاقة اقامة واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١١٧/د/ج/٤ العام ١٤٠٤هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانة المتهم ناردوس يملني تسفاسيون الارتيري الجنسية بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سنة وتغريمه الف ريال وقد ابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

أكثر من ثلاثة ملايين ريال حجم مصروفات جمعية الجبيل الخيرية خلال العام الماضي

الجبيل ـ واس

بلغ حجم مصروفات جمعية الجبيل الخيرية خلال العام المالي الماضي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ ثلاثة ملايين وستمائة وثمانين الفا وسبعمائة وخمسة وعشرين ريالا .

كما بلغ حجم ايرادات الجمعية خلال العام نفسه ثلاثة ملايين وستمائة وثمانين الفا وسبعمائة وخمسة وعشرين ريالا. جاء ذلك في التقرير السنوي الذي اصدرته الجمعية مؤخرا وجاء فيه بان حجم التبرعات النقدية للعام المالي الماضي قد بلغ مليونا وستمائة وثلاثة وستين الفا وتسعمائة وثمانية وثمانين ريالا وبلغ عدد المتبرعين مائة وواحدا وثلاثين متبرعا . كما بلغ عدد المشتركين مائة واثنين وتسعين مشتركا بلغت جملة اشتراكاتهم مائتين واربعة وخمسين الفا وستمائة وعشرة ريالات .

وذكر التقرير انه فيما يختص بنشاط الجمعية في مجال تحفيظ القران الكريم فقد اصبح لدى الجمعية اربعة وعشرون مركزا لتحفيظ القران الكريم وتضم هذه المراكز خمسمائة وسبعة وسبعين دارسا وقد بلغ حجم ما انفق على تلك المراكز ثلاثمائة واربعة وسبعون الفا وستمائة وسبعة ريالات .

واشار بانه فيما يتعلق بمساعدات تحسين المنازل فقد قامت الجمعية باكمال الاعمال التي بداتها في ميزانيتها الماضية وقد بلغ اجمالي المصروف في هذه الاعمال مبلغا وقدره مائة وواحد وثلاثون الفا ومائة واربعون ريالا اما بالنسبة للمساعدات التي قدمتها الجمعية لتحسين المنازل للعام الماضي فقد بلغت اربعمائة واربعة وثلاثين الفا وخمسمائة واربعين ريالا .

واوضح التقرير بان الجمعية ضمن المساعدات الدائمة التي تقدمها للاسر المحتاجة قد صرفت لهذه الاسر مبلغ ستمائة وثلاثة وثمانين الفا وسبعمائة وخمسين ريالا.. واستفاد من هذه المساعدات مائتين وخمس اسر كما قامت الجمعية بانفاق مبلغ ثمانية واربعين الفا واربعمائة وسبعة وسبعين ريالا كمساعدات طارئة وضمن مساعدات الجمعية في المناسبات الموسمية فقد قامت الجمعية بصرف مبلغ ثمانية وستين الفا ومائة وثلاثين ريالا على عدد من المواطنين اما فيما يتعلق بالمساعدات العينية التي قامت بتوزيعها الجمعية فقد بلغت ثمانية وثلاثين الفا وتسعمائة واربعة وخمسين ريالا استفادت منها مائتين وخمس اسر .

وافاد التقرير بان الجمعية قامت بصرف مبلغ خمسة الاف ريال وذلك ضمن المساعدات الصحية التي تقدمها .

واضاف التقرير انه فيما يختص بنشاط رياض الاطفال انفقت الجمعية على المشروع مبلغ ثلاثمائة وثمانية الاف وخمسمائة وخمسة وعشرين ريالا ومساهمة من رياض اطفال الجمعية في مساعدة المحتاجين فقد تم اعفاء اطفال ذوي الظروف الخاصة من الاشتراكات التي يتم دفعها كما انه ضمن نشاط دار الحضانة فقد بلغ عدد الاطفال في دار الحضانة ثمانية عشر طفلا تم انفاق اربعة وتسعين الفا وستمائة واثنين وسبعين ريالا بينما بلغت ايرادات الدار واحدا وعشرين الفا وتسعمائة وسبعين ريالا واستعرض التقرير مساهمات وزارة العمل والشئون الاجتماعية في دعم نشاطات الجمعية موضحا ان ماقدمته الوزارة من مبالغ بلغ سبعمائة واثنين وعشرين الفا وخمسمائة ريال كاعانات نقدية وعينية واضاف التقرير بان المصروفات الادارية في جمعية الجبيل الخيرية خلال العام المالي المنصرم بلغت مائة واربعين الفا ومائة وثمانية وعشرين ريالا .

وحدة صحية رئيسية جديدة بالاحساء

الاحساء ـ عادل الذكر الله

ينتهي قريبا العمل في منطقة الاحساء من بناء وحدة صحية رئيسية وذلك في المنطقة التعليمية بجوار ادارة التعليم وذلك بتكلفة .

اربعة ملايين ومائة وتسعة وعشرين الفا وثمانمائة وتسعة وسبعين ريالا وخمسين هللة (٤,١٢٩,٨٧٩) وسيسلم المبنى بتاريخ ٢٦/١٠/١٤٠٥هـ وتبلغ مساحة الموقع ٣٥٠٠م٢ ويضم المبنى الاجنحة التالية :

قسم للصيدلة ـ قسم للاشعة ـ للاسنان ـ المختبرات ـ العيادات الداخلية بالاضافة الى غرف للاطباء وغرف ضماد وغرف للاداريين ودورات مياه ومستودعات ومواقف مظللة للسيارات ويعتبر هذا المبنى نموذجا هندسيا حديثا ومتكاملا والجدير ذكره هو انه يوجد اكثر من ٦ وحدات صحية فرعية تساند هذه الوحدة الرئيسية

جمعية البر بالشرقية تصرف مليون ريال بمناسبة العيد للمستحقين بالمنطقة

الدمام ـ واس :

قررت جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية صرف مبلغ مليون ريال كمساعدات اضافية بمناسبة العيد للمستحقين في جميع انحاء المنطقة الشرقية وذلك الى جانب المساعدات التي تم تقديمها خلال شهر رمضان المبارك للاسر المسجلة بالجمعية.. وقد تم ارسال لجان للصرف على الاسر المستحقة بمختلف مدن وقرى وهجر المنطقة الشرقية. كما يتم حاليا تسليم المحتاجين في منطقة الدمام والخبر بمقر الجمعية بالدمام وفرعها بالخبر .

صرح بذلك امين علم جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية مستور بن علي وقال بان ذلك جاء بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية .

جريدة اليوم — المركز الرئيسي : الدمام — الرمز البريدي ٣١٤٢١ — ص.ب ٥٦٥ ـ تلكس ٦٠١١٩
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام حمد المبارك — مدير عام الإدارة مساعد الخريصي ت ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير خليل الفزيع ت ٨٤٢١٨٤٢ — مدير التحرير عتيق الخماس ت ٨٤٢٨٦٦٩
التحرير : شارع الاتفاق ـ مخطط ٧٦ — الإدارة : شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز
تلفونات التحرير : سكرتير التحرير ٨٤٢٣١٤٨ ، سكرتير الشئون المحلية ٨٤٢٨٥٣٣ ، سكرتير الشئون السياسية ٨٤٢١٦١٦ ، سكرتير الشئون الثقافية ٨٤٢٨٤٥٣ ، القسم الرياضي ٨٤٢١٣٣١ ، اليوم والناس ٨٤٢٨٤٤٩ ، سنترال التحرير ٨٤٢٣٣٣٠ ـ ٨٤٢٣٣٣٢ ـ ٨٤٢٣٣٣٤
تلفونات الإدارة : العلاقات العامة ٨٣٣١٧٠٥ ، الاشتراكات ٨٣٤٠٦٦٣ ، الشئون المالية ٨٣٣٥٩٤٢ ، التوزيع ٨٣٤٠٩٦٣ ، الشئون التجارية ٨٣٤٦٦١٣ ، المطابع التجارية ٨٣٦٢٧٣١ ، سنترال الإدارة ٨٣٤٥٠٥٨ ـ ٨٣٤٧٧٨٢ ـ ٨٣٤٦٥٧٨
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة
الإعلانات : يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات ٨٣٣١٩٠٦ ـ ٨٣٤٠٦٧٧

وقفة

فهد محمد النحاس

انهم لم يراعوا حرمة هذا الشهر الكريم

ويقارب الشهر الكريم على النهاية ولم تبق الا ايام معدودة وينتهي شهر العبادة والطاعة رمضان المبارك الذي فضله الله على باقي اشهر السنة كلها وشرفه بنزول القرآن .. هذا الشهر الذي يجتهد فيه المسلمون ويكثرون من الصلاة والزكاة والدعاء وذكر الله . طلبا للعفو والمغفرة التي وعد بها الحق سبحانه وتعالى عباده المخلصين الصائمين القائمين .. وكان هذا الشهر وضع لمراجعة الانسان المسلم نفسه وما فعله طيلة اشهر السنة الاخرى وما اكتنفه من لهو وغفلة وانشغال بامور الدنيا ويجدد العهد ويعلن التوبة عله يخفف من ذنوبه الكثيرة التي اقترفها ولعله يصيب فيه ليلة القدر المبارك التي هي خير من الف شهر ففيها يغفر الله لعبده ما تقدم من ذنبه اذا ما اقامها هذا العبد المسلم بالصلاة والذكر والدعاء تحسبا وخشية وايمانا بالله .. فعن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : من قام ليلة القدر ايمانا واحتسابا ، غفر الله له ما تقدم من ذنبه . جعلنا جميعا من المغفور لهم .

هذا الشهر الكريم الذي فرضه الله على عباده وامرهم بصيامه وقيامه وحثهم فيه على الاعمال الصالحة واوصاهم بالتراحم والتواصل فيما بينهم .. والذي تجلت فيه انتصارات المسلمين وحقق الاوائل منهم المكاسب العريضة لدين الاسلام في غزواتهم وفتوحاتهم العظيمة عندما كانوا يتزودون فيه بالايمان والصبر والقوة ويستمدون من عبادتهم لله وفيه القوة والغلبة على اعداء الاسلام طالبين الشهادة والموت في سبيل رفعة كلمة الله عالية اما نحن اليوم امة الاسلام كيف نرى انفسنا ؟

هل ترون معي اولئك الاوائل فينا ؟ هل ندعو ما يدور في لبنان انتصار الحق ؟ وما تخلفه هذه المعارك الدائرة بين الاخوة من قتل وتشريد وتخريب هل ندعوه تراحم ووصل بين الاخوة ؟ ومن يموت في بيروت هل ندعوهم شهداء الجهاد ضد اعداء الله والمسلمين ؟ وماذا عسانا ان نقول عن حرب الجارتين المسلمتين في الخليج الملتهب ؟ هذه الحرب الحارقة المدمرة للمسلمين ومكتسباتهم المستنزفة لقواهم والمنهكة لاقتصادهم .. الاف المسلمون يقتلون والاف منهم يشردون .. وفي هذا الشهر الكريم !! في لبنان وفي الخليج وهناك في افغانستان وداخل فلسطين .. لم يراع الاخرون حرمة هذا الشهر ولم يذعن اولئك المخربون الذين تحالفوا مع الطاغوت والشياطين ونسوا الله فانساهم انفسهم واحل عذابه بهم وجعلهم يخربون ديارهم بايديهم ويقتلون انفسهم ويشردون ذويهم وابناءهم بحثا عن انتصار مزعوم .. بل هزيمة محققة .. فالانتصار هو انتصار الحق على الباطل وانتصار المسلمين المؤمنين على اعداء الله .. لا انتصار تغتال فيه الاخوة وتدمر فيه ديار المسلمين وتحرق وتهدم فيه بيوتهم الامنة .

وبعد ايام سينتهي هذا الشهر المبارك الكريم فماذا عسانا ان نفعل بعده ؟ وماذا عسانا ان نسمع من اخبار المعارك وحروب الاخوة والاشقاء ؟ ففي هذا الشهر زادت حدتها واشتد فيه القتال فكيف ستكون في باقي الاشهر من الاعوام القادمة ؟ فهم لم يؤثر فيهم ايمان وقدسية هذا الشهر ولم يجعلوه شهر تفاهم .. وتصاف فيما بينهم ولم يرجعوا فيه الى خالقهم .. الذي لن يتساهم ولن ينسى لهم ما اقترفوه في الاشهر كلها وفي هذا الشهر بالاخص كونه شهره المفضل والذي امر بصيامه وجعله خالصا له والصيام معناه الامساك عن كل شيء يغضب الله او يؤذي عباده المؤمنين وفعل الاعمال الصالحة التي تقرب العبد الى ربه .. وما اكبرها من جريمة في حق المسلم عندما يقتل اخاه المسلم بدون حق ويزهق روحه التي حرم الله قتلها وما اكبر ما ينتظر اولئك المخربون الذين يسعون في الارض فسادا ويجاهرون بحرب اخوانهم المسلمين من العذاب والجحيم حينما يحقق الله وعده وينصر المؤمنين وانه ليوم قريب ومشهود باذن الله ..

الجمعية الخيرية النسائية بتبوك توزع المواد الغذائية والملبوسات على الاسر المحتاجة

تبوك ـ محمد سلامه النبيلي :

انطلاقاً من تعاليم ديننا الحنيف في مساعدة المحتاجين وخاصة بهذا الشهر الكريم وقول رب العزة والجلال [وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله] صدق الله العظيم ..

ومن هذا المنطلق لا زالت تقوم جمعية الملك خالد الخيرية النسائية بمنطقة تبوك ومنذ بداية هذا الشهر الكريم بتوزيع العديد من المواد الغذائية والملبوسات بانواعها والتي تلقتها الجمعية من محبي فعل الخير حيث وزعتها على الاسر المحتاجة في المنطقة .

ويأتي ذلك وفق متابعة وتوجيهات رئيسة الجمعية حرم صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك الاميرة سارة هذا وقد اكدت سموها على كافة العاملات بالجمعية سرعة توزيع ما يقدم لها كما اهابت باهل الخير ان يتقدموا للجمعية بما يرغبون تقديمه وتجود به انفسهم لاخوان لهم في الاسلام ومن جهة اخرى قامت عضوات الجمعية مساء يوم الاثنين الماضي بعمل اطباق خيرية بيعت باسعار رمزية وأودع دخلها دعماً لصندوق الجمعية ولا زالت الجمعية تتلقى العديد من التبرعات والله لا يضيع اجر من احسن عملا .

بلدية المجمعة تستعد لاستقبال عيد الفطر المبارك

المجمعة ـ احمد العقيل :

تقوم بلدية المجمعة حاليا بالاستعداد لاستقبال عيد الفطر المبارك وذلك بتجهيز كل من مسجد العيد القديم وكذلك مسجد العيد الجديد الواقع على شارع الاربعين حيث قامت البلدية بتنظيفهما ورشهما لكي يكونا جاهزين لاستقبال المصلين في يوم العيد كما تقوم البلدية بتجهيز موقع احتفالات العيد الواقع بجوار الحديقة العامة (موقع مدينة الحجاج) حيث سوف تتم انارته وتنصب السرادقات وتهيئ المنطقة المحيطة به كما حرصت البلدية ايضا على انارة الشوارع الرئيسية بالمخططات الجديدة حيث سوف تتم انارة كل من امتداد شارع الامير سلمان ومدخل المجمعة من جهة الارطاويه وشارع الاربعين بالمجمعه وشارعي الثلاثين بمخطط ٢٩٧/ب بحرمه وكذلك شارع الثلاثين بمخطط ٤٠٠ بالمجمعة وايضا الساحة المقابلة لنادي الفيصلي وشارع المحيط للمر بالحديقة المثلثة بالمجمعة .

ومن ناحية اخرى ذكر لـ (اليوم) ايضا رئيس بلدية المجمعة المهندس عبدالعزيز الطوب انه قد تم تكليف فرقة للنظافة خلال اجازة العيد كما سوف يقوم افراد قسم صحة البيئة بمراقبة الافران والاسواق خلال اجازة عيد الفطر المبارك .

في التقرير السنوي لصندوق التنمية الصناعية

٩٧٦ قرضاً قدمها الصندوق منذ انشائه حتى الآن استفاد منها ٨٤٣ مشروعاً صناعياً بقيمة ١٢٤٠٠ مليون ريال

أبا الخيل : المملكة شهدت خلال السنوات العشر الماضية أضخم نشاط تنموي عرفه التاريخ ..

الرياض ـ واس

اكد معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ان المملكة شهدت خلال السنوات العشر الماضية اضخم نشاط تنموي عرفه التاريخ العالمي الحديث حيث ساهم في هذا النشاط جميع مواطني ومؤسسات المملكة وعلى راسها صندوق التنمية الصناعية السعودي .

واشار معاليه في كلمة قدم بها التقرير السنوي لصندوق التنمية الصناعية السعودي للعام المالي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ الى ان الصندوق قدم منذ تاسيسه في عام ١٣٩٤هـ تسعمائة وستة وسبعين قرضا استفاد منها ثمانمائة وثلاثة واربعون مشروعا صناعيا وقد بلغ مجموع التزاماتها المالية اثنى عشر الفا واربعمائة مليون ريال .

واوضح التقرير ان الصندوق قدم خلال السنوات العشر الماضية لشركات الاسمنت قروضا بلغ اجماليها ٣١٩٣ مليون ريال كما قدم خلال السنة المالية ١٤٠٣/١٤٠٤هـ قرضا واحدا لشركة اسمنت اليمامة بلغ مقداره ٣٨٠ مليون ريال لمساعدتها في توسعة مرافق الانتاج .

كما ساهم الصندوق مساهمة فعالة في دعم قطاع مواد البناء حيث قدم الصندوق قروضا لمائة وستة وخمسين مشروعا وذلك لانتاج الجص والبلوك الاسمنتي وبلاط الموازايك والرخام والخرسانة الجاهزة وخلطات الاسفلت. كما قدم الصندوق قروضا لعدد من المصانع التي تنتج الطوب الاحمر الجيري والالواح والمباني الخرسانية مسبقة الصب والمباني الجاهزة والانابيب الخرسانية والفخارية .

وبلغت القيمة الاجمالية للقروض

٣٧٪ من اجمالي الايرادات التي حققتها الشركات .

وذكر التقرير ان الصندوق اعتمد خلال السنة المالية ١٤٠٣/١٤٠٤هـ تمويل ٢٣ مشروعا جديدا و٤ مشاريع للتوسعة في مجال المنتجات الهندسية بتكلفة اجمالية بلغت ٣٣٥ مليون ريال .

وتشمل هذه المشاريع انشاء مصنع بالدمام لانتاج الملحقات اللازمة لاصلاح الكابلات الارضية وحماية الوصلات الملحومة المركبة على الانابيب الفولاذية ومن المقرر ان تصل طاقته السنوية حوالي ٧٠٠ الف وحدة .

واشار التقرير الى مساهمة صندوق التنمية الصناعية السعودي في دعم انتاج المواد الاستهلاكية حيث مول الصندوق خلال السنوات العشر الماضية ٢٢٧ مشروعا بتكلفة اجمالية بلغت ٢٠٩٤ مليون ريال. وساهمت المصانع الوطنية في تخفيض استيراد المواد الاستهلاكية من الخارج واهمها المواد الغذائية والمرطبات والنسيج والاثاث والمنتجات الخشبية والورقية والمواد المطبوعة كما استطاعت الصناعات الوطنية ان تواجه منافسة الصناعات الاجنبية وذلك بجودة الانتاج والاسعار المنافسة.

وقد اعتمد الصندوق خلال السنة المالية ١٤٠٣/١٤٠٤هـ ٢٢ قرضا بقيمة اجمالية قدرها ٢٠٦ ملايين ريال لقطاع المنتجات الاستهلاكية وفي مجال صناعة الاسمنت ساهم الصندوق في تمويل شركات الاسمنت الثمانية الموجودة حاليا في المملكة حيث تمكنت هذه الشركات من مواكبة النهضة العمرانية الشاملة التي تعيشها المملكة .

وذكر معالي الاستاذ ابا الخيل ان الصندوق مول خلال العام المالي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ خمسة وخمسين مشروعا اضافة الى تمويل توسعة خمسة عشر مشروعا صناعيا سبق للصندوق ان مول انشاءها بتكلفة اجمالية بلغت الفا ومائتين وثلاثة وعشرين مليون ريال .

واوضح معاليه بان وزارة المالية والاقتصاد الوطني عهدت لصندوق التنمية الصناعية السعودي بمهمة ادارة برنامج اقراض مشاريع انتاج وتوزيع الكهرباء حيث اعتمد الصندوق اربعمائة واثنين وعشرين قرضا بلغت جملة التزاماتها ٣٨ الفا و٩٠٠ مليون ريال .

واشار الى ان الصندوق قد توقف عن اقراض شركات الكهرباء بعد ان تم تمويل المرحلة الرئيسية من مراحل تطوير انتاج وتوزيع الطاقة الكهربائية على ان يحل محل برنامج الاقراض اعتماد ما تخصصه الحكومة في الميزانية العامة لمشروعات انتاج وتوزيع الطاقة الكهربائية في ميزانية المؤسسة العامة للكهرباء .

وذكر معاليه بان الوزارة عهدت للصندوق كذلك بادارة برنامج تمويل مستودعات التبريد وبرنامج مشاريع تعبئة التمور اللذين يهدفان الى تحسين كفاءة المواد الغذائية المبردة والمجمدة وزيادة الاستفادة من التمور.. واكد معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ان الدعم والرعاية اللذين يجدهما الصندوق من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين كانا السبب الرئيسي في تحقيق ما وصل اليه الصندوق من نتائج .

واشار معاليه في ختام كلمته بالجهود التي يبذلها القائمون على الصندوق في دعم قطاع الصناعة الذي سيؤدي باذن الله الى نمو ازدهار الاقتصاد الوطني .

وقد تناول التقرير السنوي لصندوق التنمية الصناعية السعودي نشاط الصندوق خلال السنوات العشر الماضية والدور الذي لعبه في دفع عجلة الصناعة بالمملكة .

وذكر التقرير ان الصندوق قدم للمنتجات الكيميائية قروضا بلغت جملتها في نهاية سنة ١٤٠٣هـ ١٤٠٤هـ ٢٠٧١ مليون ريال وقد استفاد من هذه القروض عدد من المصانع التي تنتج الدهانات ومواد الطلاء والكيماويات الصناعية والمنظفات وكربيد الكالسيوم والغازات الصناعية ومثبتات التربة والاسمدة والميلامين والمنتجات الطبية وانابيب الـ (بي في سي) .

واوضح الصندوق ان الاقبال على الصناعات الكيماوية سجل زيادة ملحوظة في السنوات الاخيرة نتيجة لتوفر احتياجات هذا القطاع من المواد الخام والمنتجات الوسيطة ولوجود القاعدة الصناعية .

وجاء في التقرير ان الصندوق اعتمد قروضا خلال السنة المالية ١٤٠٣/١٤٠٤هـ لثلاثة عشر مشروعا جديدا واربعة مشروعات توسعة لمصانع قائمة في مجال الصناعات البتروكيماوية بمبالغ اجمالية بلغت ٣٤٩ مليون ريال .

وقد بلغت عدد المصانع المنتجة للمواد الكيماوية والتي مولها الصندوق ١١٢ مصنعا بلغ اجمالي ايراداتها خلال عام ١٤٠٣هـ ٢ بليون و٥٠٠ مليون ريال محققة بذلك معدل نمو سنوي يصل الى ١٣٪ .

وفي مجال الصناعات الهندسية قدم صندوق التنمية الصناعية السعودي قروضا لهذا الصناعات بلغ اجماليها ٢٥٠ مليون ريال واوضح التقرير ان الصناعات الهندسية في المملكة شهدت خلال السنوات العشر الماضية تطورا كبيرا حيث تتوفر حاليا تشكيلة واسعة من المنتجات الهندسية المصنعة محليا تشمل مرشحات السيارات ومرشحات وانظمة العادم وعربات اليد واللافتات والمكيفات الصحراوية ومكيفات الهواء والاجهزة المنزلية والكابلات الكهربائية وقطع الالمنيوم وقنوات تمديد الهواء والاتابيب الفولاذية الملحومة والمباني الحديدية .

كما تنتج المصانع المحلية العناصر الفولاذية واللوحات المعدنية المعزولة واسياخ التسليح والعلب المعدنية واسطوانات الغاز ومضخات المياه والصمامات ومثاقب الحفر ومطفئات الحريق ومولدات الديزل .

واوضح التقرير ان هذه المنتجات الصناعية تنتج من قبل ١٥٣ مصنعا تم تمويلها من الصندوق وقد حقق هذا القطاع ايرادات بلغت سبعة بلايين وخمسمائة مليون ريال اي ما يساوي

التي قدمها الصندوق خلال السنوات العشر الماضية لمصانع مواد البناء ٣٤٣٥ مليون ريال .

وفي مجال الطاقة الكهربائية قام الصندوق بادارة برنامج توليد الكهرباء وذلك لدعم شركات الكهرباء العاملة بالمملكة لتنفيذ خطة الدولة الرامية الى ايصال الخدمات الكهربائية الى مختلف مناطق المملكة وقدم الصندوق لشركات الكهرباء حتى نهاية العام المالي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ قروضا بلغت ٢٦ بليونا ومليوني ريال كما ساهم الصندوق مساهمة فعالة في تنفيذ برنامج تعميم الخدمات الكهربائية على مختلف مناطق المملكة على طريق تقديم المساعدة الفنية لشركات الكهرباء وتقديم المشورة المتعلقة باعمال الانشاء والادارة والتقويم الفني للاجهزة والمعدات .

واوضح التقرير ان الصندوق اعتمد خلال السنة المالية الحالية ٢٨ قرضا لشركات الكهرباء بلغت قيمتها الاجمالية ٣٧٨٣ مليون ريال .

واشار التقرير الى حرص صندوق التنمية الصناعية السعودي على استثمار الكفاءات السعودية لتسيير دفة العمل الاداري والفني حيث ركزت ادارة الصندوق على استقطاب التخصصات الملائمة لطبيعة عمل الصندوق من الكفاءات السعودية وتهيئتها اداريا وفنيا ببرامج التدريب المتخصصة .

واوضح التقرير بان الصندوق قام بتنظيم عدد من الدورات التدريبية التي تغطي كافة مجالات التخصصات التي تتطلبها طبيعة عمل الصندوق في حقول التحليل المالي وتقويم المشاريع الصناعية والمحاسبة ومراجعة الحسابات والتسويق اضافة الى عدد من الدورات المتخصصة في مجال تقييم المشاريع الكهربائية التي تتراوح مددها بين ستة اشهر وسنتين .

اطلاق سراح ١٦ سجيناً من سجناء الحق الخاص في حائل



حائل ـ صالح المشهور :

امتدت رعاية يد الخير التي يسديها جلالة مولاي الملك المعظم في كل مناسبة لرعاية ابنائه ودرء ما يثقل كواهلهم ويسعى بما يصدر من توجيهات سامية لادخال المسرات الى نفوس اولئك الذين منحوه حبهم وولاءهم ومنحهم عطفه ورعايته فكان شمول امتداد يد الخير ليس مقصورا على ابناء شعبه فقط ولكنه شمل ابناء الدول العربية والاسلامية الذين كانوا محلا لتلك العناية والتي حثنا ديننا الحنيف عليها وكما جاء في صادق التنزيل (ان تبدوا الصدقات فنعماهي وان تخفوها وتؤتوها الفقراء فهو خير لكم) الاية . وكما جاء على لسان المصطفى (صلى الله عليه وسلم) (ان الله يستقبل الصدقة بيمينه فينميها لصاحبها كما ينمي احدكم فلوه او فصيلة) وانطلاقا من شمولية هذه الرعاية فقد صدر امر صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل باطلاق سراح ستة عشر سجينا من سجناء الحق الخاص في سجن حائل من مواطنين ومقيمين . وقد كان لسموه الكريم كبير الفضل في الاهتمام والمتابعة حتى تحقق ذلك على يد سموه الكريم حفظ الله سموه وابقى جلالة مولانا الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين لرعاية هذه الامة وقيادة مسيرتها الى ما تصبو اليه من رفعة وسؤدد .

نائب مدير عام مصلحة مياه ومجاري الغربية يتفقد محطة القشاشية بعد اصلاحها

مكة المكرمة/محمد مصطفى دوكي

قام نائب المدير العام لمصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية السيد/عبدالكريم جمال بصحبة عدد من المهندسين في جولة تفقدية لمحطة القشاشية ومشاهدة سير العمل على الطبيعة في تلك المحطة بعد ان تم اصلاح الخلل الموجود بها الناتج من اندفاع السيول الى المحطة في فترة سابقة وتعطيلها عن العمل لمدة معينة ..

وقداطلع السيد/عبدالكريم جمال على ماتم تحقيقه من تقدم في هذه المحطة.. وسرعة الاصلاح الذي تم من قبل المهندسين السعوديين وابدى ارتياحه الكبير لما شاهده من نتائج تبشر بالخير العميم..

٧٠٠ الف ريال مجموع المساعدات النقدية والعينية التي قدمتها جمعية المواساة الخيرية بالاحساء

الاحساء ـ واس :

بلغ ما قدمته جمعية المواساة الخيرية بالقارة بالاحساء من مساعدات نقدية وعينية مبلغ ٦٩٨ الفاً و٢٦٢ ريالا استفاد منها ١٥١ اسرة و١٢٠٠ طالب .

وقد شملت تلك المساعدات صرف مبلغ ٧٦ الفاً و٧٥٠ ريالاً كمساعدات دائمة و٢٩ الفاً و٨٠٠ ريال مساعدات طارئة ومقطوعة وعشرة الاف ريال كمساعدات زواج والفي ريال مساعدة علاج و٥٣ الف ريال مساعدات لسداد الديون .

كما شملت تلك المساعدات ٢١ الفا و٦٠٠ ريال مساعدة سداد ايجار و٣٠٦ الاف و٦٠٠ ريال مساعدات تحسين مساكن و١٥ الفا و٦٠٠ ريال معونة للطلبة و٢٥ الفا و٦٠٠ ريال معونة شتاء و٧١ الفا و٧٠٠ ريال كمعونة لشهر رمضان و٨٥ الفاً و٥٠٠ ريال مصروفات زكاة .

وقد تلقت الجمعية مؤخراً تبرعات واشتراكات زكاة من محبي اعمال الخير بلغت مليوناً و١٢٣ الفاً و٦٣٨ ريالاً .

د.السناني عميداً للمركز الجامعي لخدمة المجتمع بجامعة الامام

الرياض ـ عبدالله الحبيب :

صدرت مؤخرا الموافقة على تعيين الدكتور احمد السناني عميدا للمركز الجامعي لخدمة المجتمع بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

وقد صرح د . السناني قائلا .. انني اشعر بعظم المسئولية الملقاة على عاتقي ، والتي ارجو من الله سبحانه وتعالى ان يعينني على اداء الواجب على الوجه المطلوب .

وقال الدكتور السناني ان مما يزيد من عظم المسئولية ان هذا المركز الوليد يجب ان يتسامى ليصل الى مستوى سمعة ومكانة جامعة الامام داخل المملكة وخارجها .

وان يرتفع لمستوى طموحات وقدرات هذه الجامعة المتميزة وهذا بلا شك يحتم عملا شاقا ودوؤبا .

واكد عميد مركز تنمية المجتمع بتصريحه ان الجامعة بانشائها هذا المركز تخطو خطوات ثابتة الى الامام ادراكا منها ان مفهوم الجامعة والتعليم الجامعي لا يقتصر فقط على التعليم الاكاديمي التقليدي المتعارف عليه وانما يتعداه الى تقديم الخدمات حسب حاجات واهتمامات قطاعات المجتمع المختلفة ، وجعل الجامعة اكثر تفاعلا وانسجاما مع البيئة التي تعيش فيها ، وربط الجامعة بمتطلبات واحتياجات خطط التنمية الطموحة التي تمر بها المملكة .

الجدير بالذكر ان المركز الجامعي لتنمية المجتمع يهدف كما نصت على تلك لائحته التي وافق عليها المجلس الاعلى للجامعة الى تحقيق عدة اغراض منها : توثيق الروابط بين الجامعة وبين افراد المجتمع وتقديم الخدمات لمختلف فئات المجتمع في مجال مواصلة التعليم ورفع مستوى التاهيل العلمي والفني وتنمية الخبرة والثقافة العامة . والمساهمة الفعالة في خطط التنمية عن طريق التدريب وتوسيع قاعدة المنتسبين للجامعة . والاستفادة من الخبرة العلمية والعملية لاعضاء هيئة التدريس بها والحصول على مشورتهم لحل بعض المشاكل التي تواجه قطاعات من المجتمع والعمل على تدعيم الدعوة الى الله ونشر الوعي الاسلامي في المملكة وخارجها .

وقال الدكتور احمد السناني في ختام تصريحه انني اغتنم هذه الفرصة لادعو الافراد والمؤسسات الحكومية والخاصة ان يتقدموا للمركز باقتراحاتهم وارائهم حول نوعية البرامج والدورات والندوات التي يرونها ضرورية وبناءة حتى يقوم المركز بتبنيها وتقديمها لابناء هذا المجتمع الكريم .

○○

المديرية العامة لمصالح مياه ومجاري الغربية

١٢٠ مليون ريال لتنفيذ مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية في الاحياء المتضررة بجدة

جدة/ واس .

اعتمدت المديرية العامة لمصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية مبلغ ١٢٠ مليون ريال لتنفيذ مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية في الاحياء المتضررة بجدة .

ذكر ذلك مدير عام مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية المهندس فهد السليمان .. واضاف ان هذا الاعتماد جاء بناء على الموافقة السامية لتنفيذ هذا المشروع الذي ستستفيد منه احياء السلامة والروضة والصحيفة وبني مالك وبترومين والجامعة والهنداوي وكيلو ثمانية .

واوضح المهندس فهد السليمان ان جامعة الملك عبدالعزيز بجده قد ساهمت مساهمة فعالة حيث قامت بدراسة حددت من خلالها الاماكن المتضررة ووضع الحلول المناسبة لها وتقدير التكاليف لتنفيذها في مدة لاتزيد عن عشرة اشهر .

شواطيء الشرقية تمتليء بالوافدين خلال عطلة عيد الفطر

الدمام : عبدالله الغشري

اعدت البلدية استعدادات خاصة بمناسبة عطلةالعيد على شواطيء الشرقية وذلك بتجنيد فرق ستعمل طوال فترة عطلة العيد على هذه الشواطيء ليلا ونهارا، وستتولى هذه الفرق المجهزة والتي تتكون من اداريين ومراقبين وفنيين وعمال تقديم جميع الخدمات الممكنة على الشاطيء علاوة على توفير مياه الشرب العذبة، وصيانة الكهرباء واعمال النظافة ورش المبيدات واعمال المراقبة الصحية بصورة مكثفة .

هذا وان المتتبع لحالة الشواطيء في المنطقة يستطيع ان يدرك مدى التطور الذي حدث فيها من خلال المنشات المختلفة التي تمثلت في سفلتة طريق طويل مزدوج بعرض ٦٠ مترا ومن شبكة كهرباء واعمدة انارة بطول هذا الطريق على طوال الشاطيء وانشاء اعداد كبيرة من المظلات الخرسانية لتقي رواد الشاطيء حرارة الشمس وتوفر عليهم عناء نصب الخيام اوالشمسي . كما انشئت خزانات المياه العذبة ودورات المياه وملاعب الاطفال والتي انتشرت على طول الشاطيء كما انشيء كازينو لتقديم المأكولات والمشروبات .

ولقد ادت هذه التجهيزات الى زيادة اعداد الوافدين على الشواطيء من ابناء المنطقة والمناطق الاخرى المجاورة، واصبحت الاجازات والاعياد والمواسم تمثل مهرجانا كبيرا على الشاطيء .

هذا وتجدر الاشارة الى ان هناك مدينة ترفيهية تنشا على شاطيء نصف القمر وسيتم افتتاحها في عيد الاضحى المبارك وهي تشتمل على ملاعب متنوعة وحديقة للاطفال .

وخلال سنتين ستقيم شركة الفنادق السياحية مشروعا ضخما على شاطيء نصف القمر .

وادراكا من البلدية لاهمية هذه الشواطيء حاضرا ومستقبلا ومنعا من عشوائية التنظيم فقد رات اعداد دراسة تخطيطية وتنظيمية لكيفة الاستفادة من هذه الشواطيء وتجهيزها واعدادها وفقا لاحدث الاساليب .

بلدية منطقة حائل تصدر ٤٤٦ رخصة خلال شهري شعبان ورمضان

حائل/ صالح المشهور :

انتهى قسم الرخص بالادارة الفنية لبلدية منطقة حائل من عمل احصائية يوضح بها عدد الرخص المستخرجة لبعض المواطنين خلال شهري شعبان ورمضان لعام ١٤٠٥ حيث بلغ عدد الرخص خلال شهر شعبان ٣١٤ رخصة منها ١٨٢ اسمنت مسلح و١٤ ترميما و٣٠ تسوير بلك و٣٦ ملحقا و٥٢ بيارة .

وفي رمضان اصدرت الادارة الفنية ببلدية منطقة حائل ١٣٢ رخصة منها ٦٤ اسمنت مسلح و٢٠ ترميما و١٢ تسوير بلك و٦ ملحقا و٣٠ بيارة .

صرح بذلك رئيس بلدية منطقة حائل .

القوات السوفيتية تستعد لشن هجوم شامل على مواقع الثوار الافغان في وادي نورستان

اسلام اباد ـ واس :
ذكرت صحيفة نواوقت الباكستانية امس ان حوالي عشرين الفا من القوات السوفيتية «الافغانية» تستعد لشن هجوم على وادي نورستان بشرقي افغانستان .

وكانت القوات السوفيتية قد فشلت خلال السنوات الخمس الماضية في الاستيلاء على حزام نورستان المتاخم لحدود باكستان .

واشارت مصادر المجاهدين الى ان السوفييت قد نشروا صواريخ ارض/ارض في منطقة بلركوت القريبة من الحدود الباكستانية .

اغلاق مؤقت لسفارة كندا في بيـــروت

اوتاوا ـ اف.ب :
علم من مصدر رسمي في اوتاوا ان كندا قررت امس الاول اغلاق سفارتها في بيروت بصفة مؤقتة نظرا للظروف الصعبة التي تسود العاصمة اللبنانية .

وذكر متحدث من وزارة الدولة للشئون الخارجية ان موظفي السفارة وعددهم ١٤ شخصا ومن بينهم السفير جاك نوسو في طريقهم الى الاردن .

واوضح المصدر نفسه ان سفارة كندا في عمان سترعى .. حتى صدور اشعار جديد .. مصالح الكنديين في لبنان .

الرئيس البنغالي يجتمع مع الرئيس الكوري يوم الاربعـــاء القـــادم

سيئول ـ واس :
وصل الرئيس البنغالي حسين محمد ارشاد الى سيئول امس في زيارة رسمية لكوريا الجنوبية تستغرق ستة ايام .

ومن المقرر ان يلتقي الرئيس البنغالي يوم الاربعاء القادم بالرئيس الكوري شون دو هوان لبحث العلاقات الثنائية بين بنغلاديش وكوريا الجنوبية . والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

مختتما مباحثاته الرسمية بواشنطن

غانـــدي يؤكـــد استمـرار حـــدة الخـــلافـــات بـــين أمـريـكا والهـــنـد

واشنطن ـ اف.ب :
انهى راجيف غاندي رئيس وزراء الهند امس الجمعة يومه الثالث لمحادثاته الرسمية في واشنطن معلنا ان زيارته فتحت الطريق الى تفاهم افضل بين الهند والـولايـات المتحـدة بحيث يستطيعان منذ الان فصاعدا ان يتعـاونـا من اجـل تقليص خلافاتهما .

ومع ذلك فقد اوضح راجيف غاندي امام نادي الصحـافة الوطني ان محادثاته لم تسمح بتخفيف حدة الخلافات القائمة بين واشنطن ونيودلهي فيما يتعلق بالمسالة الافغانية وما وصفه بارسال الاسلحة الامريكية الى باكستان والمشروع الامريكي لدرع الفضاء او مبادرة الدفاع الاستراتيجي .

ويرى رئيس وزراء الهند ان مبادرة الدفاع الاستراتيجي تهدد بفتح المجال لاضافة حجم جديد في سباق التسلح .

واشار رئيس وزراء الهند كذلك عقب مقـابلته لكسبـار واينبرجر وزير الدفاع الى ان الهند التي تحصل على عتادها العسكري بصفة اساسية من الاتحاد السوفيتي لا تعتزم في الوقت الراهن شراء اسلحة من الولايات المتحدة .

ومن جهة اخرى صرح راجيف غاندي الذي التقى يوم الاربعاء الماضي بالرئيس رونالد ريجان بانه تفاهم تماما معه .

وتناول غاندي في مؤتمره الصحـافي صفقـات الاسلحـة الامريكية الى الهند ومبادىء حركة عدم الانحياز وقضيـة افغانستان والعلاقات مع الاتحاد السـوفياتي وانطبـاعاتـه عن الزعيم السوفيـاتي ميخائيـل جورباتشيف ومسالة التنمية في بلاده بالاضافة الى استعداده للحوار والتفاوض مع طائفة السيخ في بلاده . وكرر رئيس الوزراء الهندي مرة اخرى انتقاده لمبادرة الرئيس الامريكي رونالد ريجـان المعروفه بحـرب الكواكب .

● راجيف غاندي

واعلن غاندي في مؤتمره عن اقتناعه الشخصي اثر محادثاته مع المسئولين في الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي بان موسكو وواشنطن تريدان حلا لقضية افغانستان .

وقال ان اي حل وسط يجب ان يتضمن وقف التدخل الفوري للبلدين في شئون افغانستان مؤكدا رفضه لفرض اي شروط مسبقة لايجاد تسويف للوضع في افغانستان .

وحول انطباعاته عن الزعيم السوفياتي عقب زيارته الاخيرة لموسكو وصف رئيس الوزراء الهنـدي الـزعيم السـوفيتي جورباتشيف بانه رجل مستقيم وصريح يتـولى قيادة بـلاده باسلوب غير تقليدي وسوف يعطي بلاده توجهـا جديـدا وديناميكية اكثر .

وردا على مجموعة اسئلة تتعلق بمطالب طائفة السيخ وشروطها ومسئوليتها عن اغتيال والـدته رئيسة وزراء الهند الراحلة انديرا غاندي قال : يجب ان نميز بين مجموعة صغيرة من الارهابيين مندسة في طـائفة السيخ وبين اكثرية السيخ الذين يريدون الحوار والتسوية وابدوا رد فعل ايجابي على مبادراتنا .

واشار غاندي الى مجموعة اجراءات اتخذتها حكومته في الاسبوع الماضي من اجل تحسين اوضاع طائفة السيخ وتحقيق بعض مطالبهم مضيفا ان ردود الفعل كانت ايجابية تجاه هذه الاجراءات .

واعلن غاندي عن استعداد بلاده مناقشة جميع الامور مع السيخ في اطار الدستور وفي اطار وحدة الهند .

ان الولايات المتحدة والهند بحاجة الى وقت كاف من اجل بناء جدار الثقة بين البلدين فيما يتعلق بهذه القضية مؤكدا ان الهند كدولة في حركـة عدم الانحياز لا يمكنها قبول شروط من احد .

وشدد على ان شراء بلاده لمزيد من الاسلحة يجعلنا نحول مبالغ ضخمة وموارد نادرة لشراء الاسلحة عوضا عن انفاقها في مشاريه التنمية المختلفة .

واشاد غاندي الى معارضة الهند القوية لاي شكل من اشكال التصعيد في سباق التسلح بين الهند والباكستان .

واوضـح رئيس الـوزراء الهنـدي للصحافيـين مبادىء حركة عدم الانحياز ومـوقف الحركة من مجموعة من القضايا الدولية .

وزار رئيس وزراء الهند .. الذي اصر طوال فترة زيارته على رغبتـه في تنميـة التعـاون التكنولوجي الامريكي الهندي .. صبـاح امس السبت مـركـز جونسون للفضاء في هيوستن بولاية تكساس قبل ان يغادر الولايات المتحدة في المساء عائدا الى نيودلهي .

الحكم بسجن ثلاثة من زعماء نقـابة تضـامن البولـندية

جدانسك ـ اف.ب :
ذكرت مصادر قريبة من الدفاع ان محكمة جدانسك اصدرت امس الاول احكاما بالسجن على كل من فلاديسلاف فرانسينيورك ٣٠ عاما ثلاث سنوات وستة اشهر وادم ميشنيك ٣٨ عاما ثلاث سنوات وبوجدان ليس ٣٢ عاما سنتان ونصف المتهمين بقيادة الهياكل السرية لنقابة التضامن .

وكان الادعاء قد طالب بسجن فرانسينيوك خمس سنوات وميشنيك وليس اربع سنوات .

وكان الدفاع قد طالب ببراءة المتهمين نظرا لان ملف الاتهام كان مختلفا واسس على ادلة اصطنعتها الشرطة .

وذكرت نفس المصادر ان المحكمة اعتبرت المتهمين مذنبين في جميع التهم التي وجهت اليهم .

وقد ادلى ليخ فاونسا بشهادته في هذه القضية واعلن مسئوليته الكاملة عن هذا الاجتماع .

الرئيس المصـري يـزور بكين في اكتوبر القادم

القاهرة ـ ق ن ا : ذكر بالقاهرة امس ان الرئيس المصري حسني مبارك سيقوم بزيارة لجمهورية الصين الشعبية خلال شهر اكتوبر القادم يبحث خلالها مع المسئولين الصينيين اخر تطورات الموقف بالنسبة لمشكلة الشرق الاوسط وسبل توطيد التعاون الثنائي بين البلدين ..

ونقلت صحيفة اخبار اليوم المصرية عن مصدر مسئول بوزارة الخارجية الصينية تاكيده بان بلاده تؤيد النضال العادل الذي تخوضه الدول العربية والشعب الفلسطيني من اجل استرداد كل الاراضي المحتلة في عام ١٩٦٧ بما فيها القدس العربية واسترجاع الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني ومنها حق اقامة الدولة الفلسطينية ..

وزير الخارجية المصري : تطور ملحوظ للموقف الامريكي تجاه الشرق الاوسط

القاهرة ـ ق.ن.ا :
حـذر الـدكتـور عصمت عبـدالمجيد وزيـر الخـارجيـة المصري من مخاطر استمرار الحرب العراقية ـ الايرانية على الامن والاستقرار في المنطقة .

وقال في تصريحات نشرتها صحيفة اخبار اليوم المصرية امس ان استمرار هذه الحرب يشكل خطورة عـلى المنطقة باسرها .. واشاد بموقف العراق وتطلعاته السلمية مع ايران .

وحول القضية الفلسطينية اكد الدكتور عبدالمجيد اهمية البدء اولا بالحوار بين الوفد الاردني ـ الفلسطيني المشترك وبين الجانب الامريكي وقال انه سيتم بعد ذلك تطوير الحوار ودفعه حتى يمكن التوصل الى نتائج ايجابية وملموسة .

وبـالنسبـة لـلانسحـاب الاسرائيلي من لبنـان .. اكد الدكتور عصمت عبدالمجيد على ضـرورة انسحـاب اسرائيـل الشامل من كافة الاراضي اللبنانية وعلى ان يكون الانسحاب حقيقيا وليس انسحابا تجميليا .

واضاف ان هناك تطـورا واضحا في الموقف الامريكي حيث تتقبل واشنطن الان فكرة الحوار مع وفد اردني ـ فلسطيني وفكرة المؤتمر الدولي بشروط معينة بعد ان كانت ترفض الفكرة من اساسها .

وفي حديث مماثل لصحيفة الجمهورية اكد وزير الخارجية المصري ان الفترة القادمة وحتى الدورة الاربعين للامم المتحدة ستشهد تحركا بكل قوة في اتجاه قضية الشرق الاوسط .

دي كويلار يتعهد بمواصلة جهوده في المسالة القبرصية

مجلس الأمن يوافق على مد عمل القوات الدولية في قبرص

الامم المتحدة ـ الوكالات :
وافق مجلس الامن الدولي الليلة قبل الماضية على تمديد فترة عمل قوة حفظ السلام الدولية التابعة للامم المتحدة بجزيرة قبرص ستة شهور اخرى تنتهي في منتصف ديسمبر المقبل وذلك بناء على توصيـة من السكرتير العام للامم المتحدة .

وقد وافق اعضاء المجلس الـ ١٥ على قرارا التجديد بالاجماع .

وقال السكرتير العام للمنظمة الدولية خافيير بيريز دي كويلار في تقريره ان مواصلة تواجد قوات حفظ السلام الـدولية يبقى / امرا لا غنى عنه في المساعدة على ابقاء الهدوء في الجزيرة ولخلق الظروف المواتية لايجاد تسوية سلمية لازمـة الجزيرة .

وتميـز الاجتماع بمنـاقشة عاصفة بين ممثلي الطائفتين القبرصيتين اليونانية والتركية حيث القت كل منهما على الاخرى مسئولية تفـاقم الازمة التي تشهدها الجزيرة منذ اكثر من ١١ عاما .

ومما يذكر ان السيد دي كويلار قد اعلن في تقرير نشره قبل بضعة ايام انه سيعمد الى تكثيف جهوده وصولا الى حل سلمي للازمة .

واكـد ن مقترحـات حول الخطوط العريضة لاتفاق يقوم على اسس هيكل اتحادي يشمل طائفتي الجزيـرة قد حظيت بمـوافقة رئيس الجمهـوريـة القبرصية سبيروس كبريانو .

وقال مندوب قبرص الدائم في الامم المتحـدة كـونستـانتـين موشوتلس ان الحكومة التركية ليست لديها الرغبة لانهاء الازمة القبرصية وسحب قواتها التي مضى عليها ١١ عاما في شمال الجزيرة .

ودعا الى تطبيق قرارات مجلس الامن العـديدة التي صدرت حول قبرص رافضا مبدأ اعلان الجزء الشمالي جمهورية قبرصية في طرف واحد .

واتهم ممثـل الجمهـوريـة التركية القبرصية اوزر كوريه الطائفة اليونانية بالعمل على نسف مؤتمر يناير الماضي بين الطائفتين برعاية الامم المتحدة .

ورغم اختلاف ممثلى الطائفتين وتراشقهما الكلامي الا ان كليهما ايد جهود الامم المتحدة لايجاد تسوية تحظى بقبول الطرفين لازمة الجزيرة الواقعة في البحر المتوسط .

مشاكل المغرب العربي والشرق الاوسط تتصدر مباحثات بورقيبة بواشنطن

واشنطن - ا ف ب : يجري الرئيس بورقيبة الذي وصل الى الولايات المتحدة ليلة امس قادما من باريس محادثات رسمية تستغرق ثلاثة ايام خلال الفترة من ١٨ الى ٢٠ يونيو تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين التي تصفها وزارة الخارجية الامريكية بانها هامة بالاضافة الى الموقف في بلاد المغرب وفي الشرق الاوسط ..

وعلم من مصدر مطلع ان الرئيس التونسي سيبحث مسألة شراء معدات عسكرية امريكية ذات طبيعة غير هجومية رادارات بصفة خاصة ويناقش احتمال زيادة حجم المعونة الامريكية لبلاده التي تعاني من صعوبات اقتصادية ..

وذكر في وزارة الخارجية الامريكية ان الحكومة الامريكية ستعكف على بحث هذه المسألة بتعاطف ولكن بقيود على الميزانية تجعل من الصعب حاليا زيادة حجم المعونة الامريكية المقدمة للخارج .

وقد طلب البيت الابيض من الكونغرس منح تونس ما يقرب من ٩٥ مليون دولار كمعونة اقتصادية وعسكرية للسنة المالية ١٩٨٦ التي تبدأ في اول اكتوبر القادم أي نفس المبلغ الذي اعتمد في العام الماضي ..

ويلاحظ في وزارة الخارجية الامريكية انه منذ حصول تونس على الاستقلال عام ١٩٥٦ قدمت واشنطن لهذا البلد معونات اقتصادية وعسكرية كبيرة ..

الحبيب بورقيبة

واوضح مصدر بوزارة الخارجية الامريكية ان العلاقات بين تونس وليبيا ستطرح البحث خلال زيارة بورقيبة الذي يجتمع والرئيس ريجان وجورج شولتز وزير الخارجية وكاسبار واينبرجر وزير الدفاع ..

ويرافق الرئيس التونسي الذي سيقيم في واشنطن عدة ايام بعد انتهاء محادثاته الرسمية لاجراء بعض الفحوص الطبية نجله الحبيب بورقيبة الابن والباجي قائد السبسي وزير الخارجية التونسية ..

وهذه هي ثالث زيارة عمل رسمية يقوم بها الرئيس بورقيبة لواشنطن اذ التقى في مايو ١٩٦١ بالرئيس جون كنيدي وفي مايو ١٩٦٨ بالرئيس لندن جونسون ..

طارق عزيز بالقاهرة لتسليم رسالة من صدام حسين الى الرئيس مبارك

القاهرة - ا ف ب :

وصل طارق عزيز وزير الخارجية العراقية ظهر امس /السبت/ الى القاهرة في زيارة قصيرة يسلم خلالها للرئيس حسني مبارك رسالة من الرئيس العراقي .

وذكر عزيز للصحف ان رسالة تتعلق بالعلاقات الثنائية والوضع في المنطقة وخاصة فيما يتعلق بالحرب العراقية الايرانية . واكد من جهة اخرى ان طه ياسين رمضان نائب رئيس الوزراء العراقي سيقوم بزيارة رسمية لمصر قبل نهاية يونيو الحالي .

واكد وزير الخارجية العراقية من جهة اخرى ان / ايران ترفض كل المبادرات / الرامية الى تسوية سلمية للنزاع العراقي الايراني . واعلن الرئيس العراقي صدام حسين امس الاول ان العراق سيوقف قصفه في ايران لمدة اسبوعين ابتداء من امس مع الاحتفاظ لنفسه بحق استئناف الغارات قبل المهلة اذا ما استمرت ايران في قصف المدن العراقية .

ومن جهة اخرى ندد عزيز بشدة /بالاعتداءات / على المخيمات الفلسطينية في بيروت . وطلب تدخل الدول العربية لضمان انقاذ المدنيين من هذه المذبحة .

واكد اخيرا انه من الضروري عقد مؤتمر قمة عربي وهو ما ترفضه حسبما قال الحكومة السورية في ظل الاوضاع الراهنة في العالم العربي .

استمرار الاستعدادات لعقد مؤتمر القمة العربي الطارئ بالمغرب

ابوظبي - ق ن ا : اعرب الدكتور عبداللطيف الفيلالي وزير الخارجية والتعاون والاعلام المغربي عن تفاؤل بلاده الكبير بعقد القمة العربية الطارئة في اقرب وقت ممكن بناء على دعوة العاهل المغربي جلالة الملك الحسن الثاني ..

وقال في حديث نشرته صحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي امس ان الاتصالات التي تجريها المغرب مع مختلف الدول العربية تستهدف اقناع هذه الدول بضرورة عقد هذا الاجتماع لبحث قضية الشعب الفلسطيني التي هي قضية العرب اجمعين ..

واشار الى ان هناك اتصالات يجريها السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية في هذا الشأن ايضا وخاصة مع لبنان والدول التي طلبت مهلة من مجلس الجامعة ..

واوضح ان جلالة الملك الحسن الثاني وكبار المسؤولين في المغرب يقومون حاليا باعداد جدول الاعمال المقترح لاجتماع القمة الطارئة التي تجري الاستعدادات لاستضافتها في مدينة فاس ..

واشار الوزير المغربي الى ان اعمال الاجتماع ستقتصر على دراسة القضية الفلسطينية بينما تعطى القضايا العربية الاخرى الوقت الكافي من الاتصالات لحين عقد القمة العادية بالمملكة ..

■ الملك الحسن الثاني ■

واكد السيد الفيلالي مجددا ترحيب بلاده بقيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية وقال ان قيام المجلس كان ضرورة ملحة لانه في العالم المعاصر ليس في امكان اية دولة ان تعيش على الهامش فالاتحاد والتعاون اصبح ضروريان ودول الخليج العربية لها ماض ومستقبل مشترك ويجمعها التاريخ واللغة والدين وكل الظروف تساعد على التضامن فيما بينها ..

وقال ان دول المغرب العربي تسعى للوصول الى مشروع على نمط مجلس التعاون باعتباره نموذجا يحتذى به خاصة وان دول المغرب تتشابه في ظروفها مع دول الخليج العربية وهي بحاجة ماسة الى تكامل في المغرب العربي كتكامل دول الخليج ..

وذكر ان السيد عبدالله بشاره الامين العام لمجلس التعاون سيقوم بزيارة للمغرب بعد عطلة عيد الفطر المبارك لدراسة اطر دعم التعاون والتضامن بين مجلس التعاون والمغرب ..

واشاد الوزير المغربي بالاتحاد الليبي المغربي وقال ان هذا الاتحاد عزز من التعاون المتبادل بين البلدين خاصة في النواحي الاقتصادية والسياسية مشيرا الى انه يتم بعد عطلة عيد الفطر عقد اجتماع لحكومتي البلدين في طرابلس لبحث المزيد من التعاون وسبل مباشرة المجالس المتخصصة المشتركة لعملها من اجل الوصول الى تنسيق مشترك بين البلدين في مختلف المجالات ..

الملك الحسن الثاني استقبل مبعوثا ليبيا

الرباط - ا ف ب : استقبل الملك الحسن الثاني مساء امس الاول في الرباط محمد ظوى مساعد سكرتير عام الاتحاد العربي الافريقي (اتحاد مغربي ليبي ابرم في شهر اغسطس الماضي) الذي سلمه رسالة من العقيد معمر القذافي وذلك حسبما ذكر مصدر رسمي في الرباط ..

وكان القذافي قد كلف اربعة مبعوثين ليبيين بالتوجه لدى رؤساء الدول العربية ليعرضوا عليهم مشروع الاتحاد العربي ..

وقد كلف ظوى في اطار هذه المهمة بنقل رسائل العقيد القذافي الى رؤساء دول المغرب العربي الاربعة وهي تونس والجزائر والمغرب وموريتانيا .

وقد اشترك في المباحثات التي جرت بين عاهل المغرب والمبعوث الليبي عبداللطيف فيلالي وزير الخارجية واحمد رضا جديرا المستشار السياسي للملك .

مبعوث ليبي يصل ابو ظبي حاملا رسالة من الرئيس القذافي

ابوظبي - ق.ن.ا :

وصل الدكتور مفتاح الاسطى عمر امين المؤتمر الشعبي العام في ليبيا الى ابو ظبي اليوم قادما من الدوحة في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يومين في اطار جولة له في عدد من دول المنطقة .

وصرح المبعوث الليبي عقب وصوله بانه يحمل رسالة لسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة من الرئيس الليبي معمر القذافي تتعلق بالتطورات العربية الراهنة اضافة الى العلاقات بين البلدين .

واكد ترحيب بلاده بعقد مؤتمر القمة العربي الطارىء لمناقشة تطورات القضية الفلسطينية بناء على دعوة العاهل المغربي واستعدادها حضور هذا المؤتمر .

كلمة اليوم

الخير .. من بلاد الخير

التقرير السنوي لصندوق التنمية الصناعية والمنشور في مكان آخر من هذه الجريدة يعطي عدة مؤشرات ايجابية تؤكد ما قاله معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني في كلمته التي قدم بها التقرير « ان المملكة شهدت خلال السنوات العشر الماضية اضخم نشاط تنموي عرفه التاريخ العالمي الحديث حيث ساهم في هذا النشاط جميع مواطني ومؤسسات المملكة وعلى راسها صندوق التنمية الصناعية السعودي ».

والتنمية الصناعية التي شهدتها المملكة في السنوات العشر الماضية وما حققته هذه التنمية من ارقام خيالية في مجالات الانتاج والتسويق كل ذلك يؤكد متانة الاقتصاد السعودي وقدرته على التحديات الصعبة التي يواجهها في العادة اي اقتصاد يبدأ من الصفر خاصة وان الدول الصناعية الكبرى تزرع الكثير من العراقيل في طريق نمو اقتصاد الدول النامية الى جانب ما يواجهه اقتصاد هذه الدول من مشاكل وتحديات داخلية ..

لكن اقتصادنا المبني على قواعد راسخة من تعاليم ديننا الحنيف استطاع أن يحقق الكثير بفضل الرعاية الدائمة والتوجيه السليم الذي يحظى به من الدولة ، وكان نموه نتيجة طبيعية للتشجيع المباشر وغير المباشر للقطاع الاهلي حتى يقوم بدوره في انعاش وتنمية اقتصادنا الوطني ..

وما صندوق التنمية الصناعية الا واحد من المؤسسات الحكومية العديدة التي ساهمت في ازدهار اقتصادنا الوطني واكتسابه القدرة على مواجهة كل التحديات ، بعد ان اتيحت كل الفرص للمؤسسات الاقتصادية الاهلية لتثبت وجودها وتساهم بدورها الفعال في هذا المجال .

والنمو الاقتصادي هو امتداد للنمو الشامل الذي تشهده البلاد في كل المجالات بعد ان حققت خطط التنمية الطموحة اهدافها الكبرى واستطاعت ان تحقق في سنوات قليلة ما يستحيل تحقيقه في سنوات اكثر في بلدان اخرى ، وقدمت من الانجازات الهائلة الشيء الكثير والكثير جدا ، حتى اصبح المواطن ينعم بخير هذه الانجازات ويتفيأ ظلالها في مسيرته الجادة لبناء غده المشرق باذن الله .

لقد تضافرت جهود الدولة لوضع الاسس الراسخة والمتينة لاقتصادنا الوطني حتى اصبح صرحه الشامخ مفخرة لكل مواطن سواء كان في مركز القيادة او لم يكن ، لأن الخير الذي تنعم به البلاد هو خير لأهلها وخير لكل العرب وخير لكل المسلمين .. بل هو خير لكل العالم ، لان بلادنا لم تبخل يوما في تقديم المساعدة والعون للمحتاجين اينما كانوا في هذا العالم ..

انه الخير من بلاد الخير ..

اليوم

رسالة عاجلة من عرفات للرئيس المصري

القاهرة - واخ : وصل الى القاهرة الليلة قبل الماضية السيد هايل عبدالحميد عضو اللجنة المركزية لمنظمة فتح والسيد سعيد كمال عضو المجلس الوطني الفلسطيني اللذان سيقومان بتسليم الرئيس المصري مبارك رسالة عاجلة من السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية تتناول التطورات في حرب المخيمات اللبنانية وعمليات التصفية التي يتعرض لها الفلسطينيون في بيروت ..

خليل الوزير :

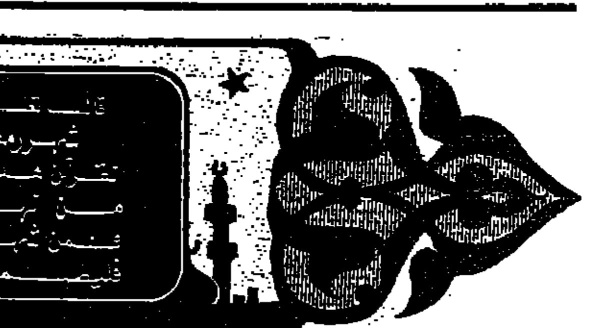
حرب المخيمات لم تفلح في تصفية الوجود الفلسطيني

عمان - ق ن ا : وصف السيد خليل الوزير نائب القائد العام للقوات المسلحة الفلسطينية ما يجري من اعتداءات على المخيمات الفلسطينية في لبنان بأن مؤامرة كبرى وخطيرة تهدف ليس فقط لاعادة النظر بتمثيل منظمة التحرير الفلسطينية لقضية الشعب الفلسطيني بل هي محاولة لاعادة النظر بالوجود الفلسطيني برمته في لبنان والعمل على تشريد الشعب الفلسطيني وتوزيعه مجددا على بعض الدول العربية تنفيذا لمؤامرة اسرائيلية

وقال في حديث نشرته صحيفة « الدستور » الاردنية امس ان ابرز نتائج المعارك في المخيمات الفلسطينية هي حقيقة وجود شعب لا يمكن افناؤه بالمجازر والعدوان وان الشعب الفلسطيني لم يحمل بندقيته دفاعا عن الحق الفلسطيني فحسب بل دفاعا عن الوجود العربي في وجه الاخطار ..

واشار الى ان المعارك الاخيرة اثبتت ان الحسابات ليست ثابتة وان المعادلة متحركة دائما على رمال لبنان ..







آيــة

قال تعالى :
« هاانتم هؤلاء تدعون لتنفقوا في سبيل الله فمنكم من يبخل ومن يبخل فانما يبخل عن نفسه والله الغني وانتم الفقراء وان تتولوا يستبدل قوماً غيركم ثم لا يكونوا أمثالكم » .

يــــارب

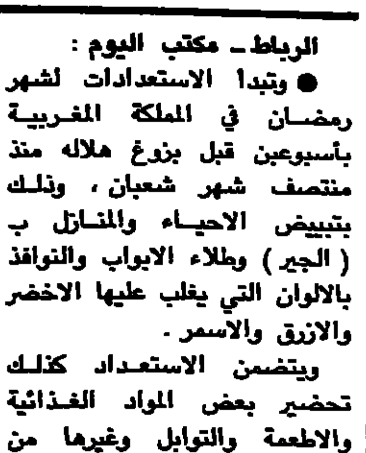
(ياسابغ النعم يادافع الغم ياخــارج الهــم ياكاشف الظلم ياأعدل من حكم يا حبيب من ظلم ياولي من ظلم ياأول يا آخر .
يامن له اسم بلا كنانة اجعل لي من امري فرجا ومخرجا واقض حاجتي انك على كل شيء قدير) .

٣ ساعات رمضانية للفيديو فقط

المركز الاعلامي بالاحساء كثف حملاته التفتيشية خلال ايام الشهر الكريم على محلات الفيديو وأشرطة الكاسيت وقد اصدر مدير المركز الاعلامي الزميل عبدالرحمن الملحم قرارا بتحديد مواعيد عمل محلات بيع اشرطة الفيديــو خلال ليــالي الشهر الكريم حيث يبدأ عملها من الساعة العاشرة مساء الى الواحدة صباحا ويأتي ذلك القرار انسجاما مع روحانية هذا الشهر .

كما قام المركز الاعلامي وضمن خطة السعــودة للعاملــين بهــذه المحلات بتكثيف حملاته للتأكد من تطبيق خطته وايضا لمراقبة الأشرطة المباعة للمواطنين .

هذا وتستمر الجولات التفتيشية طوال ايام اجازة عيد الفطر السعيد لتقديــم الخدمـــات الاعلاميـــة للمواطنين ولتكثيــف الرقابــة على المحلات .


● عبدالرحمن الملحم

وفي هذا الصدد تلقى المكتب عدة خطابات شكر رمضانية من وكيل وزارة الاعلام المساعد ومدير عام المطبوعات والملحق التعليمي بدولة قطـر الشقيقــة لجهــود المكتــب الاعلاميــة وشموليـــة خدماتـــه للمواطنــين ولحمايــة عاداتهـــم وتقاليدهـــم من بعض الأشرطـــة الدخيلة عليه .

الحريرة أميرة .. ورمضان المغرب

الغياطون يستعدون لعيد الفطر مع أطفال مراكش

الرباط ـ مكتب اليوم :

● وتبدأ الاستعدادات لشهر رمضــان في المملكة المغربيــة بأسبوعين قبل بزوغ هلاله منذ منتصف شهر شعبان ، وذلـك بتبييض الاحيــاء والمنــازل ب (الجير) وطلاء الابواب والنوافذ بالالوان التي يغلب عليها الاخضر والازرق والاسمر .

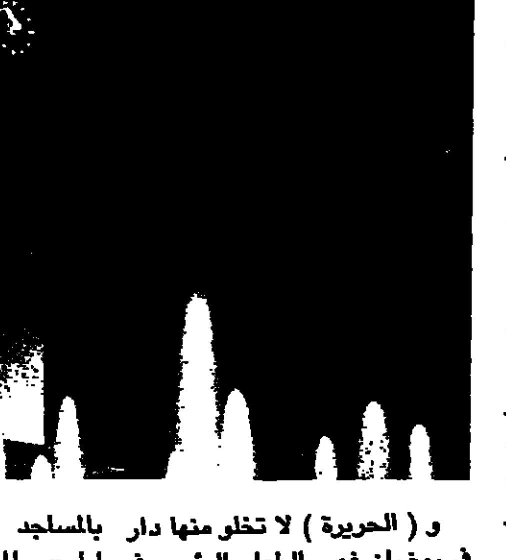
ويتضمن الاستعـداد كذلـك تحضير بعض المواد الغـذائية والاطعمة والتوابل وغيرها من الاشياء الضرورية والتي تستهلك كثيرا في شهر رمضان .

من ذلك (سللوا) وسنبين ما هو في الصفحات التالية ، والحلويات المصنـوعة من العســل مثـل (المقروط) و (الشباكيــة) و (المحنشة) وغيرها .

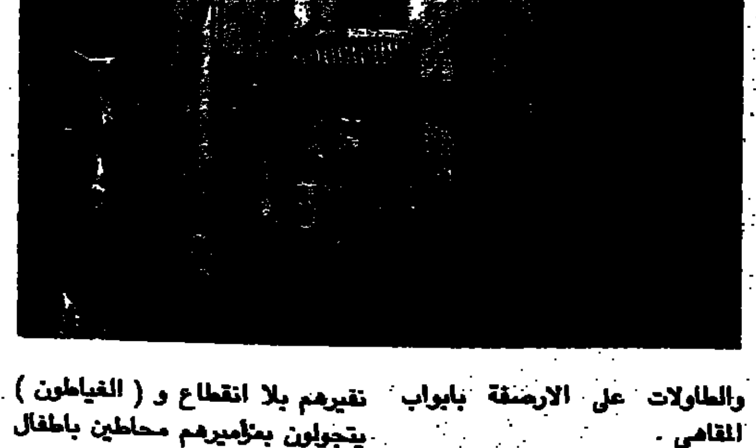
الحريرة : اميرة

عادات الصيام المغاربة في شهر الصيام متقاربة متشابهة في اصلها منذ الزمن البعيد ، لانها مستمدة من العواصم والمدن المغـربية الكبيـرة كفــاس ، ومــراكش ، والرباط ، وتطوان .

ففي المناطق الشمالية بالمغرب من تطوان وطنجة واصيلة والقصر الكبير .. من الحدود الجبلية الى الريفية تتركز العادات قطع الصيام بالتمر او التين اليابس الا الاخضر النيء في موسمه مع (الحريرة) .



إطلالات
سراج
الجن
ليلة
القدر



و (الحريرة) لا تخلو منها دار في رمضان فهي الطعام الرئيسي في هذا الشهر وخاصة في الفطور .

وتهيأ هذه (الشربة) بكثير من المواد : بصل ـ طماطم ـ قزبور مقدونس ـ وكرافس ـ عدس او حمص او فول يابس ـ قطع من اللحم او الدجاج ـ التــوابل ـ الدقيق ـ ومواد أخرى تجعل منها شربة قوية ملآى بالحــراريات والفيتامينات .

ومع الحريرة يؤكل البيض المسلوق والحلوى المعسولة ثم يمد طعام العشاء عند البعض .

ويقضي الناس الوقت بين الفطور والعشاء اما في صلوات التراويح بالمساجد حيث يتسابق الطلبة لولوج المحارب يؤمّون ويرتلون القـرآن الكريم امـام صفوف المؤمنين .. كما ان الآخرين يذهبون الى المقاهي والنوادي او الشوارع الرئيسية التي تصبح ساحاتها مسارح مجانية لفرق الفولكلور والمجودين للقرآن الكريم .

ويمتد السهر حتى وقت السحور حيث يتناول المغاربة بأغلبيتهم الحليب او الشاي (بالرغائف) ..

وتكثر انواع الارغفة في رمضان وهي تؤكل مدهونة بالزيد والعسل وزيت الزيتون كما يتناول الكثيرون مسحوق (سلّو) الذي يسميه اهل الرباط (زميطة) ولكنه يختلف عن الفاسي الشهير لانهم يمزجونه بالماء العطر والسكر عندما يريدون اكله ، ويمكن ان يطول شهورا عديدة دون ان يتعرض للعفن ويتلف .

تسريح الجن

اشهر ليالي رمضان هي ليلة القدر ليلة السابع والعشرين حيث تضاء المساجد ، ويخرج الناس افراداً وجماعات الذين يذهبون لزيارة الجوامع يستمعــون الى التراويح ، والذين يتنقلون بين شوارع المدن الكبرى حيث الاجواق الشعبية تتبارى على المنصات ، وتمنع الشوارع الرئيسية على العــربـات ، وتنتشر الكــراسي والطاولات على الارصفة بابواب المقاهي .

والعشاء المفضل في تلك الليلة هو الدجاج ب (الثريد) وهو نوع من الرغيف الرهيف الرقيق يسقى بمرقة الدجاج .

ومن الاساطير المنتشــرة في المجتمــع المغــربي ان الجــن المحبوسين طيلة شهر رمضان ينزلون الى الارض بعد اطلاق سراحهم ولهذا يحـرق البخور (الجاوي والشب والحرمل وغير ذلك من الاعشاب)

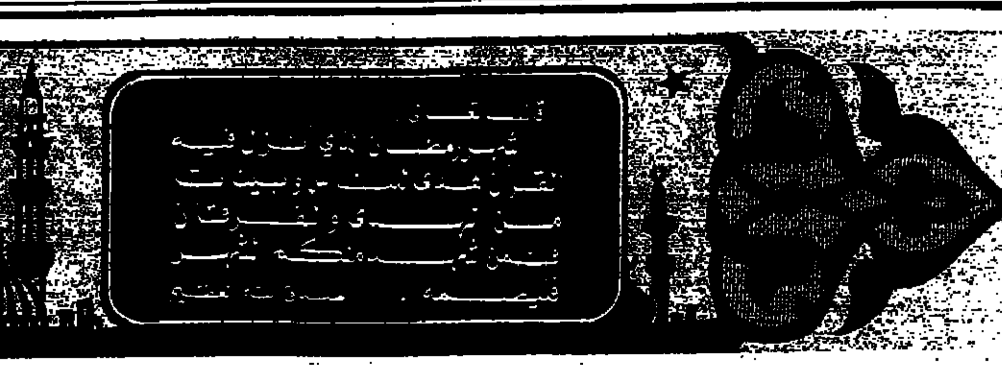
ولا تضاهي هذه الليلة احتفالا بها الا ليلة العيد حيث يخرج المساكين لجمع زكاة الفطر . ويبدأ ذلك الطبالون الذين كانوا ينبهون النيام للسحور بدقات طبــولهم القوية . والنفارون يطلقون اصوات نفيرهم بلا انقطاع و (الغياطون) يتجولون بمزاميرهم محاطين باطفال الحي يرقصون ويصيحون كما فعلوا ليلة ظهور هلال رمضان وكل ليلة لاعلان السحور .

ومن عادات بعض الاسر ـ خاصة في مدينة مراكش ـ ان كل اسرة تهيء الفطور لكل جاراتها فتوزع كل واحدة ما صنعت يداها على الاخريات بحيث يذوق كل سكان الحي نفس الفطور .

وبعد الفطور يلبس الجميع ثيابهم الجديدة ، فيخرج الرجال لصلاة العيد . وبعدها يخرجون باطفالهم متجولين على الاقارب والاحبــاب يتبــادلــون التهــاني والدعوات ، متمنين ان يمتعهم الله بالحياة والعافية حتى يحتفلوا برمضان القادم ، والعيد الجديد .

حديث قدسي:
كل عمل ابن آدم له إلا الصوم فإنه لي وأنا أجزي به

عساكم من عواده



اليمنيون والأيام الأخيرة من رمضان

العطرية وتجديد البيت من مظاهر العيد باليمن!

جدة ـ جميل محسن :

■■ تحدث للصفحة الاستاذ محمد عبداللاه عبدالله الملحق الاعلامي بسفارة اليمن الجنوبية بالملكة عن عادات وتقاليد المجتمع اليمني خلال شهر رمضان المبارك كما وصف الاستاذ عبد اللاه العادات والتقاليد الرمضانية في اليمن الجنوبية النابعة من الواقع الاسلامي للمجتمع اليمني بعادات يتسم فيها الطابع الديني خاصة في ليالي شهر رمضان الكريم وقال في حديثه للصفحة .

اريد اولا ان اعبر عن امتناني لـ (اليوم) الصحيفة التي تحتوي على مواضيع غاية في التشويق وللمتابعة التي تجعلنا نعيش معها الاحداث المحلية والدولية ويسعدني وانا التقي عبر صفحاتها في مثل هذه الايام المباركة من شهر رمضان الكريم ان انقل عادات وتقاليد المجتمع اليمني في مدنه وارياقه في مثل هذه الايام المتميزة في حياة كل مسلم والعادات والتقاليد اليمنية في مثل هذه المناسبات شأنها شأن اي عادات وتقاليد تعيشها الشعوب المسلمة وما يميز مجتمعنا اليمني المجتمع العريق في اسلامه ودور التاريخ القديم في مناصرة الاسلام وانتشاره في الارض هو المحافظة اولا على الطابع الديني والروح الطاغية على كل القيم الفاسدة وهناك في بلادنا محافظات ست تبدأ محافظة عدن حسب التسلسل الجغرافي بأخذ مكانها كعاصمة وكمدينة تاريخية والمجتمع في هذه المحافظة يبدأ مع بقية محافظات الجمهورية باستقبال ليالي شهر رمضان المبارك بالدعاء والاهازيج الدينية التي تذاع عبر اجهزة الاعلام المرئية والمسموعة ومن هذه الاهازيج ما تغنى به الفنانون اليمنيون ومنها :

رحبوا يا صائمين
شهر رب العالمين
ومرحب مرحب يا رمضان
يا شهر الخير والايمان

كما توجد هناك اهازيج لتوديع الايام الاخيرة من هذا الشهر الكريم ومنها ما كتبه فضيلة الشيخ عبدالله حاتم .

مودع مودع يا رمضان
في داعه الله يا رمضان
لك الفرحة انتشرت في الانام
وعم السرور دعاة السلام
بصومك نلنا الهنى والمنى
وبالخير بشرنا وبنا

ومن السمات التي ما زالت تحافظ عليها مدينة عدن الليالي الخاصة بالسمر في ليالي شهر رمضان والندوات الدينية والثقافية التي تكرس في مثل هذه الليالي من كل عام حيث تستمر الندوات حتى طلوع الفجر ونجدها منتشرة بكثرة في المساجد والمنتديات الثقافية والاجتماعية كما تعتبر ايام شهر رمضان المبارك بالاضافة الى الصوم والتعبد ايام عمل واجتهاد وفي مقدمة العصر نجد مجاميع كثيرة من الناس تخرج لقضاء حاجاتها من السوق وهذه العادة تشكل نوعاً من اهتمامات المجتمع اليمني في جعل يومه يوما تتجسد فيه الاخلاق والتعامل فيما بينهم وهناك نجد من يجعل البحر لقضاء الوقت في المساء حيث يجتمع عدد كبير من الناس على شاطىء البحر لقضاء اوقاتهم مع اسرهم واهلهم ومدينة عدن تمتاز بالشواطىء الكثيرة وجميعها يقع بالقرب من المدن كمدينة كريتر ومدينة المعلا والتواهي .. وفي مدينة عدن نرى قمة التعامل الانساني حين نرى الاسر وهي انواع الطبخ الذي يكثر في مثل هذه الايام كما توجد عادات ما زالت قائمة حتى اليوم ومن هذه العادات حمل الفطور اليومي لبعض الاسر الفقيرة وهذا يعتبر واجباً على كل مقتدر كما نجد الالفة والمحبة بين الاسر والجيران في المناطق المتقاربة والبيوت المتجاورة .

وفي اليمن توجد عادة اخرى وهي مائدة تفرد بعد صلاة العشاء والتراويح وغالبا ما يقدم في هذه المائدة الارز واللحم والسلطة والخبز التي تقوم بعمله ربة البيت .

هنا اريد ان اختتم هذا اللقاء بعادات المجتمع اليمني لاستقبال ايام عيد الفطر المبارك فالمجتمع اليمني يشعر بشعور اهمية وعظمة ايام عيد الفطر المبارك لانها ايام تأتي بعد شهر كريم والمجامع اليمني تزدهر اسواقه في الايام الاخيرة من شهر رمضان لقضاء حاجياتهم وشراء لوازمهم من ثياب جديدة وحلي كما يقوم رب الاسرة بتجديد ترميم البيت ابتهاجا بقدوم العيد وتقدم ربة الاسرة كعادة متبعة في صبيحة يوم العيد وبعد اداء صلاة العيد مباشرة طبث مكون من (العطرية) والخبز وهذه عادة ما زالت قائمة كما يقوم رب الاسرة في صبيحة اول يوم من ايام عيد الفطر المبارك بذبح شاة او خروف وهذه موجودة بكثرة في الارياف وان كانت في مدينة عدن تتوقف على المقتدرين وقد يقول قائل لماذا في الارياف منتشرة بكثرة وهنا لا اجد جوابا غير هذا الجواب نتيجة اهتمام ابناء الريف بالرعي وامتلاك اعداد كبيرة من المواشي .

في ختام هذا اللقاء اود نقل امنياتي وامنيات كل يمني في اليمن لاخواننا المغتربين ولكافة ابناء الشعوب المسلمة كما اجدها مناسبة لانقل لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ولحكومته وشعب المملكة اطيب الامنيات وكل عام وجميعنا بخير .

يتيم في العيد

● ان من أعظم الحكم التي شرعت من اجلها صدقة الفطر اغناء الفقراء واليتامى والمساكين عن السؤال يوم العيد ولمشاركة الأغنياء لهذه الفئة المحرومة .

الشاعر معروف الرصافي قدم عدة أبيات وصف فيها يتيم رآه في يوم العيد :

أطل صباح العيد في الشرق يسمع
ضجيجاً به الأفراح تمضي وترجع
صباح به يكسو الغني وليده
ثياباً لها يبكي اليتيم المضيع
ومن بؤساء الناس في يوم عيدهم
نحوس بها وجه المسرة اسفع
وقفت اجيل الطرف فيهم فراعني
هناك صبي بينهم مترعرع
صبي سميح الوجه اسفر شاحب
نحيف المباني ادعج العينين انزع
عليه دريس يعصر اليتيم ردنه
فيقطر فقر من حواشيه مدقع
يرد ابتسام الواقفين بحسرة
تكاد لها احشاؤه تتقطع
ويرسل من عينيه نظرة مجهش
وما هو بالباكي ولا العين تدمع
فكان ابتسام القوم كالثلج قارساً
لدى حسرات منه كالجمر تلذع

قبس من نور

※ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
من تقرب فيه بخصلة من الخير كان كمن ادى فريضة فيما سواه .. ومن ادى فريضة فيه كان كمن ادى سبعين فريضة فيما سواه ، وهو شهر الصبر والصبر ثوابه الجنة .

طفلة مبتعث تشمئز من صيام أمريكا

لماذا يسأل جيراننا عنا في رمضان فقط؟

في شهر رمضان تسمو النفوس .. وتتطهر القلوب ، فما تعجب اذا استخلصت البوادر الى الايجابيات بين افراد المسلمين . ففي رمضان يظهر الكرم .. ويعلو النبل في وجنات الحضارة .. ويختفي ذلك اللؤم في وجل ونفاق بعض السمات اللا ارادية وتجد الجار يسأل كثيرا عن جاره .. وتلاحظ الصديق يهتف لصديقه البعيد دون كلفة وعناء . وتتوافق الالسنة .. وتتخاطب البسمات كأنها تسبيح لخالق هذه الدنيا سبحانه وتعالى .

ان في هذا الشهر العظيم سمات وصفات لا تتعوض للانسان (المؤمن) فما احرى بنا ان نتعلم شيئا منها لمستقبلنا الغائب الحاضر .. وما أجدر بان نتمسك بها اساس العلم والحضارة والقيم .

ادرك بعجب للصغار في سلوكهم عندما يعبرون عن حاجتهم وعندما تجتاح صدورهم الرقيقة علامات استفهام لا يدركون معانيها .. فمرة قالت لي ابنتي : لماذا يسألون عنا في رمضان فقط (جيراننا) الذين يكونون (شقة) واحدة بجانبنا ؟ .. ولماذا فقط رمضان ؟ ! هذا السؤال وهذه التساؤلات من ابنة الخامسة تدل على وحدة القلب .. وغربة التقدير لواقعنا ! .

اردفت قائلة في حيرة : بس في رمضان يابابا جارتنا (فلانة) تقدم لنا ذلك الطبق .. وهل نحن في حاجة اليه ؟؟ امي جهزت لنا كل شيء على الافطار ولكن ؟ !

هذا الانطباع المثير لابنتي يكاد يفصح عن شيء بالرغم من كوني أسديت اليها الاجابات الواقعية التي تتسلم على حضارة الواقع وطهرة المستقبل .

صحيح اننا في رمضان نتبادل البسمات اكثر .. ونجعل من اللقاءات اكثر .. ونسأل عن الجار اكثر .. وتتبادل الأسر الاطباق الرمضانية .. وتطول الهمم بالمساعدات .. وتكثر قراءة القرآن الكريم .. وتجود الايدي بالغالي والرخيص في سبيل الله .. ولعل نظرة الطفل ونفسيته تكاد تلمس هذه التغيرات .. ومن هنا ندرك تماما اهمية رمضان .. واريحية رمضان .. وكرم وجود هذا الشهر ..

واذا كنا ـ ونحن ـ في بلاد الغربة نتذكر هذه الدرجات من العطاء والانسانية .. فكيف بها في بلادنا .. حيث الوجدان .. والمحبة .. والارض والذكريات .

اشارت لي ابنتي : اين بائع (التفتيش) واين الترمس .. والبليله والسمبوسك ؟ ! لماذا لا نرى الالعاب ـ الرمضانية ـ فانوس رمضان .. !

هنا ما في مسحراتي يابابا ؟ !

كل هذه الذكريات استخلاص (سنة واحدة). كفارق زمني لابنتي الصغيرة من رمضان الماضي لرمضان الحاضر .. وكأنها تشمئز من الحياة هنا ..

كأنها تعبر عن دواخلها عن بلاد الحضارة والتقدم ! .. ومدى الفارق بينها وبين بلادنا الحبيبة .. وكأنها لمست البعد في الحب الكامن لبلادها متى ما جاء او اقترب هذا الشهر الفضيل ..

والحقيقة لم يقتصر هذا التساؤل على لسانها .. بل يتضح ايضا على رسمات الوجه .. والنظرة .. الشارع .. السوق .. الجيران ..

واذا كانت هذه الصغيرة قد تعجز على معياها تلك الشوق .. وعناصر الاحتياج فكيف نحن الكبار .. وكيف نجدها على تعابير الإباء والامهات .

عندما يزوران هذه البلاد وتصادفهما هذه المناسبة الكريمة .

اتذكر (والدي ووالدتي) عندما كانا هنا وقد مر يومان فقط من رمضان عندما طلبا مني العودة الى البلاد . لقد قالا لي وكأن الدنيا قد فرغت من كل شيء : لنحجز لنا عودة غدا او بعد غد .. قلت لماذا !! فاشارا بعد ضيق نريد ان نعيش رمضان .. نريد ان نرى (الله) في مكة المكرمة وجوار الكعبة وحول الصفا والمروة !! نود ان نلمس عظمة (التراويح) في اجتماع المسلمين في مكة المكرمة .. والمدينة المنورة .. نريد ان نرى نور الله ..

قلت : الله معكم في كل مكان .. وهنا يوجد مسجد صغير يؤدي فيه المسلمون الصلاة والتراويح .. اشارا : يا بني نأمل من الله ان لا يبعدنا عن بلادنا .. فهناك القدسية ـ وهناك الروح والوجدان وهناك الحياة ..

المستم مدى الاختلاف من خلال هذه التعابير ان دلت من الصغار على الحزن فقد جرت في اعماق الكبار تأففا والما للابعاد .. احقا هي ذكريات النفس في سلوك هذا الشهر .. انه شهر القرآن الكريم وشهر العظات والخلق .. وشهر الايمان في المحلة .. فادعو الله بان يديم نعمته علينا .. وان يوفقنا في اعمالنا ويعيدنا الى بلاد الطهر والحضارة .. حضارة التجسيد لمعاني الخلق والايمان وصدق النفس .. وكل عام وأنتم بخير والله ولي التوفيق ..

زكريا يحيى لال
بتسبرج ـ امريكا

لا نعمل في نهار رمضان لأنه يجرح صيامنا

كتب ـ عبدالله القنبر :

عندما نتطرق وننشر احاديث رمضانية عن مهن لا تزاول الا في ليالي رمضان فاننا نقصد اولا التعريف بهذه المهنة من حيث كونها مهنة شعبية قديمة ، او لكونها مهنة يحترم اصحابها رمضان لأنه شعيرة اسلامية تؤثر عليهم اثناء مزاولتهم لها في شهر رمضان مما يتسبب في افطارهم وعدم اكتمال صومهم .

مهنة اليوم مهنة قديمة دخل عليها بعض التطور المتمثل في الادوات التي تنفذ بها علما ان اليد لا زالت هي العامل الرئيسي في تنفيذها .

انها مهنة (النداف) او القطان والنداف او القطان هو الشخص المتخصص في عمل الطراحات والدواشق او المفارش الخاصة بالنوم او المساند . او فرش المجالس ، وفي الاحساء تنتشر هذه المحلات منذ القدم ورغم التطور الذي نعيشه من خلال توفر المفارش او الاسرة الحديثة المصنوعة من الاسفنج .

وفي احد تلك المحلات التقينا باحد الشباب الذي يعمل في هذه المهنة واسمه احمد محمد النداف .

يقول : هذه المهنة تعلمتها عند المعذب وانا صغير السن وكنا نتعلم بدون مقابل ولكنه يتكرم علينا باعطائنا بعض النقود او الهدايا والملابس والاكل وكنا نأكل منه علقات كثيرة اثناء التعلم وكمان يقول لنا كل طقه بتعلومه اي كل ضربة تحصل عليها من خلال العصاه او الكف فانك تتعلم والحمد لله تعلمنا في السابق ولم يكن يوجد آلة لفرد ونقش القطن حيث يوضع القطن الطازج ثم يخرج من الجهة الثانية قطنا ناعما منفوشا فسابقاً كنا نستخدم آلة يدوية على شكل قوس به خيط خاص وتوجد لدينا مدقه من الخشب نضربها مع القطن فتعمل على نفس القطن وكانت العملية تحتاج الى وقت وجهد وتعب .

اما اليوم فالآلة تقوم بذلك ، وبعد تجهيز القطن وتجهيز القماش يتم كنزه اي وضعه داخل القماش ثم نبدأ في خياطته وخياطة اطرافه ووسطه وهناك دوشق عربي وآخر افرنجي .

وهناك طراحة وهي عبارة عن مفرش كبير قليل القطن يمكن ان يستخدم شتاء كفراش ولحاف (غطاء)

وكذلك بالنسبة للمساند وطبعا المسند يكلف كثيرا من القطن وكثيرا من الجهد والعناء والضرب وهو متعب في خياطته وتطريزه . وتستخدم ابر خاصة منها الميبر والمسلة .

في السابق كنا نحشو المسند بالتله وهي نوع من سيقان الاعشاب والخيش والليف اما اليوم فالقطن متوفر يصل قيمة المسند الآن الى اكثر من ستين ريالا .

بالنسبة للفرش والطراحات فطبعا تختلف قيمتها من مقاس الى آخر . عملنا في رمضان ليلا والسبب ان نتيجة العمل في ضرب القطن يخرج منه غبار وهو يؤثر على الصائم .

حيث يدخل بالانف والفم وهذا يجرح صيامنا .

ويكون ازدحام العمل في رمضان والاعياد او عندما يكون هناك اشخاص يريدون الزواج او السكن في المنزل الجديد .

اما الطلب بالنسبة للافراح اقصد الاعراس فقلَّ حيث غرف النوم الجاهزة وان كان البعض يفضل القطن لأنه على ما اعتقد افضل للجسم .



ماذا جرى للصادرات المصرية ؟

اقتراح بمراجعة نظام الاجور أمام مجلس الشعب

عجز الميزان التجاري المصري ٥٠٠٠ مليون جنيه

القاهرة ـ مكتب اليوم :
طفت قضية الصادرات المصرية على السطح مرة اخرى .. بعد ان وصل العجز في الميزان التجاري الى اكثر من ٥٠٠٠ مليون جنيه !
ولان التجارة الدولية تمثل وجهها الاول التصدير والثاني الاستيراد .. تكون القضية الجوهرية هي :
الاقتراب من التوازن بين الصادرات والواردات لتقليل العجز في الميزان التجاري .
ونبدأ بسؤال : ماذا جرى للصادرات المصرية ؟ !

اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب المصري بحثت الموضوع ، وكثفت النقاش حوله .. وفي آخر الامر صدرت ورقة تحمل رأيها .. وتشخص القضية وتقدم الاقتراحات والحلول .

بداية .. تجدر الاشارة الى ان الصادرات المصرية لا تزال تعتمد على سلعة رئيسية واحدة هي القطن ..

ومن حين لآخر يكون التركيز على البترول .. وبما ان البترول مورد متذبذب وغير ثابت فقد انعكس الامر على الصادرات في صورة عدم الاستقرار .

واذا كان التنافس الحقيقي في الاسواق الرئيسية تتصارع فيه المنتجات الصناعية ..فالامر يحتاج الى الاحتكاك بالاسواق العالمية للوقوف على احدث المنتجات المطروحة ، والتطور الصناعي المتلاحق ، ووسائل الارتفاع بمستوى الجودة وخفض التكلفة ..

اما بالنسبة للانتاج الزراعي ، فهناك جوانب اساسية ينبغي مراعاتها واهمها ازالةكل المعوقات التي تواجه الزراعة باعتبارها الدعامة الرئيسية لزيادةالانتاج .. وايضاً تعديل التركيب المحصولي بما يتناسب مع الاحتياجات المحلية والتصديرية .. والتركيز على السلع التي تقوى على المنافسة في الاسواق العالمية .

● **معوقـــات !**

من ابرز المعوقات التي تواجه الصادرات المصرية وفقاً لما توصلت اليه اللجنة الاقتصادية هي :

● كثرة اجراءات التصدير وتعدد الاجهزة التي تعطي تصاريح التصدير وعدم توافر جمارك مخصصة للتصدير .. والاحتكار القائم في عمليات الشحن والتفريغ داخل الموانىء التي تؤدي الى ارتفاع اسعار الصادرات .

● عدم وجود منتجات قابلة للتصدير سواء في الزراعة او الصناعة .. ويتطلب الامر تطوير هذه الانشطة لتلبي احتياجات الاسواق المحلية والعالمية .. وعدم اجراء دراسات تسويقية عالمية ترصد التقدم الزراعي والصناعي في مختلف دول العالم .

● تدهور تجارة الترانزيت التي كانت تدر دخلا كبيراً على مصر في سنوات طويلة سابقة .. وعدم الاستغلال الامثل لبعض المناطق الصناعية التي يمكن تحويلها الى مناطق تصدير .

● عدم استثمار الاسواق الافريقية بأسلوب يتناسب مع هذه البلدان .. فبالرغم من انها تعاني من عدم توافر السيولة النقدية الا ان لديها من المواد الخام والاولية الكثير .. ويمكن قيام التبادل معها بصادرات تامة الصنع او نصف مصنعة .

● **توصيـــات :**

وفي النهاية رأت اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب المصري اصدار توصيات كثيرة لاحصر لها .. ربما ينصلح حال الاقتصاد المصري لو نفذت منها توصية او اثنتين فقط !

التوصيات تشمل اتباع سياسة تهدف اساساً الى التصنيع الموجه الى التصدير بمعنى ان يراعي ان تكون المنتجات منذ البداية قابلة للمنافسة في الاسواق العالمية من حيث التكلفة والجودة وتوصي اللجنة بوضع برامج طويلة المدى للتصنيع والانتاج الزراعي بتوفير الاستثمارات الكافية لقطاع الزراعة ، وتخصيص مساحات من الاراضي الجديدة لمشروعات التصدير .

وتؤكد اللجنة على ضرورة التزام مشروعات الاقتصادي بأهداف التصدير .. مع دراسة وضع المناطق الحرة القائمة فعلاً وما ينشأ مستقبلاً لتحقيق الهدف من انشاء هذه المناطق .. وضرورةوضع معايير محددة قبل قبول المشروع للتأكد من جدواه ونفعه للاقتصاد المصري .

وتطالب اللجنة باعفاءات وتسهيلات متعددة مثل اعفاء نشاط التصدير من الضرائب وخفض مصاريف الشحن في الموانىء البحرية واعفاء مواد التغليف والتعبئة من الرسوم الجمركية .. وازالة الاجراءات الادارية المعوقة .. وتبسيط اجراءات استرداد الرسوم الجمركية .

مراجعة نظام الاجور في مصر

بالرغم من ان اجمالي اجور العاملين في مصر خلال عام ٨٦/٨٥ سيصل الى ٣٦٥٠ مليون جنيه .. إلا ان الامر يتطلب مراجعة شاملة لسياسات العمالة والاجور ..

والقضية الان مطروحة على مجلس الشعب المصري بمناسبة مناقشة واقرار الموازنة المصرية .. بعد ان اصبحت الاجور تستوعب نحو ٤٣٪ من الايرادات السيادية للحكومة المصرية .

وتعترف الجهات المسئولة بأن معظم الاجهزة الحكومية اصبحت مكدسة باعداد تزيد عن احتياجاتها الحقيقية .. وفي كثير من الحالات لا تتفق المؤهلات والخبرات العلمية للعمالة الزائدة مع التخصصات التي تحتاج اليها هذه الاجهزة ..

فضلاً عن انها تؤدي في كثير من الاحيان الى المزيد من البيروقراطية ، لتقسيم خطوات العمل بين عدد من العاملين اكبر مما تتطلبه الحاجة الحقيقية لانجازه وترجع هذه الظاهرة الحيثية الى عدة عوامل اهمها :

ـ تزايد اعداد العاملين بأجهزة الدولة كنتيجة مباشرة للتوسع في الخدمات التي تؤديها هذه الاجهزة.. وتزايد الضغوط التي يضعها المجتمع على كاهل الحكومة المصرية لتقديم انواع جديدة من الخدمات وتحسين مستوى الخدمة.

ـ تزايد عدد الاجهزة الحكومية الجديدة التي يتم انشاؤها من عام الى اخرى سواء كانت اجهزة تنفيذية او اجهزة تختص بالرقابة او بتدعيم الامن في البلاد.

ـ تطبيق التشريعات المتوالية لتحسين احوال العاملين.

ـ التزام الدولة بتوظيف فائض الخريجين باعداد تتزايد عاماً بعد عام ومن ثم اصبح جانب كبير من الاعتمادات المخصصة للاجور يتجه الى تعيين الخريجين.

نتيجة لذلك ادت الاساليب المتبعة في تطبيق نظم الحوافز الى عدم التفرقة بين المنتجين وغير المنتجين بحيث اصبحت تمنح للعامل العادي كما تمنح للعامل الممتاز سواء بسواء.. وبذلك تحولت الحوافز الى ملحقات للاجور لاتحقق الهدف الذي شرعت من اجله. كما اصبحت الاجور الاساسية لاتعبر عن حقيقة الاجور الفعلية التي يتقاضاها العاملون.

ومن ناحية ثانية توجد مبررات اجتماعية تقتضي زيادة الاعتمادات المخصصة للاجور.. ولكن ضآلة الموارد المالية للدولة تجعل اية زيادة ولو طفيفة في الاجور تؤدي الى زيادة العجز الاجمالي في الموازنة المصرية بشكل كبير. حيث يبلغ عدد العاملين بالحكومة والقطاع العام في مصر نحو ٥ ملايين عامل وموظف.

حركة تداول الاسهم الاسبوعية للفترة من ٩/٢٠ ـ ١٤٠٥/٩/٢٥هـ

الشركة	كمية الاسهم المتداولة	الاسعار: اعلى	ادنى	متوسط	متوسط سعر الاسبوع السابق	متوسط آخر سعر للتداول
الشركات المالية :						
البنك العربي الوطني	٣٤	٧٢٠	٧٢٠	٧٢٠	٧٦٠	—
البنك السعودي الامريكي	٣٠٨٨٦	٦٠٠	٣٦٠	٥٤٦	٥٥٥	—
البنك السعودي البريطاني	—	—	—	—	—	٤٠٠
بنك القاهرة السعودي	—	—	—	—	٣٣٧	—
البنك السعودي الهولندي	—	—	—	—	٣٩٢	—
البنك السعودي التجاري المتحد	٣٠٤١٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٥	٣٦٨	—
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٢٥٠
البنك السعودي للاستثمار	—	—	—	—	٤٨٠	—
البنك السعودي الفرنسي	—	—	—	—	—	٣٠٠
بنك الجزيرة	١١٦	٤٠٠	٣٥٠	٣٩٢	—	—
الشركات الصناعية :						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	٥٥١	٦٠٠	٤٨٠	٥٤٣	٥٥٣	—
[illegible] العربية ([illegible])	١٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٥٥٠	—
السعودية للزيوت والسمن النباتي	—	—	—	—	—	٢٥٠
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	١٩٠
[illegible] للتجارة والصناعة	—	—	—	—	—	١٠٠
الاسمنت العربية المحدودة	—	—	—	—	٦٠٠	—
الاسمنت السعودي ([illegible])	—	—	—	—	—	٦٠٠
الاسمنت السعودي البحريني	٨٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٥	—
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	١٠٢٧٨	١٢٥	١٠٨	١٠٨	١٢٧	—
اسمنت ينبع	١٠٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٠٥	—
اسمنت الجنوب	—	—	—	—	١٦٠	—
اسمنت القصيم	٥٠	١٢٥	١٢٥	١٢٥	—	١٤٠
اسمنت اليمامة	٣٠٠٠٠	٢٠٧٢٥	٢٠٧٢٥	٢٠٧٢٥	—	—
المصافي العربية السعودية	—	—	—	—	٥٠٠	—
شركات الخدمات والمرافق :						
كهرباء الوسطى	١٠٠٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	—	١٨٣
كهرباء الغربية	٨٤	١٦٥	١٦٥	١٦٥	—	١٨٦
كهرباء الشرقية	١٨٣	١٦٥	١٦٥	١٦٥	—	١٩٠
الغاز والتصنيع الاهلية	١٠٠٢٠	١٨٠	١٨٠	١٨٠	—	٢١٠
السعودية للنقل الجماعي	١٠٠	١٣٠	١٣٠	١٣٠	١٢٨	—
الوطنية للنقل البحري (جديد)	—	—	—	—	٣٢	—
الوطنية للنقل البحري (قديم)	—	—	—	—	—	٧٠
السعودية لنقل وتجارة المواشي	—	—	—	—	—	٦٤
السعودية لخدمات السيارات	١٥٣	٤٠	٣٥	٣٨	٣٦	—
السعودية للفنادق	—	—	—	—	—	٨٥
العقارية السعودية	—	—	—	—	٢١٠	—
الشركات الزراعية :						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	١٧٥	٢١٠	٢٠٠	٢٠٥	٢٠٩	—
القصيم الزراعية	٢٠٨	٤٠	٤٠	٤٠	—	٤٠
حائل للتنمية الزراعية	٢٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٧٦	—
تبوك للتنمية الزراعية	٣٣	١١٧	١١٥	١١٦	١٢٤	—
السعودية للاسماك	٥١٢	٢٥٠	٢٤٠	٢٤٥	—	٢٤٦

نشاط القطاعات في السوق خلال الفترة من ٩/٢٠ ـ ١٤٠٥/٩/٢٥هـ

القطاع	كمية الاسهم المتداولة	النسبة للمجموع الكلي	قيمة الاسهم المتداولة	النسبة للمجموع الكلي	عدد الصفقات	عدد الشركات المتداولة	عدد الشركات التي ارتفعت اسعارها	عدد الشركات التي انخفضت اسعارها	عدد الشركات التي لم تتغير اسعارها
الشركات المالية	٦٠٤٥٠	٪ ٣٢	٢٠٥٤٤٠٩٠٠	٪ ٢١	٢٨	٤	١	٣	—
الشركات الصناعية	٥٠١٥٩	٪ ٣١	٨٠٧٤٨٠١٥٤	٪ ٧٢	٢١	٧	١	٥	١
شركات الخدمات	٣٠٥٣٩	٪ ٢٧	٢١٦٠٤٨٥	٪ ١	١٣	٦	٣	٣	—
الشركات الزراعية	٩٤٢	٪ ٦	١٧٨٠٦١٢	٪ ٢	١٧	٥	—	٤	١
المجموع الكلي لقطاعات السوق	١٥٠٠٩٥	٪ ١٠٠	١١٠٩١٨٠٦١٠	٪ ١٠٠	٧٩	٢٢	٥	١٥	٢

ضوابط للمستثمرين في دولة الامارات

ابوظبي ـ كونا : ذكرت صحيفة الاتحاد الصادرة هنا امس انه تقرر وضع ضوابط للمستثمرين في دولة الامارات العربية المتحدة ..

ويأتي هذا الاجراء بعد ان تبين ان الكثير من المستثمرين يحصلون على رخص تجارية دون القيام بممارسة اية انشطة فعلية مستغلين هذه الرخص لتأمين اقامة مشروع لبعض زملائهم او اقاربهم او لمن قدم البلاد على كفالتهم ..

ومن المقرر ان تعقد الامانة العامة للبلديات اجتماعا مع المسؤولين بوزارة الداخلية عقب عيد الفطر لبحث هذا الموضوع ووضع الضوابط التنظيمية والقانونية لاقامة المستثمرين ..

اضراب مستخدمي المجالس المحلية في فلسطين المحتلة

عمان ـ كونا : يبدأ ثمانون ألف مستخدم في المجالس المحلية العربية والاسرائيلية في فلسطين المحتلة الاضراب الشامل ابتداء من مساء اليوم .. وتفيد الانباء التي تلقتها كونا هنا امس من الارض المحتلة ان هذا الاضراب يأتي تنفيذا لقرار اتخذه مركز السلطات المحلية في اسرائيل امس وهو يمثل المجالس المحلية العربية والاسرائيلية ونقابات العاملين في هذه المجالس وذلك بسبب الاوضاع المالية الصعبة وتقليص الميزانيات لهذه المجالس ويطالب المستخدمون بدفع علاوة اضافية لهم بنسبة ١٥٪ من رواتبهم وذكر ان رئيس مركز السلطات المحلية اوضح بان حالة المجالس العربية اكثر سوءا من المجالس اليهودية وان ٩٥٪ من هذه المجالس تعاني من الافلاس التام ولا تستطيع دفع رواتب شهر مايو في حين ان نسبة الافلاس للمجالس اليهودية تبلغ ٤٠ بالمائة .

وتشير الانباء الى ان جميع المرافق الاقتصادية في اسرائيل في طريقها الى الاضراب الشامل في اكثر من ١٢٠ مصنعا داخل الكيان الصهيوني ..

تضاعف الطلب على البترول عام ٢٠٠٠

دبي ـ ق.ن.ا : اكدت دراسة علمية في دبي امس ان الطلب العالمي على الطاقة سيتضاعف ثلاث مرات عام ٢٠٢٠ ميلادية عما هو عليه حاليا وخاصة اذا استمر متوسط النمو الاقتصادي العالمي على نحو ما وصل اليه خلال الخمسين عاما الماضية ..

كما اكدت الدراسة التي اعدتها جامعة الامارات ان النفط سيظل المصدر الاساسي طوال القرن القادم بالرغم من المحاولات الجاده التي تقوم بها الدول الصناعية للبحث عن مصادر جديدة للطاقة وسياسة ترشيد الاستهلاك التي تنتهجها هذه الدول حاليا ..



في عيد الفطر المبارك

يعيش المسلمون

أياماً حافلة بالفرحة بتوفيق الله لطاعته - يتبادلون
أرق مشاعر الإخوة الصادقة والحب في الله ...
وتتعالى تكبيراتهم في كل مكان - حفظ الله أمتنا
الإسلامية عزيزة بوحدتها قوية بطاعتها لله رباً العالمين

وابتهاجاً بهذه المناسبة السعيدة

أسمى آيات التهاني

نرفعها إلى مقام العاهل المفدى
حضرة صاحب الجلالة الملك

فهد بن عبد العزيز

وسمو ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الأمير

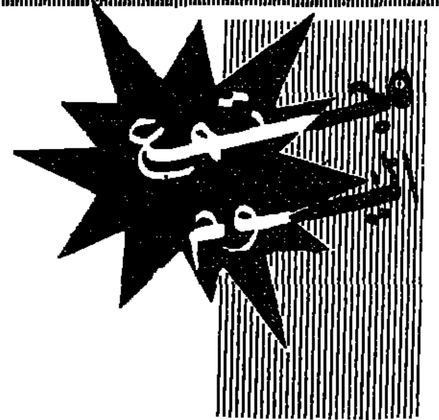
عبد الله بن عبد العزيز

وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الأمير

سلطان بن عبد العزيز

وإلى حكومة جلالته الرشيدة والشعب السعودي الكريم
وكافة الشعوب العربية والإسلامية
أعاده الله علينا بالمجد والرفاهية

البنك الأهلي التجاري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK




○ فهد الراضي


○ صنهات السهلي





○ عبدالمنعم فوزي

○ مقبل العتيبي

● السيد محمد علي الضلعان كبير مهندسي وزارة المواصلات تمت مؤخرا ترقيته الى المرتبة الثالثة عشرة.

● امير هجرة عين دار الجديدة السيد عبدالله بن بعيث يقوم بعد عيد الفطر المبارك برحلة علاجية الى المانيا لاجراء بعض الفحوصات الطبية. سلامات.

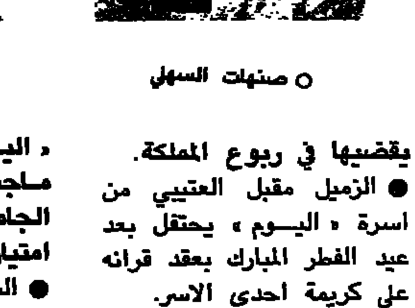
● الملازم اول صنهات السهلي رئيس شعبة السير بمرور الدمام يتمتع حاليا باجازته السنوية. حيث قرر ان يقضيها في ربوع المملكة.

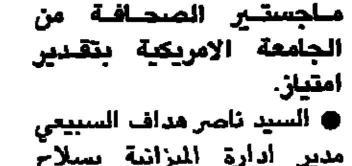
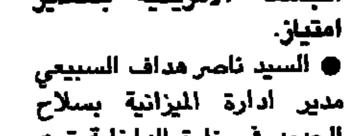
● الزميل مقبل العتيبي من اسرة « اليوم » يحتفل بعد عيد الفطر المبارك بعقد قرانه على كريمة احدى الاسر.

● حصل الزميل عبدالمنعم فوزي الصحفي بمكتب « اليوم » بالقاهرة على ماجستير الصحافة من الجامعة الامريكية بتقدير امتياز.

● السيد ناصر هداف السبيعي مدير ادارة الميزانية بسلاح الحدود في وزارة الداخلية تمت مؤخرا ترقيته الى المرتبة الحادية عشرة.

● يتمتع الملازم اول فهد الراضي رئيس قسم الحوادث بمرور الدمام باجازته السنوية والتي تستغرق شهرين.



مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء وينتهي الى الرياض
يغادر الدمام ٩ صباحا. يصل بقيق ٥٥ر٩. يصل الهفوف ٤٠ر١٠. يصل حرض ١٩ر١٢. يصل الخرج ١٢ر٢. وينتهي الى الرياض ١٣ر٣ مساء
● القطار الركاب رقم (٥) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للرياض
يغادر الدمام ٠٠ر٢ مساء. يصل بقيق ٥٥ر٢. يصل الهفوف ٤٠ر٣. يصل حرض ١٩ر٥. يصل الخرج ١٤ر٧. وينتهي للرياض ١٦ر٨ مساء
● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٣٠ر٤ مساء. يصل بقيق ١٦ر٦. يصل الهفوف ١٥ر٧. يصل حرض ١١ر١٠. يصل الخرج ١٠ر٣. وينتهي للرياض ١٠ر٥ صباحا
● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٣٠ر٦ مساء. يصل بقيق ٣١ر٨. يصل الهفوف ٠٦ر١٠. يصل حرض ٣٠ر١. يصل الخرج ١١ر٥. وينتهي للرياض ٣٦ر٧ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء وينتهي الى الدمام
يغادر الرياض ٣٠ر٨ صباحا. يصل الخرج ١٩ر٩. يصل حرض ١٢ر١١. يصل الهفوف ٤٩ر١٢. يصل بقيق ٣٦ر١. يصل الدمام ٣٣ر٢
● قطار الركاب رقم (٦) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للدمام
يغادر الرياض ٢٥ر٢ صباحا. يصل الخرج ٢٤ر٣. يصل حرض ١٧ر٥. يصل الهفوف ٥٤ر٦. يصل بقيق ٤١ر٧. يصل الدمام ٣٨ر٨ مساء
● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ١٥ر٣ مساء. يصل الخرج ٠٠ر٥. يصل حرض ٤٤ر٨. يصل الهفوف ٠٩ر١٢. يصل بقيق ٤٤ر١١. يصل الدمام ٤٩ر٣ صباحا
● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٣٠ر٥ مساء. يصل الخرج ١٦ر٧. يصل حرض ٠٧ر١١. يصل الهفوف ٣٠ر٢. يصل بقيق ٠٤ر١٠. يصل الدمام ٢٥ر٦ صباحا

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٣٤٠	٢,٢٥ص	كولومبو
٣٤٨	٢,٥٩ص	ظهبي
٩٩٧	٥,٤٥ص	الرياض-ابها
٨٧٥	٦,٣٠ص	حائل
٢٩٩	٦,٤٥ص	الرياض-عمان
٤٧٣	٧,١٥ص	الرياض
٤٦٥	٧,٣٠ص	جدة
١٨١	٨,٣٠ص	الرياض-الخرطوم
٤٢١	٩,٤٥ص	الرياض
٨٨١	١١,١٠ص	المدينة
٣٥٨	١١,٢٠	كراتشي
٤٢٣	١١,٤٠	الرياض
٥٢٧	١,٤٥ظ	الرياض-الطائف
٣٤١	٣,١٥ع	جدة
٤,٢٥	٤,١٥ع	الرياض
٤٦١	٤,٣٠ع	جدة
٢٢٤	٦,٣٠م	دبي
٤٢٧	٧,١٥م	الرياض
٣٦٥	٧,٣٥م	الرياض
٠٣١	٢٢,٥٥	الرياض-لندن
٣٤٣	٢٢,٤٠م	الرياض
٢٢٥	١١,١٥م	جدة
٤٢٧	١١;٥٥م	جدة

الرحلات القادمة

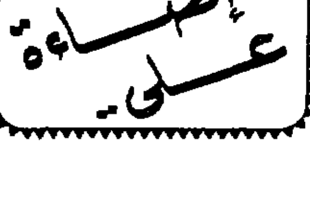
الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٠٥٨	١٢,٠٥م	باريس-روما-الرياض
٣٤٠	١,٠٥ص	جدة
١٧٢	١,٤٥ص	الخرطوم-جدة
٣٤٨	١,٤٥ص	الرياض
٤٥٠	٦,١٥ص	جدة-الرياض
٤٢٠	٨,١٥ص	الرياض
٤٧٢	٩,١٥ص	الرياض
٤٥٨	٩,٢٥ص	جدة
٣٥٨	١١,٢٠ص	الرياض
٨٧٤	١١,٤٥ص	حائل
٥٢٧	١٢,٣٠ظ	الطائف-الرياض
٣٤١	١,٤٠ظ	كولومبو
٤٢٢	٢,٠٠ظ	الرياض
٤٢٤	٣,١٥ع	الرياض
٢٢٤	٥,٤٠ع	دبي
٣٦٨	٦,٠٠م	عمان-الرياض
٣٦٥	٦,٠٥م	كراتشي
٤٦٠	٦,٥٥م	جدة
٤٢٦	٨,١٥م	الرياض
٤٦٢	٨,٥٥م	جدة
٣٤٣	٩,٠٥	بومبي
٢٢٥	٩,٥٠	دبي
٨٨٠	١٠,٣٠	المدينة
٩٩٨	١١,٠٠م	ابها-الرياض

أسعار العملات

العملة	تحويل	نقد
دولار امريكي	٣,٦٥١٠	٣,٦٥٦٠
جنيه استرليني	٤,٦٨٦٣	٤,٧١١٠
مارك الماني	١,١٩٣٦	١,١٩٧٥
فرنك سويسري	١,٤٢١٠	١,٤٢٥٠
فرنك فرنسي	٠,٣٩١٨	٠,٣٩٥٥
لير ايطالي	٠,٠٠١٨٨٠	٠,٠٠١٩١٠
ين يابـاني	٠,٠١٤٧٠	٠,٠١٤٨٠
جلدر هولندي	١,٠٥٩١	١,٠٥٩٥
دولار سنغافوري	١,٦٤١٩	١,٦٤٢٥
دولار كندي	٢,٦٧٣٠	٢,٦٧٣٥
دولار استرالي	٢,٤٣٨٤	٢,٤٣٩٠
جنيه قبرصي	٥,٨١٠٤	٥,٨١١٠
دولار هونج كونج	٠,٤٧٠٨	٠,٤٧١٠
شلن كيني	٠,٢٥٢٤	٠,٢٥٣٠
بيسو فلبيني	٠,٢٠٨٦	٠,٢٠٩٠
شلن نمساوي	٠,١٦٩٨	٠,١٦٩٨
كرون سويدي	٠,٨٠٩٤	٠,٨٠٩٥
كرون نرويجي	٠,٤١١٦	٠,٤١٢٠
كرون دانمركي	٠,٣٢٩٢	٠,٣٢٩٥
بات تايلاندي	٠,١٤١٠	٠,١٤١٥
بيزيتا اسباني	٠,٠٢٠٨١	٠,٠٢٠٨٥
فرنك بلجيكي	٠,٠٥٨٧٩	٠,٠٥٨٨٠
دراخما يونانية	٠,٠٢٦٨٢	٠,٠٢٦٨٥
روبيه اندونيسية	٠,٠٠٣٣٥٦	٠,٠٠٣٣٦٠
روبيه هندية	٠,٢٩١٠	٠,٢٣٦٠
روبيه سيرلانكية	٠,١٣٧٩	٠,١٣٨٠
تكا بنغلاديشية	٠,١٢٢٠	٠,١٢٢٥
روبيه باكستانية	٠,٢٢٩٢	٠,٢٣١٠
دينار كويتي	١٢,٠٤٢٨	١٢,٠٥
دينار تونسي	٤,٣١٧١	٤,١٠
دينار عراقي	—	٣,٦٥
دينار يمني ج	١٠,٦٤٧٩	٩,٦٥
دينار بحريني	٩,٦٨٤٦	٩,٧٠
ريال عماني	١٠,٥٧٢٦	١٠,٢٣٧٥
ليرة لبنانية	٠,٢٣٤٧	٠,٢٣٧٥
ليرة سورية	٠,٤٤٣٠	٠,٣٣٦٠
درهم اماراتي	٠,٩٩٤٠	٠,٩٩٤٥
ريال قطري	١,٠٠٣٥	١,٠٠٤٠
درهم مغربي	٠,٣٥٣٥	٠,٣٨١٨
ريال يمني ش	٠,٤٩٩٠	٠,٥٠١٠
جنيه مصري	—	٢,٦٢
جنيه سوداني	—	١,٥٥
ليرة تركية	٠,٠١٠٣٩١	٠,٠٠٩
دينار اردني	٩,١٢٠٢	٩,٣٢
ليرة تركية	٠,٠١٠٣٩١	٠,٠٩

● الذهب ـ كغم (٣٦,٩٩٠)
● ١٠ تولـه (٤,٣٣٠)
● الاونصة (١,١٥٩)

● هذه الاسعار وردتنا من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض.





مركز التنمية الاجتماعية بتندحة : الوجود.. والفائدة

خميس مشيط/ ناصر غالب القحطاني :

مركز التنمية الاجتماعية بتندحة افتتح عام ١٤٠٠هـ تقريبا ويضم عددا من اقسام الخدمة الاجتماعية ذات الصلة بالمواطن وخدمته اجتماعية وكذلك رعاية الاطفال من خلال روضة الاطفال بالمركز واهم ما تقدمه روضة الاطفال :

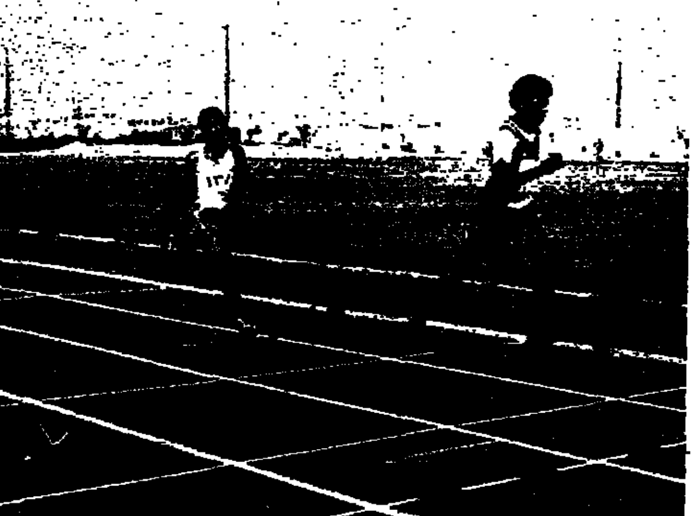
● حضانة الاطفال ورعايتهم
● تقديم بعض الدروس الخفيفة لهم
● تقديم العاب التسلية والترفيه لهؤلاء الاطفال

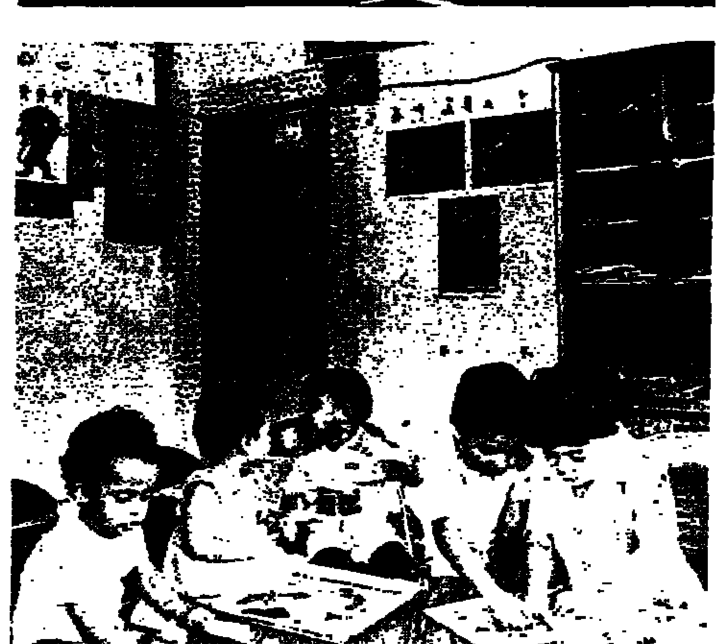
كما ان هناك قسما خاصا برعاية الشباب من خلال تنظيم لقاءات رياضية ومسابقات رياضية لالعاب القوى ولقاءات ادبية وثقافية ومسابقات ثقافية ومن اجل ذلك يوجد بمركز تندحة الاجتماعي مسابح وملاعب خاصة ببعض الالعاب الرياضية.

القسم الصحي ومهامه

● رعاية المواطنين صحيا
● المشاركة في الاسابيع الصحية
● اعداد لقاءات ومحاضرات صحية بين الاطباء والاهالي

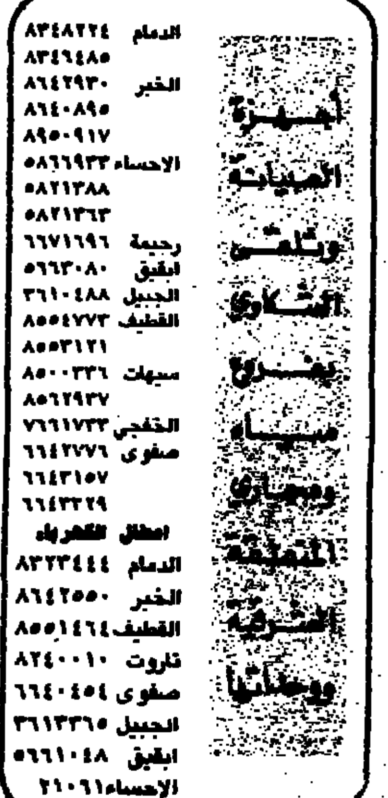
وقد افتتح هذا المركز برعاية وزير العمل والشئون الاجتماعية وبحضور سمو الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وحاليا يعمل السيد ابراهيم الشريف مديرا للمركز. وكما ان هناك اهتماما ايضا بالانشطة النسوية من خلال اقسام الخياطة والتطريز.



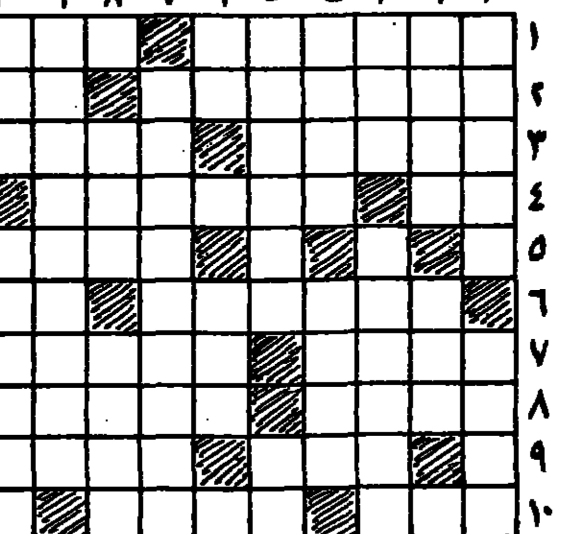


الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام : صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام : صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام : صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢
● الاحساء صيدلية السلام شارع الامير فهد بن جلوي هاتف ٥٨٢١٥٤٦
● المبرز صيدلية العطية شارع المسعودي هاتف ٥٨٦٨٠٨٨
● سيهات صيدلية الخليج الشارع العام هاتف ٨٥٦١٩٩٤
● الثقبة صيدلية سعد الدين شارع مكة المكرمة هاتف ٨٦٤٨١٢٥
● رحيمة صيدلية راس تنورة رحيمة الشمالية
● الخبر صيدلية شريف شارع البحر هاتف ٨٦٤٧٥٠٠
● الدمام صيدلية منال شارع الملك خالد هاتف ٨٣٣٦٠١٣
● الجبيل صيدلية الرازي شارع الامارة هاتف ٣٦١٢٨٥٣
● صفوى صيدلية العلوى الشارع العام هاتف ٦٦٤٠٥٢٢
● حفر الباطن صيدلية الوشمي قرب مستوصف الوشمي هاتف ٢٠٧٢٢٤٩١



الدمام	٨٣٤٨٢٢٤
	٨٣٤٦٤٨٥
الخبر	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
	٨٩٥٠٩١٧
الاحساء	٥٨٦٦٩٣٣
	٥٨٢١٢٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١١٩٦
ابقيق	٥٦٦٣٠٨٠
الجبيل	٣٦١٠٤٨٨
القطيف	٨٥٥٤٧٧٣
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	٨٥٠٠٣٣٦
	٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي	٧٦٦١٧٣٣
صفوى	٦٦٤٢٧٧٦
	٦٦٤٣١٥٧
	٦٦٤٣٣٢٩
اعطال الكهرباء	
الدمام	٨٣٣٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
تاروت	٨٢٤٠٠١٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٢١٠٦١



الكلمات المتقاطعة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
			■							١
		■								٢
				■						٣
■							■			٤
				■		■		■		٥
		■							■	٦
					■					٧
					■					٨
				■				■		٩
	■					■				١٠

● افقيا :
١ ـ حدث عظيم في رمضان ـ غزوة اسلامية
٢ ـ غزوة غيرت وجه التاريخ (معكوسة) ـ مفرد (قصوص).
٣ ـ عادة جاهلية منحها الاسلام (معكوسة) ـ مغلفات الرسائل
٤ ـ نصف اساس ـ احطمها
٥ ـ عملة عربية (مبعثرة)
٦ ـ ابو الانبياء (مبعثرة) ـ عقل (معكوسة)
٧ ـ امير غساني اسلم فداس اعرابي على ثوبه وهو يطوف فلطمه فحكم عمر للاعرابي ليقتص منه فهرب الى الروم وتنصر ـ دولة اسيوية (معكوسة)
٨ ـ صاهر ـ الامر العظيم
٩ ـ غيث ـ اقلا
١٠ ـ لمع وزها ـ مضيء

● عموديا :
١ ـ من مناطق بيروت الراقية ـ من ضروب البلاغة
٢ ـ ترواست وهيمنت (معكوسة) ـ والذي (معكوسة)
٣ ـ زحف (الطفل) ـ من زوجات الرسول (صلى الله عليه وسلم) (معكوسة)
٤ ـ الغم (معكوسة) ـ انزل
٥ ـ نجومه ـ عكس حلو (معكوسة)
٦ ـ رج ـ ادام النظر
٧ ـ تطل الوحدة الايطالية.
٨ ـ بات ـ ذو رائحة طيبة
٩ ـ مدينة سعودية فيها احدث قاعدة عسكرية
١٠ ـ قطع عرق الدم (معكوسة) ـ قاوم الرومان وغزا بلادهم

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
م	ج	ن	■	ا	ي	ج	ر	و	ج	١
د	م	ل	ا	ب	■	ه	ق	ر	ي	٢
ي	ل	ا	م	■	م	د	ا	ق	ف	٣
ع	■	ق	ب	ا	■	م	ي	■	ر	٤
ه	■	ي	ر	ب	ع	■	ه	م	س	٥
ي	ن	■	ي	ل	م	ا	■	س	و	٦
س	د	ه	ا	ا	ل	■	ح	ق	ن	٧
ر	ي	■	ل	ه	ي	ه	■	■	■	٨
ي	م	ا	ي	ا	■	ز	و	ا	ل	٩
■	ه	م	■	ش	ا	ل	ا	ب	ا	١٠

الكلمة الضائعة

ا	ل	ة	غ	ز	و	ن	ا	ب	ا
ه	ي	ب	ر	ع	ل	ا	ه	ة	ل
م	ا	ل	ف	ا	ل	ا	ا	ر	خ
ا	ل	خ	ل	ي	ج	م	ل	ش	ا
ا	ل	ع	ا	م	ه	ة	ه	ي	ص
و	ي	ق	ل	ا	ل	ن	ة	د	ه
ي	ن	ض	ع	ب	د	ج	س	ت	ي
ج	ا	ت	ن	ا	ف	ن	ا	ف	ذ
ل	م	ج	ل	س	ل	ا	ل	ل	ل
ا	ل	ا	م	ا	ن	ه	ا	ه	أ

لاحدى امارات الخليج العربي تقع على شاطىء القرصان في الجنوب الشرقي لشبه الجزيرة العربية
انجزت ـ الامانة ـ العامة ـ لمجلس ـ التعاون ـ لدول ـ الخليج ـ العربية ـ انتاج ـ بعض ـ الافلام ـ الخاصة ـ بترشيد ـ الاستهلاك ـ الذي ـ كلفت

حل الكلمة الضائعة
(هواري بومدين)

اللغز

محدث ولد وتوفي في بغداد. شارك في انواع العلوم، ادب الخليفة المعتضد ثم ادب ابنه المكتفي. له مصنفات كثيرة منها : (الفرج بعد الشدة، مكارم الاخلاق، ذم الملاهي، من عاش بعد الموت. يتكون اسمه من ٢٤ حرفا اذا جمعت :

١٢ + ١١ + ١٣ = من الانبياء
٩ + ٢٤ + ٢١ + ٢٣ + ٢٢ = مجلة فنية اسبوعية
١٦ + ٢٠ + ١٨ + ٤ + ١٧ + ١٩ + ١٥ = دولة اسيوية متقدمة
٤ + ٥ + ١ + ٧ + ٣ = مجلة خليجية اسبوعية
٢ + ٦ + ٨ + ٢٠ = من الطيور المغردة
١٦ + ٥ + ١ + ٢١ + ٦ = من الوزارات
١٤ + ٢٠ + ٤ + ٥ = مؤذن الرسول

حل اللغز (احمد بن اسماعيل تيمور)

الأخطاء التسعة

● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.

☆ ندوة حول القصة التونسية
☆ شخصية اليهودي في الف ليلة وليلة
☆ الموسوعة الفلسطينية
☆ قصة « الجرذان »

الساحة الثقافية

مجلتان فرنسيتان تخصصان عددا خاصا للاسلام والمسلمين

باريس ـ خصصت مجلتان فرنسيتان في بداية الشهر الحالي « يونيو .. حزيران » عددين خاصين للاسلام والمسلمين .. وتركز عدد المجلة الاولى « ايسبري » على الطائفة الاسلامية بفرنسا وصدر بعنوان « فرنسيون .. مهاجرون » بينما خصص عدد المجلة الثانية « هيرودوت » لمراكز الاسلام .

وتتناول الدراسة التي اجرتها مجلة « ايسبري » الطائفة الاسلامية في فرنسا « ثاني الطوائف من حيث العدد إذ تضم ٢،٥ مليون شخص » .. ويتضمن العدد موضوعات شتى ابرزها لجان ميشيل بيلروجي عن « تذبذب اليسار » ولجان لوي شليجل .

ومن ابرز الموضوعات موضوع لعمرو حلمي يطرح فيه سؤالا طالما يتردد في فرنسا وهو « هل من حق الشخص ان يكون فرنسيا ومسلما في آن واحد » .

ومن الموضوعات الهامة الأخرى « شراك مجتمع متعدد الثقافات » لجوليبيت مينس و« الاسلام .. عامل تنظيم » لجاك بارو .

اما مجلة « هيرودوت » فقد سبق ان خصصت عددا خاصا في فبراير الماضي للاسلام في افريقيا جنوبي الصحراء وجنوب اسيا واوروبا وهي تركز عددها الخاص الثاني عن الاسلام الصادر هذا الشهر لمركز الاسلام في الشرق الأوسط ..

ويتضمن العدد موضوعين عامين عن المشكلات الجغرافية السياسية لمراكز الاسلام لايف لاكوست وعن ديناميكيات الاسلام اليوم للبروفيسور جاك بيرك .. وهناك ست دراسات عن حالات منفردة قام بها ستة من الباحثين هم اوليفيه كار « المشكلات الجغرافية السياسية في مصر » .. وايرفيه بلوشو وتوفيق منتصري « المنطق الوحدوي الليبي ودوافع العقيد القذافي » .. ومحمد الابي « مكه .. وطوفان الحجيج » .. وعاصم لبيا « الشيعة والتجديد الاسلامي المعاصر » .. وبرنارد هوركاد « ايران .. ثورة الاسلام ام العالم الثالث » .

أسبانيا تتمادى في حب البياتي



قام المستعرب الاسباني الكبير البروفسور « بيدرو مارتينث مونتابيث » بترجمة ديوان « حبي اكبر مني » للشاعر العراقي عبدالوهاب البياتي وهو خامس ديوان يترجم الى اللغة الاسبانية .

وشارك في تقديم الديوان مؤخرا في جمعية الصداقة الإسبانية العربية بمدريد كل من رئيس الجمعية الكاتب الإسباني الكبير « انطونيو غالا » وسفير العراق بمدريد السيد ارشد توفيق بصفته سفيرا وشاعرا والسيد فرانشيسكو كاوريت استاذ النقد الادبي في جامعة مدريد .

وتحدث المقدمون عن بعض جوانب مسيرة البياتي الادبية ودوره البارز في حركة الادب العربي المعاصر وعن البحوث التي كتبت عنه والمؤلفات العديدة التي ترجمت لبعض اللغات الاجنبية .

أخدود عبدالرحمن منيف



تصدر قريبا عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت رواية جديدة بعنوان « الاخدود » وتمثل هذه الرواية الضلع الثاني من ثلاثية عبدالرحمن منيف المسماه « مدن الملح » .

كما صدرت عن المؤسسة نفسها رواية جديدة للكاتب الفلسطيني وليد ابوبكر تحمل عنوان « الحنونة » .

ترجمة يوغسلافية لأدباء مصر

قررت جامعة برشتينا اليوغسلافية ترجمة سلسلة من الكتب لعدد من ادباء مصر .

وكانت مسرحية « اهل الكهف » للاديب الكبير توفيق الحكيم هي اولى الكتب التي قام بترجمتها د. محمد موناكو استاذ اللغة العربية بجامعة برشتينا كما تم ايضا الانتهاء من ترجمة واحدة من اهم مؤلفات الحكيم وهي « يوميات نائب في الارياف » وتعد الآن دار ليليندا في بلغراد لنشر مختارات من مؤلفات د. يوسف ادريس ابتداء من العام القادم .

ألف ليلة وليلة عالميا

الرباط ـ يبدأ في المغرب في شهر سبتمبر القادم تصوير معظم المشاهد الخارجية للمسلسل العالمي « الف ليلة وليلة » الذي شارك في انتاجه التلفزيون السويدي والالماني والايطالي مع شركات من الخليج والكويت .

وسيصل عدد حلقات المسلسل الى ١٠٠ حلقة مدة كل منها ٤٥ دقيقة ..

وقد بدأت الاتصالات بعدد من نجوم السينما العالميين مثل كلوديا كارديناللي وايزابيل ادجاني والان ديلون للقيام بالبطولة مع عدد من الممثلين العرب ومن المنتظر ان يشترك من المخرجين الاجانب فرانكو زيفاريللي واتورو سكولا مع حسين كمال وفيصل الياسري .

نص وليد سيف يفتتح مهرجان جرش

ستقدم اول فرقة عربية للمسرح باكورة انتاجها « الف حكاية وحكاية من سوق عكاظ » في افتتاح مهرجان جرش بالاردن يوم ١١ يوليو القادم .

وهذه المسرحية هي من اخراج الطيب الصديقي « المغرب » ونضال الاشقر الممثلة اللبنانية المعروفة عن نص لوليد سيف « فلسطين » .

وستعرض هذه المسرحية ايضا في مهرجان قرطاج الدولي يوم ٢٢ يوليو القادم .

ويعتمد هذا العمل المسرحي الذي يندرج مثلما اكد الطيب الصديقي في مسار « المسرح الشامل والمفتوح والحر » على الخيال العربي والذاكرة الشعبية في شكل لوحات تعبيرية وغنائية وراقصة ذات ابعاد كوميدية وتراجيدية وهزلية وتهكمية .

وتضم مسرحية « الف حكاية وحكاية من سوق عكاظ » عدة ممثلين موهوبين من سبعة بلدان عربية وهم « رفيق علي احمد من فرقة الحكواتي » لبنان وقاسم محمد وسامي قفطان من المسرح الوطني العراقي وعادل عفاني وهشام هنايدي ولينا تل ومريم علوي ومحمد كلباني من فلسطين والاردن وعصام عباجي من سوريا وسنية من المسرح الوطني الجزائري وسلمات ثرية جبران ورزاق وحميد شوقي من المغرب .

وقام بتصميم الملابس كل من ماريا « المغرب » وجان بيار دلفير « لبنان » بينما وضع الموسيقى والاغاني منير بشير « العراق » .

بلاد الياسمين

تونس ـ صدر حديثا في تونس ديوان شعري باللغة الفرنسية للشاعرة البلغارية الدكتورة رفيرا كتيوفا بعنوان « في بلاد الياسمين » .

والشاعرة طبيبة بلغارية عملت في مستشفيات تونس منذ عام ٧٩ فتعلقت بها واحبتها وراحت تعبر عن هذا الحب باشعارها التي جمعتها في الديوان وهي اشعار تفيض حنينا وشجنا وتسري فيها الروح العربية .



مواقف

من محافظة بني سويف في صعيد مصر صدرت المجلة « غير الدورية » مواقف في عددها الاول ويحتوي العدد على بعض المقالات عن ادب الاقاليم المظلوم في صحافة ومجلات مصر . وقد لوحظ قلة الاعمال الابداعية من شعر وقصة في هذا العدد وان الاعمال القليلة المقدمة متواضعة المستوى وان كانت هيئة التحرير قد نوهت عن تقديم عدد من الاعمال الجيدة لشعراء شبان من مختلف الاقاليم المصرية . والمجلة تصدر عن نادي الغشن الرياضي ويرأس تحريرها الاستاذ جمال عمران .

مهرجان جرش

يشارك سبعة عشر شاعرا عربيا وثلاثة عشر شاعرا اردنيا في مهرجان جرش الذي سيقام في الاردن في شهر تموز القادم وسوف يمثل الشعراء ضروبا شعرية مختلفة كقصيدة الشعر الحر ، والقصيدة العمودية ، وقصيدة الشعر الشعبي .

من الشعراء العرب : ممدوح عدوان ، فاروق جويدة ، احمد حجازي ، عبدالرحمن الابنودي ، علي جعفر العلاق ، منذر الجبوري ، محمد الربيعي ، محمد علي شمس الدين ، سليمان جوادي ، المنصف المرغني ، علي عبدالله خليفه ، خالد الزيد ، عبدالله البردوني .. واسماء اخرى سوف تحدد فيما بعد .

ومن شعراء الاردن : عبدالرحيم عمر ، حيدر محمود ، وليد سيف ، محمود شلبي ، خالد محادين ، عبدالله منصور ، علي الفزاع ، ابراهيم نصر الله ، علي البتيري ، يوسف عبدالعزيز ، محمد ضمره ، علي عبيد الساعي .

ديوان الشعر العامي السوداني

صدر حديثا في الخرطوم ديوان جديد من شعر العامية السودانية بعنوان « الجوهر الناضر في الماضي والحاضر » للشاعر عمر البنا وهو من رواد الرعيل الأول من ادباء السودان .

يضم الديوان ستين قصيدة يغلب عليها طابع الرمز والاشارات والانفعالات الموسيقية وتدور معظمها حول الحب وتمجيد مدينة ام درمان .

اخبار الثقافة العراقية

بغداد ـ ذكريات محمد :

ضمن سلسلة الروايات العلمية

صدرت رواية للاحداث « الروبوت المفقود » كتبها عمار المطلبي وتتحدث عن ثلاثة وستين انسانا آليا متشابها بينهم روبوت ولحد يشكل خطورة على الجميع .

وتقع الأحداث في عام ٢٥٠٠ للميلاد « خيال علمي » .

● مجموعة قصصية جديدة للكاتب عادل عبدالجبار وتضم المجموعة ست قصص اصدرتها وزارة الاعلام العراقية .

● بمناسبة مرور سنة على اختيار « حنا مقبل » شهيد الصحافة يقيم اتحاد الصحفيين العرب حفلا تابينيا بهذه المناسبة .

● الطالب العراقي محمد امين عزت حصل على شهادة بكالوريوس في اختصاص قيادة الأوركسترا في اكاديمية الموسيقى الرومانية ..

والطالب قاد اوركسترا الاذاعة والتلفزيون بحضور عميد واساتذة الاكاديمية ويعتبر الطالب محمد امين اول طالب عراقي عربي يحصل على هذه الشهادة .

● في جزر الكناري نظم المركز الثقافي العراقي في مدريد معرضين الأول للقران الكريم والآخر للسيراميك العراقي الحديث وافتتح المعرض حاكم المدينة وحضرته شخصيات ثقافية وعدد من المسئولين وابناء الجالية العربية .

● دائرة الشئون الثقافية في وزارة الاعلام العراقية اصدرت الجزء الأول من كتاب رسوم القضاة من املاء « الامام ابي النصر احمد بن محمد السمرقندي » وتحقيق السيد محمد جاسم وهو من الكتب النادرة في موضوعه التي تطبع في العراق وكتبت المخطوطة سنة ٥٠٩ هجرية وهو نسخة فريدة في العالم .

الكرمل « ١٥ »

صدر العدد « ١٥ » من مجلة الكرمل التي تصدر عن الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين .

افتتاحية العدد كانت عن ساعة النصر في صيدا والجنوب اللبناني ، وفيه فصل من رواية طويلة بعنوان « حيفا : الحبيب الاول ، والمنزل الاول » للكاتب الفلسطيني « اميل حبيبي » .

وفي الشعر : ١٠ قصائد من سعدي يوسف ، والقداس الجنائزي لفوزي كريم ، ورصاصة مبهمة لكاظم جهاد ، وقصيدتان من بندر عبدالحميد ، وقلق في الذهب لسليم بركات ، وبقايا كلام على مقعدي لمحمود درويش .

وفي باب مختارات : تعريف بالكاتب الفرنسي الراحل حديثا « هنري ميشو » .. ونصوص من كتابته ، وتقديم عن الشاعر الفرنسي « بيير عمانوئيل » وترجمة لعدد من قصائده ، وتقديم لآخر عن الشاعر الإسباني « بيننته الكساندرد » ونصوص من اشعاره .

وفي الدراسات : خوان غويتسولو يكتب : الخطاب الإسباني حول الاسلام والشرق ، وهادي العلوي يكتب : الاستشراق عاريا . وعلي الشوك يكتب مداخلة في المفردات المتشابهة ..

وفي العدد قصتان : م.ا.ر.ع.س لفؤاد التكرلي ، واشتباكات للأمين الخمليشي .

وفيه نصوص « السلطة كالكمان : اخذ باليسرى وعزف باليمنى » لكاتب اوروغواي « ادواردو غاليانو » ترجمة محمد العشيري .

وحوار مع كاتب جنوب افريقيا .. برايتن برايتنباغ اجرته سلوى نعيمي ، وادوارد سعيد يكتب عن ميشيل فوكو « ١٩٢٧ ـ ١٩٨٤ » .. وحوار مع الشاعر العراقي بلند الحيدري اجراه : ز.ا.معشو ، وحوار أخير مع المفكر السوفيتي ترفيتان تودروف .. عن « باختين » .

كلمات في الهامش

عن التجربة في الكتابة

أحمد عامر

نظم مؤخرا نادي القصة بتونس ندوة حول واقع القصة والرواية في تونس وقد وجهت الدعوة لعديد الأدباء والمفكرين ومن بينهم الأستاذ محمد صالح الجابري القصاص والروائي التونسي الذي طلب منه ان يتحدث عن تجربته في كتابة الرواية .

ولئن حضر الكثيرون فقد تغيب محمد صالح الجابري .. وبعد مضي ايام التقيت به صدفة وسألته عن سبب تغيبه وبما ان الرجل صريح الى ابعد حد فقد قال لي :

ـ تغيبت لانني لم اكن مقتنعا بما طلب مني فقد ارادوا ان اتحدث عن تجربتي في كتابة الرواية ..

قلت : وما المانع ان نستمع اليك تحدثنا عن تجربتك وانت الذي نفتخر بك وبما صدر لك من قصص وروايات ..

قال : شكرا عن العواطف النبيلة لكنني لا اعتبر ما كتبت يمثل تجربة لها من الحجم ما يؤهلها لأن تكون محور حديث وحوار .

قلت : هل نعتبر هذا تهربا ام تواضعا ؟

قال . لا هذا ولا ذاك ولكن صدقني انني ارفض رفضا قطعيا وهذا عن اقتناع تام ان اجعل من الحبة قبة .. فالتجربة كلمة كبيرة واعتبر نفسي لم اصل بعد الى هذا المستوى .. صحيح انني كتبت بعض القصص والروايات والخواطر والتنظيرات وانا اعتز ايما اعتزاز بذلك لكن احقاقا للحق لا اجد عندي تجربة بامكانها ان تدرس وتناقش ثم اردف : هذه مشكلتنا في الوطن العربي فالكاتب عندنا ما ان يصدر له كتاب حتى ولو كان من الحجم الصغير يعتبر نفسه صاحب تجربة كبيرة وتنظم له الدوائر والنوادي لقاءات وندوات يتحدث فيها عن كتابته واسلوبهلامحيطه ومعالجاته .. وعوضا ان يصحح هو بعض المفاهيم وهو امر موكول اليه باعتباره متنورا فانه يساير هذا الخطأ ويسارع الى حضور هذه اللقاءات ليتحدث عن تجربته وكأنه صاحب باع وذراع وكأن في رصيده مالايقل عن عشر روايات اذا كان روائيا .. وهكذا يتحول الرجل الى منارة ادب في حين انه في بداية الطريق والغريب ان هناك من هم في الستين من عمرهم ويمارسون هذه المهاترات في حين ان رصيدهم لا يزيد عن الكتابين .. لذلك ارفض ان اقع في مثل هذه اللعبة لانها مضرة وير منطقية بالمرة فالتجربة كما ذكرت لها حجم يشترط الكثير .. صدقني هناك بعض الكتاب لم يصدروا شيئا الى الآن ومع ذلك يعتبرون انفسهم اصحاب تجارب ويصنفون كتاباتهم مع ان ذلك امر موكول للنقاد .

ثم قال : التجربة لا تشترط فقط كثرة الأصدارات والكتب ولكنها ايضا تشترط الصدق والنزاهة ولا يمكن ان تكون الا اذا عاش الأديب او الكاتب جملة من العوامل الخارجية اثرت على انتاجه وطبعته بمراحل معينة يكون هو صانعها او خارجة عن نطاقه الذاتي لكنها مرتبطة بمحيطه العام ومؤثرة على فكره وكتاباته .. هذا الى جانب عناصر أخرى قل وندر ان نجدها عند كتابنا العرب ومع ذلك نهم يدعونها ويضخمونها حتى يقال عنهم انهم أصحاب تجارب .. ألم أقل لابد من الصدق حتى يكون كلامنا مقنعا للآخرين .

قلت : اما انا فقد اقتنعت لانك كنت صادقا معي .

معرض الخط العربي

اقام اتيليه الفنانين والكتاب معرضا للخط العربي . عرض فيه الخطاط مسعد مصطفى خضير عددا كبيرا من لوحاته القائمة على وضع تشكيلات من الآيات القرآنية وبعض الحروف العربية .

مسعد خضير يعمل رئيسا لقسم الخط بالتليفزيون المصري ، واستاذا للخطوط بمعاهد خطوط طنطا وبورسعيد ودار المعلمين .

في التقديم المصاحب للمعرض ، نبذة عن الفنان خضير ، جاء فيها انه قد بدأ حياته الفنية مع أخيه الاكبر محمد خضير ، في بورسعيد ، بكتابة شعارات وطنية ضد قوات الاحتلال في مدينة بورسعيد ، عام ١٩٥٦ ، وكان عمره وقتئذ ٦ سنوات .

ومسعد خضير شارك في العديد من المعارض في مصر والخارج .

[فكـر]

مجلة « فكر » الفصلية للدراسات والابحاث ، التي تصدر من باريس وتطبع نسخة شعبية بالقاهرة ، صدر عددها الخامس مؤخرا .

العدد الجديد تضمن كلمة التحرير عن « التاريخ والوعي بالذات » و(حاجتنا الى وعي نقدي) ، تمهيدا لمحور هذا العدد ، وهو عن (تاريخنا وكيف يجب ان يكتب) .

في هذا المحور قدم لويس بقطر دراسة بعنوان (محاولة لفهم تاريخنا السياسي والاجتماعي القديم) ، وكتب د. عبدالرحيم عبدالرحمن عن (منهجية كتابة تاريخ مصر ابان العصر العثماني) ، ثم كانت هناك ندوة حول (مشكلات كتابة تاريخ مصر الحديث) ، شارك فيها كل من الدكتور لويس عوض ، والدكتور عبدالرحيم عبدالرحمن ، والدكتور نور فرحات ، والناقد سامي خشبة ، والاستاذ علي فهمي .

المحور تضمن ، ايضا ، دراسة للدكتور علي بركات بعنوان (في الطريق الى مدرسة اجتماعية في كتابة تاريخ مصر الحديث) ومقالا لطاهر عبدالحكيم : (نحو نظرية لتاريخ مصر) ، ومقالا لحلمي سالم : (تاريخ التاريخ الادبي) .

*

من دراسات العدد ، خارج هذا المحور ، دراسة للدكتور رمزي زكي (الأزمة المعاصرة في علم الاقتصاد ـ ازمة فكر ام ازمة نظام) ، ودراسة للدكتور جورج قرم (تطورات المنابر الدولية للتنمية في العالم الثالث) ودراسة لعقبة الصالح (الدولار سرطان الاقتصاد الغربي) ودراسة للدكتور عمر الخطيب (مقدمة في سوسيولوجيا تنمية الثقافة العربية) ودراسة لعلي فهمي (الذكر والانثى في مصر ـ الفروق والادوار) .

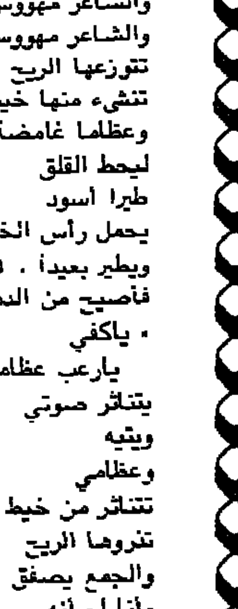
تضمن العدد ، ايضا ، عددا من لوحات الفنان التشكيلي فتحي احمد ، قدم لها الفنان محمود بقشيش ، وعددا من قصائد شعراء السبعينيات في الارض المحتلة (منهم : شكيب جهشان ، ابراهيم نصر الله ، محمد احمد ابولبن ، محمد صالح يوسف ، سميح فرج وراضي عبدالجواد) .



عبدالله الصيخان

التقينا ووقفنا ..
فلتكن ياوردة النار امتدادا لعاشقين الحي ، النبدأ من حيث انتهوا هم .
فليكن إنا التقينا مرة في أغنية
وتعارفنا على حشرجة الوتر المشدود في كف المغني او تقابلنا على ناصية الشارع قلت : مرحبا فالتفتت نبضة كتفي .. فالتفت
فليكن إنا التقينا مرة في الحلم ، اني قد صحوت الصبح ، الفيتك في ذاكرتي نائمة فادرت « القرص » هاتفتك ، ايقظك الجرس العالي ، نهضت نخلة سامقة في البال تدلى لغمي التمر الذي انضجه الطين وأروته الشموس
فليكن سيدتي إنا حلم طاعن في الحلم ، فلنفترض الآن التقينا فلنكن ياوردة النار امتدادا لعاشقين الحي
النبدأ من حيث انتهوا هم ،.. لا من حيث وقفنا ..

قـراءة



أديب كمال الدين ـ العراق

الجمع يصفق
والشاعر مهووس بدمه
والشاعر مهووس بأصابعه
تتوزعها الريح
تنشىء منها خيطا
وعظاما غامضة
ليحط القلق
طيرا أسود
يحمل رأس الخيط
ويطير بعيدا . في الريح
فأصيح من الدهشة :
« ياكفي
يارعب عظامي »
يتناثر صوتي
ويتيه
وعظامي
تتناثر من خيط الطير
تذروها الريح
والجمع يصفق
وأنا لم أنه
بعد قراءة أعضائي ودمي
لم أعلن عن أسماء الروح ..
● ●

حروف

يجيء الحرف مغسولا و...

ما اعجزنا نحن الذين نحب عندما نفتش عن حرف عتيق مختبيء في ثنايا القلب .. عن حرف يقبع خيطا اخضر رقيقا يلتصق بغشاء الروح الأخيرة .. عن حرف ننزعه فتتقبض اجسادنا .

هكذا نحن .. هكذا نتألم وهكذا نتوارى ونواري ظهورنا التي أكلت منها العنبات ما أكلت تحت الشمس .

هكذا يخرج الحرف .. هكذا يبعث نبياً يبشر بالمن والسلوى بعد تصوف واعتزال .. يجيء بجلبابه الأبيض ووجهه المنير ولحيته الكثة البيضاء .. يحمل في جعبته الخبز والسؤال .

هكذا يجيء مغسولا بالتراب وماء القلب

هكذا تخرج حروفنا بلهاء طيبة القلب .. سانجة .. تتفحم بكاء لأوهى سبب وترسل الضحكات صاخبة لأوهى سبب .. تستطيع ان تصدقها عندما تقول وتستطيع ان تكذبها ايضا عندما تقول ولكنك لا تملك الا ان تخر رهبة امام جبروت ابتسام لا يريم .. ابتسام يبقى ويبقى ويبقى ابتسام يبقى جرحك الغائر .. ابتسام يوقفنا مبهورين فاغري الأفواه نقطع الأيدي .

هكذا تخرج حروفنا حافية .. وهكذا تغادرك مهووسا بالسر تبحث عن خلوة تكاشف فيها نفسك وتبكي بكاء مريرا تود لو تحتوي العمر بذراعيك وتربت على كتفيه وتمسح على شعره ويخرج صوتك نشيجا متصلا ينفجر عليك من كل جانب .

هكذا نحن ولم نزل ولن نكون غير ما نحن .. نحن عندما يتحرك فينا الحرف ويلكز في الأحشاء ننتبذ مكانا قصيا .. نتوارى من القوم

هكذا نحن عندما يلجئنا الحرف الى صدر جذع نلوذ به ونلتصق به ونضمه ..

هناك نفشي السر ..

هناك نفشي السر ..

ابراهيم عبدالعزيز الحسين

أبيتك أن تبقى وحيداً

« ١ »

بقية من ليل
واغنية سامرية
تقلق القلب
تكشف عورة الليل
ابليس جاء
والقى عليك التحية
قد غلق الأبواب
فأنت الليلة ربع
وانت الليلة نبع
وانت الليلة بقية

« ٢ »

وجهك الآسن رماد
وجهك الآسن بلاد
أقوت منذ زمن بعيد
ما عاد بها ماء
متاعك منودة وقصيدة
متاعك حسام ومطية
واغنية سامرية
وجهك الآسن رماد
وجهك الآسن بلاد
فلينتفض بين جنبيك الحداد
فلينتفض بين جنبيك الحداد

« ٣ »

ما فات قد فات
أبيتك ان تبقى ..
وحيدا حتى الوجع
لم يعد مقام ههنا
لم يعد متسع

« ٤ »

جاث على الرمل
تستتبيء زمن الفحيح
في ليل العنت
والدم المقيل على ناصية الاصطبار
ركضا خلف حدود المدار ،
ركضا خلف أيات المدد
للصمت لغتان
جسد ينغرس في وتد
وتد ينغرس في جسد

شخصية اليهودي في...

في حكاية الساحر بائع المجوهرات اليهودي وحيد معزول ويعيش على هامش المجتمع

* الساحر .. بائع المجوهرات

« علي الزيبق » (من حكاية متفرعة من حكاية احمد الدنف وحسن شومان مع دليلة المحتالة — المجلد الثالث) هو احد « شطار » مصر — هاجر الى العراق حيث التقى بزينب ولحبها . وفرضت عليه (مهرا) صعبا : ان يحصل لها على « بدلة » قمر ابنة عزرا اليهودي بائع المجوهرات .

وعزرا ، كما قال بعض اهل الخير لعلي الزيبق :

ساحر مكار ، غدار ، يستخدم الجن ، وله قصر خارج المملكة ، حيطانه طوبة من ذهب وطوبة من فضة ، وذلك القصر ظاهر للناس ما دام — عزرا — قاعدا فيه ، ومتى خارج فانه — القصر — يختفي . ورزق عزرا ببنت اسمها قمر ، وجاء لها بهذ « البدلة » من كنز .. فيضع البدلة في صينية من الذهب ويفتح شباك القصر وينادي : ياشطار مصر وفتيان العراق وقهرة العجم كل من اخذ البدلة تكون له .

رغبة علي الزيبق عارمة في الوصول الى مهر محبوبته ، بدلة قمر بنت عزرا اليهودي . واليهودي — عزرا — ماكر واسع الحيلة يستخدم السحر .

يتوجه الزيبق الى دكان اليهودي ، حيث يتجر في المجوهرات ، ورا « فظا غليظا » وانتظر حتى اغلق دكانه ، بعد ان (حط الذهب والفضة في كيسين ، وحطهما في « خرج » وحطه على بغلته ، وركب وسار ، ويتبعه الزيبق حتى وصل الى خارج البلد) دون ان يشعر اليهودي بهذ المطاردة .

يذر اليهودي ترابا من كيس فيرى الزيبق قصرا ليس له نظير . وتطلع البغلة بلليهودي السلالم فيكتشف الزيبق ان البغلة لم تكن الا ماردا . يسيطر عليه ويستخدمه عزرا لقضاء ماربه .

وينادي عزرا اليهودي — كعادته اليومية — متحديا شطار مصر وفتيان العراق ومهرة العجم ، ثم يجلس وياكل ويشرب الخمر فيتسلل الزيبق ممسكا سيفا ، في محاولة لقتل عزرا ليمكنه الحصول على بدلة قمر . ولكن عزرا يوقفه بسحره ، ويجعله يتجمد في مكانه . ثم يضرب (تخت الرمل) فيعرف ان الواقف امامه هو علي الزيبق ، ويعرف هدفه ، ويعرف — ايضا — ان « سعد » الزيبق غالب على سعده هو ، فينصح الزيبق بالابتعاد عنه ، معترفا له : (لولا اني رايت سعدك غالبا على سعدي لكنت رميت رقبتك) .

وعندما يرفض الزيبق التراجع ، يبدا اليهودي في عقابه . يحوله — مرة — لحمار ويبيعه ! . ثم يحوله — مرة اخرى — لدب ، ويضع الطوق في رقبته ، ويدق له وتدا من الحديد ، ويجلس هو لياكل ويشرب ويرمي عليه بقايا الطعام وفضالة الكاس . ثم يحوله — مرة ثالثة — لكلب .. كل ذلك والزيبق مصمم على بلوغ مقصد .

وقد كانت قدرات اليهودي الساحر سببا في عدم استطاعة الزيبق ان يتغلب عليه بمفرد (وبناء الحكايات الشعبية يحتم ، في النهاية ، انتصار الخير الذي يمثله هنا الزيبق على الشر الذي يمثله عزرا اليهودي) . ولكن « قمر » بنت اليهودي — في نهاية الحكاية — رات الزيبق واحبته . ثم انها رات في المنام هتافا يدعوها :

اسلمي .. فاسلمت . وعرضت على ابيها الاسلام ، ولما « بنجته » — خدرته — وقتلته .

★

اليهودي ، في هذه الحكاية ، ليس طرفا اساسيا ومباشرا من اطرافها ، كل دوره في الحكاية انه يمتلك « البدلة » التي تقف كشرط اساسي لوصول « بطل » الحكاية لمقصده .

والوصول للمقصد النهائي في كل الحكايات الشعبية ، عملية صعبة ، تتراكم تعقيداتها من اجل التاكيد على المذاق الجميل للانتصار النهائي الختامي . ولذلك ، فالراوي — في هذه الحكاية — يمنح اليهودي التاجر ، مالك البدلة ، قوى سحرية هائلة وايضا مستفزة . فهو — بجانب قدراته على تشييد القصور في الهواء — ومسخ الآدميين ، يصوره الراوي ايضا كشخص « فظ ، غليظ ، مكار » متحد للشطار .

ورغم ان الراوي يضفي عليه القوى السحرية السالفة ، يجعله يعيش كوحيد معزول على هامش المجتمع « يبني قصره بعيدا عن العمران ويجلس وحيدا لياكل ويشرب .. الخ » .

وعزرا يتجنب العراك مع الزيبق ، لا لرغبة منه في (العيش بسلام) مع الآخرين ، فهو لا يكف عن التحدي الدائم للشطار — ولكن لانه كان متيقنا من خسارته مع هذا الخصم . ولو كان بمقدوره ان « يرمي رقبته لرماها » على حد قوله . ولانه لا يستطيع ان يفعل ذلك ، فانه يمارس اهانته له الى اقصى حد ! كما وضح من الحكاية .

ومن الواضح ان راوي الف ليلة ، في الحكاية ، هذه ، يمنح لعزرا اليهودي قوة هائلة ، وينزع — في الوقت نفسه — منه شرعية امتلاك هذه القوة . ولان الحق ينتصر دائما — داخل الحكايات — وربما خارجها ايضا — فراوي الف ليلة ، في النهاية ، يسترد من بائع المجوهرات اليهودي ، ما منحه — في القصة — من قوة ، بل — وايضا — يسلبه حياته .

★

* تاجر الاحجار الكريمة

« جانشاه » (في حكاية « حاسب كريم الدين » — المجلد الثالث) شاب صالح ، يلبي نداء الامساك بغزالة شاردة في البرية ، فيتشرد وراءها في البر والبحر ، عندما تمر من الغابات وتقفز الى زورق يشق الماء .

ينزل جانشاه البحر ويسبح وراء الغزالة حتى يرى جزيرة بعيدة تصبح هدفا بديلا عن الامساك بالغزالة الشاردة .

سوف يتغرب جانشاه — بينما ابوه يبحث عنه عند الشاطيء — كثيرا ، سينزل هذه الجزيرة ويلتقي بالرجال الذين يتكلمون كلاما مثل الصفير ، والذي ينقسم الواحد منهم الى قسمين كل قسم منهما يمشي فيلتجاه ! ، سيهرب منهم قبل ان يلتهمومه ، حيث البحر مرة اخرى ، وحيث رؤية جزيرة اخرى ، بعيدة تصبح بدورها هدفا اخر جديدا .

سيذهب جانشاه الى الجزيرة الاخرى فيرى القرود « كالجراد المنتشر » ويرى « الغيلان » المتربصة بالقرود ، ستكون هذه الجزيرة كسجن ، يهرب من سفحها الى قمة جبل ، حيث يجد اللوح الحجري الذي تشير النقوش المحفورة عليه الى درج طوله اربعة شهور ، ينتهي الى نهر عظيم — يجف — كل يوم سبت — من كل اسبوع ، وحيث يمكن — بعد عبوره — الوصول الى « مدينة اليهود » (الذين ليس بينهم مسلم واحد » .

سيعبر جانشاه النهر ، بعد ان يقطع الدرب الطويل وسيدخل مدينة اليهود هذه ، وسيسال عن قوافل التجار المسافرة عبر البلدان كي يستطيع الاياب الى موطنه ، وسيعلم ان اول قافلة من تلك القوافل ستاتي الى هذه المدينة بعد سنة كاملة . وسيقضي جانشاه شهرين بهذه المدينة الغريبة قبل ان يلتقي في شارع من شوارعها بالمنادي العجيب الذي يعلن نداء اعجب :

« من ياخذ الف دينار وجارية حسناء بديعة الحسن والجمال ، ويعمل شغلا من وقت الصبح الى وقت الظهر ؟ » العرض مغر بقدر ما هو غريب . ولكن لماذا لم يتقدم احد من اليهود قاطني المدينة ليرد على هذا النداء . لا مكان لجانشاه للتساؤلات الكثيرة على اية حال .

يتقدم جانشاه — الغريب الذي لا يمتلك شيئا ولا يعمل — الى المنادي ، ويذهب معه الى تاجر يهودي هو الذي كلف المنادي بهذا الاعلان . حيث يستضيف التاجر جانشاه في بيته . ويعطيه الجارية والالف دينار ، ويبقيان بالبيت طيلة يومين .

بعد اليومين يخرجان — اليهودي وجانشاه — على بغلتين ، ويسيران الى ان يصلا الى جبل شاهق ، حيث يقدم اليهودي سكينا لجانشاه ويامره بان يذبح احدى البغلتين !

يذبح جانشاه البغلة ، ويسلخها ، ويقطع اربعتها — قوائمها — ورأسها حتى تصير كوم لحم . وحينئذ قال له التاجر : امرتك ان تشق بطنها وتدخل فيها ، واخيط عليك ، وتقعد هناك ساعة من الزمان .. ومهما تراه في بطنها فاخبرني به .. !

فعل جانشاه ما امره به اليهودي . اما اليهودي فبعد ان خاط بطن البغلة على جانشاه ، فقد تركه وابتعد عنه ، واستخفى في « ذيل الجبل » .

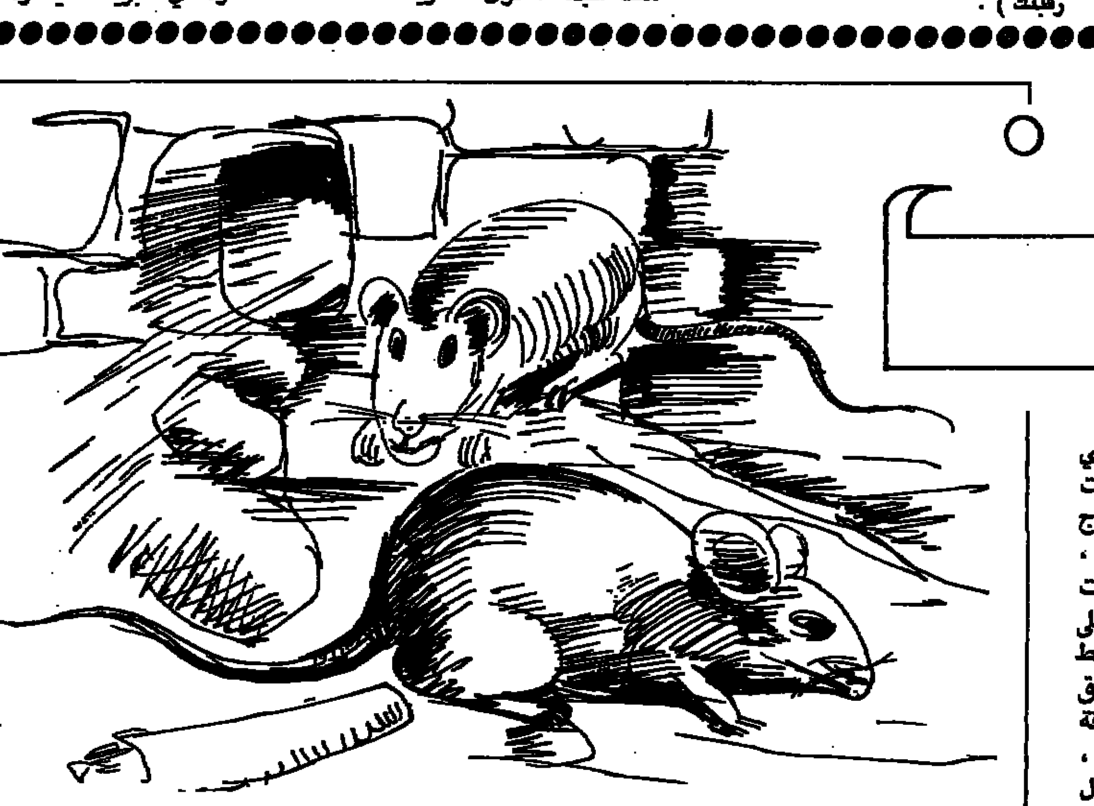
وكان ان اتى طائر عظيم — غالبا هو طائر (الرخ) الخرافي ، الهائل الحجم ، المذكور في حكايات اخرى — واختطف البغلة المذبوحة — وبها جانشاه — وطار . ثم حط على اعلى الجبل الشاهق وعندما اراد ان ياكل وليمته احس جانشاه بالخطر ، فشق بطن البغلة وخرج منه ، فجفل الطائر لما ابصر جانشاه ، وطار الى حال سبيله .

(قام جانشاه على قدميه ، وصار ينظر يمينا وشمالا ، فلم ير احدا الا رجالا ميتة يابسة من الشمس . فلما راى ذلك قال في نفسه : لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . ثم انه نظر الى اسفل الجبل فراى التاجر واقفا .. .

يطلب التاجر اليهودي — صائحا — من جانشاه ان يرمي اليه مائتي حجر من اعلى الجبل ، وكانت تلك الحجارة من الياقوت والزبرجد والاحجار الثمينة .. رمى جانشاه له ما طلب ثم ساله عن طريق النزول ولكن التاجر اليهودي لم يرد عليه : لقد اخذ الحجارة الثمينة ووضعها على البغلة الاخرى ومضى !

الجرذان

قصة قصيرة



الشارع بلا نهاية ، قادم يجري ، كانت الوجوه ترمقه ، استحث القوم جرى خلفه صبية المدينة ، في عمق الشارع الطويل فغرفاد سقط على الرصيف ، استنطقه الناس قال ال..ج..ر سقط رأسه على كتفه قال احدهم اراد ان يقول الجراد

قال اخر بل اراد ان يقول الجريمة

اخر : أراد ان يقول الجرذا .. انقطع قلبه هوى مكانه .

الرجل قصير القامة ذو الحزام الحريري المخطط بالأبيض والاسود ذو العمامة السوداء جاء يتدحرج . كان يخفي وراء تمتماته فرحه .

— من هذا ؟

— يا للعجب أفي المدينة احد لا يعرفه !

— ....

— انه اخر من سيموت في المدينة هكذا يقولون .

الرجل ذو القامة القصيرة المعمم بالسواد يتقدم الناس يضع يده على اذنه صوته قشعريرة تتلبس المدينة .

احدهم : الجرذان ما اراد ان يقول

اخر : الجرذان تنتهب جذور المدينة

اخر : وجه المدينة قطعة صفيح .

احدهم : الجرذان

المدينة : الجرذان .. الجرذان

احدهم : قادمون ..

الشارع بلا حراك لثوان ، الحياة تدب في الشارع ثانية ، الشارع الموت .

* * *

ياالهذا الحانوت الحقير القابع في زقاق مظلم .. يخرج منه رجل كالح الوجه يحمل صندوقا ، يسعل بحدة ، يبصق .. يبصق ، يرتفع صوته يترك الحانوت مغلقا بالظلام ، جرذ يخرج من الصندوق يقفز على كتف الرجل الى الأرض يختفي في زقاق مظلم ، ينادي .. يسعل يبصق ، جرذ اخر يتعلق بثوب الرجل يقفز الى الارض ، الرجل تبتلعه ازقة مظلمة .

* * *

كنت الوك اوراقا تقاسمني الارتحال ، لا ارقب شيئا ، فتحت المذياع والجريدة وتلفزيونا هرماً وكتابا اخر .. بيدي ورقة اقرؤها بفتور ، طلت دهشة من بين السطور تعقبتها قلبت الورقة قرأتها ثانية وثالثة ، وقفت على رأسي قرأت الورقة سقطت على الارض فرحا ، القيت الورقة على الطاولة القيت جسدي على سرج خيالي في هذا الوقت اقتحم جرذ رهيب فرحي ، حدق بي امتلأت خوفا ، اقترب بقفزات اخر كنت اتكوم على ذاتي يعثر هناك وهنا كجني قفز على الطاولة اخذ يقرض الورقة كانت عيناي فقط تنظران ، حمل الورقة معه رحلت معهما علق الورقة علقني معها كانت الريح تعبث بالورقة وانا كذلك .. قميء الحجر ينز رطوبة ووحشة ، يحدق بي بين وقت واخر ، جاءني قال سترحل من هذا المكان قلت له اشكرك ايها المبجل انها امنية العمر الآن ..

قال ساقطع لسانك

قلت : سأمنحك كل فتات الخبز الذي املكه

قال : لا يكفي تمنحني عشرا من عمرك او .. لسانك

قلت : لك القمر وتدع لي لساني

الرطوبة في الجحر تنهال علي تمتص عظامي ، نظري يرحل الى قدمي سفرا طويلا ، ظهري قوس قزح بلا شتاء .. الرطوبة النتنة تاكل من روحي .

* * *

اطل من باب الفصل ببذلته الرائعة ونظارته الطبية كان يشبه وزيرا من اصل اب قصاب ، استاذن المدرس ، اشار باصبعه الي تبعته بلا ارادة عند باب مكتبه وقفت بلا حراك ، اعتدت الوقفة لساعات طوال كنت حقا احبه ولكنه كان يكرهني غير اني لست متاكدا من هذا ، دخل مكتبه بقيت مصمغا بالباب قال لي ادخل .. دخلت .

القمني سماعة الهاتف وضعتها على اذني سقطت من يدي رفعها كاد يصفعني بها — زاف بحالي .. شخص يقول ارجو استلام جثة قريبك قبل ان نلقيها في الشارع .

سقطت دمعتان على زجاج طاولته الفاخرة حدق بهما باشمئزاز قلت اروي له حكاية هذا القريب الجثة .. ياسيدي ..

قاطعني اشار بيده ان أخرج تلكأت .. اردت ان اقول ..

بعصبية واضحة قال اذهب واستلم جثة قريبك

عند باب المستشفى جرذ تقيأ بين قدمي تماسكت .. قبضت على رأسي

انا ...

رجل اشيب طويل القامة طيب القلب وقف أهلا يابني : عظم الله أجرك .

...أ...أ...أ...

فتح دفترا بحجم الطاولة ، رفعت رأسي قارب رأسه ، نظر الي عدت مكاني .

— انت قريبه ؟

— لا .. نعم اقصد « قريب بعيد »

صلة القرابة ؟

— كان يلعب هو ووالدي تحت ظل شجرة واحدة .. هكذا قال لي والدي

هز الرجل رأسه وعاود النظر الي ثانية .

— اتعرفه ؟

— شاهدته منذ عشرة اعوام .

فتح الرجل الباب وخرج ، قفز جرذ الى داخل المكتب تكومت مكاني .. غالبتني قشعريرة قبضت على معدتي تقيأت .. لا شيء ..

دخل الرجل كنت ارتجف .

— لا تخف يابني

صاح براسي موال مات

— وقع هنا .

— ماذا اكتب ؟

— اكتب اسمك .

كان القلم يرتعد

— لا تخف الموت علينا ..

— جر.. ر.. ر.. تحت الطاولة

— ماذا ؟

— لا شيء .

— ستستلم الجثة من غرفة الموتى .

صرير المزلاج دوي مرعب .. فتح الباب عن غرفة مظلمة .. دخل .. دخلت نظرت الى اعلى كانت رفوف عن اليمين واليسار .

أضاء المصباح ، تنز الغرفة رطوبة ليست نتنة ، تقدمت بخطوات اخرى لم اقع على الأرض الى الآن ، كشف عن وجه الرجل ، كان فاغرا فاه كأنه ينادي .

— هو أليس كذلك ؟

— هززت رأسي اقصد لا ، فهمها نعم

حمل من ناحية ، حملت من ناحية

عند باب المنزل كان الرجل قصير القامة ذو العمامة السوداء بانتظار الجثة ..

خليل ابراهيم عودد



مائتا عالم عربي متخصص شاركوا في تحرير الموسوعة الفلسطينية

عرض شامل للموسوعة الفلسطينية ولقاء مع رئيس تحريرها

توثيق جميع القرى المندثرة على ايدي الصهيونيين

باب الأرض، باب القضية، باب الشعب والحضارة أول ما تركز عليه الموسوعة

تونس – مكتب اليوم – من صالح الحاجة

تشغل فلسطين اليوم بال العالم باسره، وتطالعنا الصحف صباح مساء بانبائها وتتحدث الاذاعات عما يجري على صعيدها وما يدبر لها. وتؤلف الكتب لشرح جوانب من قضيتها او تاريخها او حاضرها او مستقبلها.

ولكن لم يؤلف في العربية، فيما نعلم، كتاب جامع شامل يتحدث عن هذا البلد المجاهد من شتى الجوانب التي تهم طلب المعرفة. فقد يوجد كتاب في ناحية هامة، ولكنه لا يتعرض لنواحي اخرى يشوق القارىء العربي الاطلاع عليها. وقد يتخصص مصدر من المصادر الثقة بالتحدث عن هذا الجانب او ذاك من حضارة شعب هذا البلد وماضيه، او اسهامه في موكب الفكر العالمي، ولكنه لا يعنى بابراز جوانب اخرى من ماضيه وحاضره ومنجزاته الفكرية والحضارية، الامر الذي يجعل القارىء المثقف المعاصر غير قادر على الوقوع على طلبته بيسر، ويضطرد للرجوع الى عدد كبير من المصادر التي تتحدث عن هذا الجانب او ذاك.

الى جانب ندرة المصادر الجامعة يحاول عدونا، عدو الحق والصدق والعدل، ان ينشر الاباطيل والاوهام حول حق العرب في بلدهم فلسطين، ويشوه صفحات ناصعة من تاريخهم فيدس فيها الاكاذيب وقد تنطلي حينا على بعض من لم يؤتوا القدرة على كشف تزييف الباطل واحقاق الحق.

ومعركة العرب مع الصهيونية ومن وراءها معركة حضارية شاملة متعددة الجوانب والوجود والسلحات واذا كان ميدان القتال بالسلاح هو اكثر ما تتوجه اليه الانظار فان الميادين الحضارية اخطر وقعا وابعد اثرا وابقى على مر الزمن.

ومن اجل هذا كله لبى نفر من علماء العرب ومجاهديهم دعوة منظمة التحرير الفلسطينية لوضع موسوعة علمية تستوعب الحقائق المتصلة بهذا البلد الطيب وتجيب على اسئلة القارىء حول ماضي فلسطين وحاضرها واسهامها في مسيرة الحضارة الانسانية. واستجابت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم للدعوة وكان من تعاون هاتين المنظمتين وتلبية نفر من العلماء الاجلاء المتخصصين هذه الموسوعة التي تطمع في ان تسد العوز الى المراجع الموثوقة في العربية.. هكذا صدر الاستاذ احمد المرعشلي رئيس مجلس ادارة هيئة الموسوعة الفلسطينية.

وفي تقديمه لهذه الموسوعة يقول الاستاذ عبدالهادي هاشم رئيس تحرير الموسوعة: «امتدت اليوم رحاب المعرفة وترامت افاقها واتسعت جنباتها. وغدا الانسان عاجزا في هذا العصر عن ان يحيط الا ببعض نواحيها. واما ما فوق ذلك فيلم به الماما رفيقا بالاطلاع على ما تقوله الموسوعات والكتب الشاملة فيه. فاذا ما اوغل في ما وراء ذلك لجا الى الكتب التي تلخص له زبدة ما هدى اليه البحث ودل عليه الفكر. واوعبته دراسات الباحثين المتمكنين كل في مجال ما انفرد به وتخصص. فكان من ذلك ما يسمونه اليوم الموسوعات او دوائر المعارف يضمنونها خلاصة المعارف التي بلغ انسان هذا العصر اليها في كل جانب من جوانب المعرفة والعلم والفن.

وقد يقتصر الامر على شطر من افاق المعرفة فتنصب العناية بما بلغ اليه علم العصر في زاوية من الزوايا او حقل من الحقول في التاريخ او الجغرافيا او الادب او العلم او الطب او الفلك، من مثل دائرة المعارف الاسلامية او موسوعة القانون الدولي او موسوعة الفقه المقارن.

وقد عرفت العربية في ازهى عصورها انموذجات من هذين النمطين في التاليف. ولكن عصرنا هذا لا يقنع بما تم صنعه في هذا الميدان ولا يرضى بان تظل العربية عالة على غيرها من اللغات في دراسة ما يتصل بها ويطلعها عن قرب. ومن هنا جاء التفكير في تزويد العربية بموسوعات شاملة عامة محيطة، وبموسوعات متخصصة متعمقة متمكنة.

وقد اصبحت فلسطين في العقود الاخيرة على كل لسان وفي كل قلب، تتحدث عنها الصحف صباح مساء، وتشير الاذاعات الى احداثها مرات كل يوم، ويعالج قضيتها وما حل بها من الام كل مهتم بالعدالة والحقيقة، وتهفو قلوب العرب في مشرق الوطن العربي ومغربه الى معرفة ما حل بهذه الارض المقدسة من مصائب ونوائب، واصبح المواطن العربي يتلمس المراجع التي تسعفه في وصف هذه الارض الغالية في ماضيها وحاضرها وفي حضارتها وفي افراحها ونكباتها في الغابر والحاضر.

ويلتمس القارىء في المكتبة العربية مراجع تسعفه في تبيين ماضي هذه الارض وحاضرها فيجد الكثير الكثير من الكتب والمجلات والمراجع التي تتعرض لهذا الجانب او ذاك مما له صلة بتاريخ هذه البقعة الاثيرة من الارض وحاضرها واهلها ونصيبهم من مسيرة الحضارة الانسانية ولكن القارىء العربي لا يظفر بمرجع واف كاف جامع شامل يتحدث عن الارض وما قام عليها من حضارات وما ساهم به اهلوها من دفع عجلة الحضارة الانسانية كما لا يجد مصدر ثقة عن هذا البلد في ماضيه وحاضره في الجوانب الحضارية والثقافية والسياسية وما ساهم به اهلوه في تراث الانسانية الثقافي وما كابد ابناء هذه البقعة من ضر على ايدي المعتدين الغاصبين.

لهذا تنادى نفر من المهتمين بفلسطين في ماضيها وحاضرها ومستقبلها كيما يضعوا بين ايدي القارىء الطلعة مرجعا موثوقا يفي بتطلعه الى معرفة الجوانب الاساسية المتصلة بارض فلسطين المقدسة ومن تعاقب عليها وحاول ان يرد في الماضي والحاضر كيد الكائدين لها الطامعين فيها الذين جن الدهر فالقى فلسطين فريسة لهم. ولكن للباطل جولة ثم يضمحل. ولا بد ان لجلا او عاجلا من ان يعود الحق الى نصابه وان يلقى العادون المعتدون جزاء عدوانهم وتعود الارض المقدسة الى اصحابها الشرعيين.

واننا لنامل صادقين مخلصين ان تسهم هذه الموسوعة الفلسطينية في امداد القارىء بما يلتمسه في معرفة ماضي هذا البلد وحاضره ونصيبه في مسيرة الحضارة الانسانية واسهامه في ركب التقدم بعد ان يخلص مما حل به من ضيم.

وهذه الموسوعة الفلسطينية ليست عمل فرد واحد او جماعة صغيرة، فقد ساهم في كتابتها كل في جانب اختصاصه، اكثر من مائتي باحث وعالم توفروا على معالجة كل ما يتصل بفلسطين من القديم الى اليوم في الميادين كلها. ولئن ارجىء اثبات بعض المواد القليلة الى القسم الثاني من الموسوعة فذلك لان طبيعة بعض البحوث تقتضي الافاضة والتوثيق والتفصيل والشرح مما قد لا يتسع له القسم الهجائي وانما محله القسم الثاني من الموسوعة».

ويضيف الاستاذ عبدالهادي هاشم: «ان الموسوعات الفلسطينية بغير العربية كثيرة ضافية موسعة. ولكنها لا تتسم جميعا بالتجرد عن الهوى والعصبية ولا تتصف بالعلمية المنزهة عن الغرض. فقد كتب اكثرها قوم لا يبالون بالحقيقة العلمية ولا يلتزمون الموضوعية المجردة في احكامهم بل ينساقون وراء اهوائهم واغراضهم فيجعلون الحق باطلا والباطل حقا ويتعصبون مع الباطل على الحق حتى ليغم الصواب على طالبي المعرفة من ابناء اللغات الاخرى.

واننا لنرجو ان تعقب هذه الطبعة العربية للموسوعة طبعات لجوانب من موسوعتنا هذه بغير اللغة العربية تنير السبيل امام طالبي المعرفة الحقة مبسوطة ببعض اللغات الاجنبية الواسعة الانتشار.

ولا نزعم التجويد في كل ما كتبنا والاصابة في كل ما سرينا ولا الاحاطة في كل ما سقنا من احكام وتفصيل وسرد، ولكنها اول محاولة من نوعها فيما نعلم بالعربية تسعف من ينشد المعرفة الشاملة المنزهة عن الهوى المعصومة من التحيز. واننا لنرجو ان نكون قد وفقنا الى سد ثغرة ولو صغيرة في ميدان الدراسات الفلسطينية ونرجو ان نفتح الباب لدراسات اجلة اوسع واوثق واعمق في قضية تشغل كل مهتم باحقاق الحق وازهاق الباطل.

ولئن انصبت العناية في هذه الموسوعة على فلسطين وحدها فليس معنى ذلك انسلاخ عروبتها والزعم بانفصال هذا البلد عن اشقائه واقربائه فما فلسطين الا واحد من البلاد العربية يصيبه ما يصيبها من خير او ضر ولا يختلف عن مصير البلاد الاخرى. والكتابة عن فلسطين وتخصيص الموسوعة بها تمهيد لاخراج موسوعات عن بلاد عربية اخرى، ثم لاخراج موسوعة واحدة شاملة لجميع الوطن العربي. واذا كانت الخطة الاولى اصدار موسوعة عن فلسطين فلا شك ان خطوات تالية ستتفرغ لاكمال السلسلة واصدار موسوعات عن البلاد العربية الاخرى. ونرجو ان يكون ما تم صنعه في الموسوعة الفلسطينية خطوة رائدة في هذا النهج تتلوها خطوات اوسع مدى واكثر شمولا وارحب افقا. واملنا ان يفيد من عملنا من سينهضون باتمام سلسلة الموسوعات العربية ويستدركون ما قد يكون في صنيعنا من نقص وقصور. فاذا استكملت السلسلة من الموسوعات العربية امكن ضم بعضها الى بعض واستخراج موسوعة للوطن العربي كله في ماضيه وحاضره.

كان عملنا في وضع هذه الموسوعة الفلسطينية نتيجة دراسات فرعية متفرقة متخصصة وفرها لنا علماء كثيرون في مشرق الدنيا العربية ومغربها وفي جميع افاق المعرفة. وكان عملنا في الجملة تنسيق هذه المعارف وتيسير الاطلاع عليها من ايسر السبل واختيار الارجح من الاراء والاسلم من الاحكام والاوثق من الروايات.

وقد شعر الكثيرون بالحاجة الماسة الى مرجع موثوق يجد فيه المطالع كل ما يهمه من امر هذا البلد المقدس وكثرت المحاولات ولكنها توقفت دون اخراج مثل هذا العمل الشامل. وهذا هو الذي حدا بالمسئولين عن هذه الموسوعة الى الاقدام على محاولة سد هذه الثغرة في المكتبة العربية. ولعل القارىء لموسوعتنا هذه سيجد انها محاولة رائدة اولى لتلافي هذا النقص في العربية. واملنا ان الصواب فيها غالب وان ما قد يكون في عملنا الرائد هذا من خطا او نقص سيتلافى في طبعة الموسوعة القادمة».

* اغراض الموسوعة

وحول سؤال عن الاغراض العلمية للموسوعة يقول رئيس تحريرها: «لهذه الموسوعة اغراض كثيرة وليست غايتها الاقتصار على ناحية معينة من فلسطين وانما اطلاع القارىء ايضا على حضارة هذا البلد في القديم والحديث ووصف طبيعته وارضه. فلموسوعتنا اهداف كثيرة حضارية وعمرانية وثقافية وسياسية. ولا تتم الصورة اذا اقتصر عند الحديث عن فلسطين على جانب واحد من جوانب الكلام عن هذا البلد الطيب. ولهذا ضمت موسوعتنا بحوثا اضافية عن تاريخ فلسطين وحاضرها وعن حضارة هذا البلد واهله وعن تاريخه النضالي على مر العصور.

ولن تقتصر هذه الموسوعة على الناحية النضالية في فلسطين، ولن تقف عند حدود باب القضية فالقضية امر طارىء نرجو ان يزول في القريب العاجل. وانما نود ان نضع بين ايدي القارىء العربي مرجعا موثوقا يدله في يسر وصدق ووضوح على مساهمة هذا البلد العربي في مسيرة الحضارة الانسانية وعلى نصيبه الاوفى في الحضارة العربية. فالاعتداء الغاشم عارض. واما ما ينفع الناس فيمكث في الارض ومعرفة فلسطين لا تكون بالاقتصار على معرفة جهادها ونضالها في هذا العصر، ولا تتم الصورة الا بالاطلاع على جذور حضارة هذا البلد الطيب واهله منذ القدم. ولهذا عالجت الموسوعة ابرز مظاهر حضارة هذا القطع منذ الماضي السحيق، وعرضت لابنائه في ماتيهم الحضارية والنضالية منذ الماضي البعيد فالحاضر نتيجة الماضي، والمستقبل وليد الحاضر، والتاريخ حلقات مترابطة اخذ بعضها بحجز بعض. وليست الحضارة العربية التي نشات في فلسطين بنت عصر واحد وانما هي حلقات متماسكة مترابطة متتابعة منذ اقدم العصور حتى يومنا هذا. وقد يعسر فهم الحاضر ان لم نعد الى الجذور والاعماق، وقد يتعذر فهم حضارة الشعب الفلسطيني ان لم نلتمس جذورها في ما يجاوره من ابناء الشعب العربي، ولم تكن فلسطين الا حلقة من حلقات هذه الامة العربية منذ اقدم العصور. ونرجو ان تنزاح عن فلسطين هذه الغمة التي نزلت بها منذ اربعين سنة حتى تعود هذه الارض الطيبة الى مقاسمة اخوانها افراحهم واتراحهم وتشاركهم في المصير الواحد وان الصبح لقريب.

وليست موضوعتنا هذه عملا دعائيا اعلاميا يعنى بابراز بعض الجوانب التي تهم القارىء المتعجل في فترة محددة من الزمن وانما نحاول في موسوعتنا ابراز الحقائق قديمها وحديثها متماسكة مترابطة على مر الزمن ناشئا بعضها عن بعض. وقد يجد القارىء المتعجل وفرة في المواد المتعلقة بماضي هذا البلد الطيب. وقد يكتفي بقراءة مواد من الموسوعة موثوقة عن فترة معينة من التاريخ. ولكنا احببنا ان تكون الموسوعة مترابطة متماسكة تصل الحاضر بالماضي وتستشرف افاق المستقبل. وحاولنا ان نوعب الموسوعة كل ما يتصل بفلسطين.

ولقد نحس بالحاجة الى انجاز هذا العمل الضخم واخراج موسوعة فلسطين شاملة متكاملة نفر من العلماء المخلصين المجاهدين شعروا بحاجة المواطن العربي الى مرجع علمي يثبت جميع الحقائق المتصلة بفلسطين ويلبي طلبة القارىء العربي الى معرفة ماضي هذا البلد وحاضره فكان ان استجابوا دعوة لهذا العمل الكريم.

* تحرير الموسوعة

وفيما يتعلق بالجوانب التحريرية والفنية للموسوعة يوضح الاستاذ هاشم هذا الجانب قائلا:

«قد اضطلع بتحرير مواد الموسوعة اكثر من مائتي عالم عربي متخصص كل في المجال الذي يتقن، وبمراجعة ما كتب نفر من المتخصصين الاخرين كما عملت هيئة التحرير على تنسيق البحوث وتشذيبها وتحاشي التكرار فيها او تباين اتجاهاتها دون التدخل الكبير فيما كتبه هؤلاء المتخصصون من البحوث. وقد شاءت رئاسة التحرير ان يكون التدخل في صنيع المحررين ضيق الحدود بحيث تبقى البحوث من صنيع اصحابها في الجملة لا من عمل هيئة التحرير. فالعمل مشترك جماعي، والتبعة موزعة بين الكتاب انفسهم وليس للجنة التحرير الا التنسيق والتوفيق وتوحيد المنهج بقدر ما يعين عليه الجهد وتبلغ اليه الطاقة.

ولعلنا لا نغلو البتة اذا زعمنا ان عملنا هو اول عمل في العربية ساهم فيه فعلا اكثر من مائتي عالم وباحث متخصص وانه حقق امل الكثيرين في تزويد المكتبة العربة بمرجع ثقة عن اكثر ما يتعلق بفلسطين من حيث طبيعتها وتاريخها وحضارتها وقضيتها. ومع ذلك فاننا نطمح الى ان تكون طبعات الموسوعة المقبلة اشمل واحكم وادق في المستقبل القريب ان شاء الله. وبحسبنا اننا لم نضن بجهد في سبيل تجويد العمل واتقانه وشموله ودقته.

ولعل القارىء يود ان يطلع على بنية مشروع الموسوعة وانجازه. فنقول باختصار ان للموسوعة مجلسا استشاريا يضم نفرا من كبار رجال العلم والفكر والعقيدة اختيروا من العاملين في مجالات ثقافية ونضالية متعددة في البلاد العربية ولم يختص بهم قطر معين ولا اتجاه علمي محدد، ويؤلفون في مجموعهم هيئة علمية متميزة عارفة فلسطين في ماضيها وحاضرها من جميع الوجهات.

– والى جانب هذا المجلس الاستشاري هناك مجلس اداري يضم عددا محدودا من كبار العلماء العارفين اختيروا من اكثر من بلد عربي واحد ويمثلون ميادين الثقافة كلها ويضطلعون بعبء الاشراف على تحرير الموسوعة واخراجها وتحقيق ما اراده لها القائمون عليها من موضوعية وعلمية وشمولية وحسن اختيار لكل ما يتعلق بهذا الموضوع.

والى جانب هؤلاء جميعا هيئة تحرير تضم متخصصين بفلسطين من الناحية الحضارية والتاريخية والعلمية والسياسية تقع على عاتقهم تبعة مراجعة البحوث والايصاء بتجويدها وتنسيقها وترابطها وشمولها.

اما المسئولية الكبرى فمن نصيب العشرات من الباحثين المتخصصين من مشرق الامة العربية ومغربها العارفين بماضيها وحاضرها في جميع الحقول والميادين الذين يجد القارىء ثبتا باسمائهم واشارة موجزة الى القابهم العلمية.

* ابواب الموسوعة واقسامها

وتوضيحا للمنهج الذي قدمت من خلاله مواد الموسوعة قال الاستاذ عبدالهادي هاشم «جعلنا الموسوعة بادىء ذي بدء في ابواب ثلاثة: باب الارض، باب الشعب والحضارة، باب القضية، واستخرجنا عناوين جميع الموضوعات التي يحسن ان تعالجها الموسوعة ثم ضممنا اليها جانبا يعرف بالاعلام اولي الصلة بفلسطين في الماضي والحاضر حضاريا وعلميا وسياسيا. ثم قسمنا كلا من هذه الابواب الى عناوين فرعية استخرجنا ما يضمه كل منها من مواد وعهدنا الى عشرات من الباحثين المختارين الكتابة فيها. وقد روعي في اختيار مواد الموسوعة التركيز على فلسطين في مسيرة الحضارة الانسانية. ثم جمعنا هذه البحوث بعد مراجعتها وتدقيقها ورتبناها ترتيبا هجائيا ووحدنا بقدر الامكان اسلوب المعالجة فيها وتجنبنا التكرار فيها ما امكن. ثم حاولنا الاحالة في اكثر الموضوعات على الموضوعات الاخرى المتعلقة بها او المتصلة اتصالا وثيقا ببعض ما فيها حتى يتاح للقارىء ربط الموضوعات المتقاربة او المتجاورة بعضها ببعض. واكثرنا من الاحالات وعقبنا على البحوث بالمراجع الموثوقة لمن اراد التوسع فيها. وحاولنا تجنب التكرار ودلالة القارىء على المراجع الاولى اذا ما شاء المزيد من المعارف في الموضوعات التي يتخيرها وقد لقينا في ذلك بعض العناء لقلة المراجع في بعض موضوعات الموسوعة وقد نحيل القارىء على مراجع قديمة اذا لم يغن عنها مرجع موثوق حديث متوفر بين ايدي ملتمسي المعرفة. على اننا لم نثقل الموسوعة بذكر كل المراجع فحسبك من القلادة ما احاط بالعنق.

وتقع موسوعتنا في اقسام ثلاثة: اولها رتبت فيه المواد ترتيبا هجائيا بحسب عناوينها وثانيها يشتمل على بعض المواد الاساسية التي اختيرت من بين اكثر من الفي عنوان وعولجت معالجة مطولة شاملة متانية تمثل بحوثا اختصاصية اساسية. واما القسم الثالث من الموسوعة فيضم الاحصاءات والصور والخرائط وثبتا بالمراجع الشاملة.

واذا كنا قد انجزنا الشطر الاول من الموسوعة، القسم الهجائي العام ففي النية ان نشرع قريبا في اعداد قسمها الثاني الذي يضم الدراسات المتخصصة المختارة في موضوعات رئيسية شاملة جاء الحديث عنها مقتضبا او كالمقتضب في الموسوعة في شطرها الاول. وسيختلف الحديث في هذا القسم عن الحديث في الموسوعة في شطرها الاول لان البحوث ستكون اكثر شمولا واوسع افقا واعمق دراسة وان كانت اقل عددا. وسيرى القارىء في قسم الموسوعة الثالث الكثير من الخرائط والصور والجداول وكلها تكمل هذا القسم الاول الذي يراد القارىء في الصفحات التالية.

ولم يكن باستطاعتنا ان نساير الاحداث التاريخية حتى يوم الطباعة. ولهذا اثرنا التوقف عند نهاية العام ١٩٨٢ واملنا ان تشتمل الطبعات القادمة على ما يجد في مجال الموسوعة من حيث الاحداث التاريخية والنضالية والعلمية والثقافية والاعلام. ويلاحظ القارىء اننا لم نتعرض في مجال الاعلام بترجمة مستقلة للمعاصرين الاحياء من الرجالات. كما ان هنالك مواد ارجاناها وكانت النية معقودة على ادراجها في الشطر الاول من الموسوعة الذي نقدمه الى القراء اليوم. ولكننا سندرجه في القسم الثاني وسبب ارجاء هذه الموضوعات على قلتها الرغبة في الافاضة واعطاء البحوث حقها من التوسع والشمول.

وهنالك بعض الضوابط التفصيلية التي نود ان نلفت نظر القارىء اليها، ومنها اننا لم ندرج في الموسوعة اسماء كل التجمعات العربية الفلسطينية وانما اكتفينا بالتحدث عن البلدان العربية الفلسطينية التي يجاوز عدد سكانها خمسة الاف نسمة باستثناء القرى العربية الفلسطينية التي ازالها الصهيونيون من الوجود فقد ترجمنا لاكثرها. كما اننا عرفنا بايجاز التجمعات الاسرائيلية الكبيرة التي يجاوز عدد سكانها خمسة الاف نسمة. باستثناء القرى العربية الفلسطينية التي ازالها الصهيونيون من الوجود فقد ترجمنا لاكثرها. كما اننا عرفنا بايجاز التجمعات الاسرائيلية الكبيرة التي يجاوز عدد سكانها عشرين الفا ولم نتعرض للتحدث عن المستعمرات الصهيونية الاخرى التي اقامها الغاصبون على ارض الوطن.

هذا وقارىء موسوعتنا لا يغم عليه اسقاطنا كلمة «فلسطين» و«في فلسطين» من اكثر العناوين التفصيلية. فهو يعرف ان موضوعات موسوعتنا منصبة على فلسطين واغفال ذكر ذلك في عناوين البحوث لا يوقع في اللبس على اننا اثبتنا هذه الكلمة «فلسطين» او «في فلسطين» عندما خشينا اللبس في بعض العناوين.

ولا تفرق الموسوعة بين كلمتي «سنة» و«عام» بالرغم من قيام فارق لغوي بينهما في الاصل، لم ناخذ به الاستعمال.

واذا وردت لفظة «اسرائيل» في بعض بحوث الموسوعة فلا يعني ذلك الاعتراف بها دولة شرعية لكن قد ترد هذه اللفظة في اقوال مستشهديها او نصوص واردة فيها، هذا بالاضافة الى انها ترد للدلالة على فترة تاريخية قديمة معينة.

رتبنا المواد ترتيبا هجائيا ييسر على مطالعي الموسوعة الوقوع على طلبتهم فيها. ولكننا اغفلنا «ال» التعريف مع مطالع الاسماء كما اغفلنا في بدايات الاعلام عند ترتيبها لفظة «ابن، ابو: بنت، بنو، ام، ال» الا اذا اصبحت جزءا من اسم العلم.

يرد الحرف المشدد في التصنيف على انه حرف واحد لا حرفان. كما ترد الالف المقصورة وكانها ياء.

درجنا في ترتيب المواد على اثبات المادة مرتبة وفق الكلمة الموصوفة. واما اذا كان العنوان يشتمل على مضاف ومضاف اليه فقد التزمنا اثبات المادة مرتبة وفق المضاف اليه. وقد نضطر الى الخروج عن هذا المبدا اذا كان المتضايفان قد اصبحا بمثابة كلمة واحدة.

وقد استكثرنا من اثبات الاسماء المتضايفة في مكانين في الموسوعة لاحدهما في الاسم المضاف اليه ليهتدي القارىء الى مكان وجود الترجمة حينما وردت.

كتبت الاعلام بحروف عربية مقاربة وفق ما درج عليه اكثر الكتاب في العربية، ولكننا حذفنا حرف المد الساكن اذا ما وليه حرف مسكن فقد نحذف الالف والواو والياء المدية الدالة على حركات اذا ما وليها حرف مسكن. ولكننا لم نلتزم هذا الحكم اذا ادى الالتزام به الى شيء من اللبس ومع ذلك فقد كنا نميل الى اثبات الرسم المشهود الذي اعتاده القارىء العربي دون التزام تام بقاعدة معينة فنحذف الواو بعد الدال ونثبتها بعد التاء في كلمة «دكتور».

التزمنا التاريخ الميلادي الشمسي في مجمل الموسوعة بعامة وفي ذلك حيوات الاعلام وكنا نضيف اليه التاريخ الهجري اذا كانت هذه الاضافة تزيد في الوضوح بحسب موضوع المقال.

اكثر بحوث الموسوعة مذيلة بثبت اقرب الى الايجاز يشتمل على ما نقدر انه اوثق المراجع للتوسع في المادة والتفصيل لما اجملته ولم نستكثر من المراجع بغير العربية لان الموسوعات الاعجمية اولى بذكرها.

اعتمد النظام العشري في بيان الاطوال والمقاييس والمسافات والاحجام والاوزان والمساحات ومقاييس الخرائط المرفقة للبحوث. كما اعتمدت في مساحات الاراضي وحدة الدونم او الهكتار.

استكثرنا من الخرائط التي تدل على امكنة التجمعات السكانية ومواقعها كما اثبتنا خريطة موحدة لكل قرية فلسطينية تدل على موقعها بدائرة سوداء مطموسة ويجانبها اسم القرية. وتظهر عليها سبع دوائر فارغة لاهم المدن الفلسطينية اثبت الى جانبها الحروف الاولى من اسماء بعض المدن الشهيرة كما هي: «ص: صفد، ح: حيفا، ي: يافا؛ ق: القدس، غ: غزة، ب: بير السبع، ا: ايلات. لتكون دليلا ومرشدا في تحديد مواقع التجمع السكاني في فلسطين كما زودت الخريطة الموحدة هذه في هامشها بدرجات الطول والعرض وكذلك بمقياس خطي لتقدير المسافات.

اقتصرت جميع مواد باب الارض على المواقع والاماكن والتجمعات السكانية وغيرها التي تدخل في حدود فلسطين المعروفة بموجب صك الانتداب باستثناء منطقة الجولان الواقعة خارج حدود فلسطين.

ادخلت الموسوعة في:

ا – جميع القرى المندثرة على يد الصهيونيين مهما يكن حجمها. وعدد سكانها باستثناء القليل منها الذي لا يتجاوز سكانه عشرة اشخاص.

ب – ضم الى الموسوعة بحث موحد عن القرى العربية المندثرة قبل قيام الكيان الصهيوني ذكرت فيه اسماؤها ولمحة في وصفها ووردت في نهاية البحث.

ج – جميع القرى العربية القائمة الان ويقطنها سكانها العرب ويزيد عددهم عن ٥٠٠٠ نسمة حين صدور الموسوعة ترد فيها تحت تسمية بلدة.

د – يجوز ان تكون بعض القرى العربية القائمة حاليا في فلسطين لم تذكر في الموسوعة لان عدد سكانها لم يكن قد جاوز ٥٠٠٠ نسمة عند اعداد البحث، ولكن قد اتسعت منذئذ وجاوز عدد السكان فيها هذا الحد ونثبت التعريف بها في الطبعات المقبلة.

هـ – التجمعات الصهيونية الكبيرة التي يجاوز عدد سكانها عشرين الفا.

عند ذكر الاحداث النضالية والسياسية اكتفينا بالالماح الى الحوادث كما جرت دون ان نفيض في بيان اسبابها وتحليلها واستخراج النتائج منها. فمكان هذا كله القسم الثاني الخاص من الموسوعة. اما القسم الاول العام فيشتمل على وصف الاحداث وسرد الوقائع دون الافاضة في التحليل والاستنتاج.

في سياق البحوث يجد القارىء احيانا حرف الراء (ر) متلوا بعنوان صغير: والراء هذه هي فعل الامر من رأى يرى، والمقصود احالة القارىء على مراجعة المادة المذكورة بعد الراء (ر ...) مثال ذلك عند الحديث عن صناعة المنسوجات في المجدل وعسقلان يجد القارىء (ر: النسيج، صناعة) والمقصود ان يراجع القارىء للاستفاضة في البحث مادة صناعة النسيج في الموسوعة.

اذا ورد في تضاعيف البحث اشارة الى موضوع له مادة مستقلة في الموسوعة وضع فوق عنوانه نجمة ثمانية تدل على ان في الموسوعة مادة مستقلة بهذا العنوان.

حرصت الموسوعة على ذكر مؤلفات العلماء الاعلام الاساسية والتوسع في اظهار مكانتها في التراث العربي

ادرج في الموسوعة عدد كبير من اسماء اعلام العرب الذين ساهموا في صنع تاريخ فلسطين العلمي والحضاري والفكري والنضالي. وقد رتبت هذه الاسماء تبعا لاسمائهم الشخصية مع الاستكثار من الاحالات لمن اشتهروا بالقابهم او كناهم. ومن هؤلاء الاعلام من نسب الى فلسطين وان لم يولدوا او يقيموا فيها بسبب الحروب والنكبات والاضطرابات السياسية.

وختم رئيس تحرير الموسوعة هذا اللقاء بالقول «ان جهدنا في ان يكون العمل الذي نقدمه في هذه الموسوعة بريئا من الخطا منزها عن الزلل، فاذا ما سهونا او اخطانا من حيث لا ندري في بعض ما سقنا من احاديث واحكام فليثق القارىء اننا حرصنا على تجويد العمل والاعتدال في الحكم والتنزه عن الجور واردنا ان تكون الموسوعة بحوثا علمية بنجوة عن التحيز والهوى موضوعية في احكامها واغراضها.

واذا ما فاتنا حينا بعد حين الالتزام بما عقدنا العزم عليه فنلتمس من القارىء العذر ونعده بان ناخذ بكل راي وملاحظة واقتراح وتصويب يرد الينا لتداركه في الطبعات المقبلة اذا تبين صوابه.

ولزام علينا في الختام ان نزجي الشكر اجزله واوفاه لجميع الدول العربية والمنظمات التي ازرتنا ولكل من اسهم معنا في انجاز مهمتنا هذه. ونخص بالشكر الاخوة في منظمة التحرير الفلسطينية وفي المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وجميع من شارك في اعداد واصدار هذه الموسوعة والنصر والبقاء لفلسطين العربية.

من ذاكرة الشعوب

كلب الفزع

لا أجد وقتا لكي اهلك في الارض
ظهر ابن أوى هذا المتطفل الجائع
واتجه صوبي وأفزعني
فلم استطع أن احرك اصبعا او ان اتثاءب
وهجم وهو الضخم على لحم وجهي
وبينما انتظر عبثا ان يحطمه الشبع
التهم في بطنه لقمة جديدة
وفوقنا يحوم طائر اسود يعق
ولكني كنت ضعيفا بينما كنت كاملا
ليس لدي خيار . المعركة قائمة الآن
سافعل ما لم اجرؤ على فعله من قبل
ويقي لي اقوى شيء .. وهو ما لم ياكله
والآن أنمو وانا هادىء واعلم ماذا يفيدني
وبينما انا مضطر
فهو غير مضطر الى الانتصار .

الشاعر المقدوني:
بيتار بوشكوفسكي

هكذا من الأمل

ندوة حول القصة في تونس

كتاب القصة في تونس

نحن نرفض الشعاراتية بدعوى الالتزام فالالتزام هام ولكن ليس على حساب الفن

جانب من القصاصين التونسيين المشاركين في الندوة

مصطفى المدايني : القيمة الإبداعية لادخل لها في عدم رواج الكتاب التونسي في المشرق

رضوان الكوني : إخواننا في المشرق مازالوا ينظرون إلى ما ينشر في المغرب العربي نظرة زراية واستخفاف

محمد الهادي بن صالح : كتابات المسعدي أكثر جودة وعمقاً من أعمال كل الكتاب العرب المعاصرين



* مصطفى المدايني : القيمة الابداعية لا دخل لها في عدم رواج الكتاب التونسي في المشرق ..
* رضوان الكوني : اخوتنا في المشرق مازالوا ينظرون الى ما ينشر في المغرب العربي نظرة زراية واستخفاف ..
* محمد الهادي بن صالح : كتابات المسعدي اكثر جودة وعمقا من اعمال كل الكتاب العرب المعاصرين ..
* احمد ممو : القصة التونسية متجذرة في الواقع الاجتماعي الذي تنتمي اليه .
* يوسف عبدالعاطي : القاريء في الوطن العربي مازال خاضعا للأسماء المعروفة ..
* التابعي الأخضر : ميزة القصة التونسية انها لا تحمل « اتيكيت » سياسية معينة .

تونس ـ مكتب اليوم ـ ابوبكر العيادي :

يتكر الأديب التونسي محمد صالح الجابري في كتابه « اوليات القصة التونسية » ان القصة في تونس شهدت بدايتها في مطلع هذا القرن ولكنها لم تخرج عن النمط التقليدي الموغل في الوعظ والارشاد واستخلاص العبر الأخلاقية في نهاية كل قصة .. ولم تتطور الا بداية من الثلاثينات على ايدي جمع من الشباب المثقف ممن بدأوا يحذقون فنيات القصة بمفهومها الحديث ثم جاء جيل الرواد الذي ارسى دعائمها اثر الاستقلال بصورة مكنتها من التجذر بصورة نهائية .

ومع الطليعة الأدبية في الستينات دخلت القصة مرحلة هامة من حياتها ولكن تلك التجربة التي استرعت الاهتمام في الداخل والخارج لم يكتب لها الدوام وخبت جذوتها في اوائل السبعينات كما سكتت اصوات كثيرة واعدة وظلت الساحة في شبه جدب حتى اواخر السبعينات ولم تبزغ شمس الثمانينات الا والاقلام قد استعادت نضارتها وحيويتها وانضافت اليها اقلام شبابية جادة .

ورغم الانتاج الوفير الذي خلفته اجيال متعاقبة من القصاصين فان عموم القراء في مشرق وطننا العربي ظلوا يجهلون ما يجري في الساحة التونسية وحتى المغربية وقل ان نجد من يحتفظ في ذاكرته بغير الشابي والمسعدي واحيانا محمد العروسي المطوي .

وقد رأى « اليوم الثقافي » في الاحتفال بمرور عشرين سنة من عمر نادي القصة بتونس خير مناسبة لمحاورة بعض القصاصين حول العوائق التي تقف امام رواج الانتاج القصصي التونسي في المشرق وحول خصوصية القصة التونسية واهتماماتها .

وقد لبى الدعوة مشكورا كل من الأساتذة

ـ رضوان الكوني : فائز بجائزة الابداع لعام ١٩٨٤م عن مجموعة « النفق »

ـ احمد ممو . فائز بجائزة الدولة لعام ١٩٨١م عن مجموعة « الفيران الميكانيكية » .

ـ محمد الهادي بن صالح : فائز بجائزة بلدية تونس لعام ١٩٨٠م عن رواية « ثلاثية الألم » .

ـ مصطفى المدايني : فائز بجائزة الابداع لعام ١٩٨٢م عن رواية « الرحيل الى الزمن الدامي » .

ـ التابعي الأخضر : له مجموعة قصصية منشورة ومجاميع اخرى تنتظر النشر .

ـ يوسف عبدالعاطي : قاص شاب له مجموعة قصصية ورواية قيد الطبع .

اليوم الثقافي : ماهي العراقيل التي تحول دون وصول القصة التونسية الى القاريء العربي ؟

● **احمد ممو :** هناك عراقيل ذاتية وعراقيل خارجية . أما ما هو ذاتي فمرده الى ان الكاتب التونسي يعتبر ان القصة من المكملات الثانوية لنشاطه الحيوي لذلك لا يوليها من الأهمية الا القليل من وقته .. وعادة ما يكون ذلك على حساب عمله او راحته مما يجعل استمراره في الانتاج مشكوكا فيه نظرا للابسات وضعه المادي المعقدة وينتهي به عادة الى الانقطاع .

لذلك نرى ان كاتب القصة التونسي الى حد الآن قصير النفس على مستوى التخصص في مجال معين كالقصة القصيرة والرواية ثم هو من ناحية اخرى لا يعمق تجربته بما فيه الكفاية في النوع الذي يتناوله ، لذلك عادة ما تكون الكتب المنشورة لقاص تونسي تعد على اصابع اليد ولا نجد اسماء تفرض وجودها من خلال تعدد كتبها كما نجده لدى الكتاب العرب مثل نجيب محفوظ او يوسف السباعي او احسان عبدالقدوس او عبدالحليم عبدالله وهي الأسماء التي تركت وراءها عشرات الكتب .

ومن هذا المنطلق عندما يحكم الانسان على القاص التونسي يراه هاويا في البداية قصير النفس بعد ذلك وهو غير مداوم . وكل ذلك مرتبط بعوامل خارجة عن طبيعة الكاتب نفسه وهي عوامل المناخ الأدبي . هل نحس في مجتمعنا بضرورة الانتاج القصصي أم لا وكيف ينظر اليه المجتمع وهل اوجد له الهياكل التي تسمح للقاص بأن ينتج ؟

اعتقد ان الأدب والثقافة في بلادنا هي ثقافة مهيكلة في وزارة الثقافة كدواليب للتسيير والتنشيط اكثر من كونها ثقافة تفتح مجالا واسعا للكاتب لكي ينتج باعتباره نوعا خاصا للمنتج الذي يسعى الى عدم التقيد بالناحية المادية التجارية وفي نفس الوقت يسعى الى عدم الانضواء حسب التأطير السياسي وذلك ما يجعل من مشكلات النشر بالنسبة اليه ومشكلات الانتاج عموما اخرى لا تتوصل دواليب وزارة الثقافة لاستيعابها . لذلك يبقى الانتاج محدودا وتطغى العوامل الذاتية بالاضافة الى العوامل المادية على قلة العناوين التي تطرح في السوق .

رضوان الكوني : العراقيل التي تعوق القصة التونسية من الانتشار بين القراء العرب ، بالاضافة الى عوامل التوزيع الرديئة جدا فالكتاب التونسي لا يوزع توزيعا محكما حتى داخل البلاد ، اود ان اثير نقطة ثانية وهو ان السوق العربية الأدبية مكتسحة من قبل اسماء عربية كان لها السبق أولا اخص بالذكر الأسماء المصرية والعراقية والسورية بحيث تكونت للقاريء العربي الفة مع بعض الأسماء وتكون نوع من التشامخ والاستعلاء على كل ما يكتب من جناح المغرب العربي لعوامل تاريخية .. فمن الناحية اللغوية يعتقد كثير من الأشقاء العرب ان الكاتب التونسي لا يبلغ مستوى طيبا في التعبير اللغوي كالكاتب المصري او الشرقي عموما ولهذا السبب وقع نوع من الاستنكاف ازاء ما ينشر في المغرب العربي وصار ينظر اليه نظرة زراية واستخفاف .

محمد الهادي بن صالح : انا اود ان اكمل ما بداه الأخ رضوان واقول ان مركب الاستعلاء من المشرق ليس بجديد . ولا احد يجهل مقولة : « بضاعتنا ردت الينا » .. فالمشكلة في الشرق وليست فينا نحن . لقد اتصلت منذ سنوات ببعض الكتاب السوريين في نادي القصة بتونس فقال لي عادل ابوشنب : « نحن سعينا اليكم بأدبنا ولكنكم لم تسعوا الينا بأدبكم » فكان جوابي : « انكم لم تسعوا الينا بقدر ما سعينا اليكم » اذ لا يوجد كاتب تونسي لا يشتري كتابا شرقيا بدون مركبات بينما لا نجد كاتبا شرقيا يشتري كتابا تونسيا . فالمثقف الشرقي نفسه محترز ازاء الكتابات التونسية فهو قبل ان يشتري الكتاب يبحث عن الاسم ، والاسم لا وجود له لاننا كنا نعاني غزوا ثقافيا . يتجاذبنا اتجاهان غربي وشرقي .. والكاتب التونسي يصطلي بنارين : الغزو الثقافي القادم من فرنسا أو من الغرب بصفة عامة وكذلك ما يرد علينا من الشرق .

والواقع ان الكتاب الكبار امثال طه حسين والعقاد والرافعي قد مهدوا لبروز نجيب محفوظ ويوسف ادريس وسواهما . والقاريء التونسي اليوم لا يعرف جمال الغيطاني وأبا المعاطي ابا النجا وغيرهما من الجيل الجديد في حين انه يعرف محفوظ والسباعي وعبدالله لأن الفراغ كان قائما .. فالعراقيل تبدأ من القاريء نفسه الذي يتلقى هذه البضاعة والكاتب التونسي محكوم عليه في الوقت الحاضر ان يبقى متفرجا ولا يمكن ان يطالب بفتح السوق بكتاباته وخاصة في المشرق . ولا اعتقد ان الأمر يرجع الى مستوى وقيمة ما نكتب بدليل ان المترجمين الأجانب يعاملوننا على قدم المساواة ولا يهملون ابداعاتنا بدعوى انها ليست شرقية أي لا تنتمي الى المشرق وكما نجد يوسف ادريس نجد حسن نصر على سبيل المثال .

مصطفى المدايني : ما قيل تركز اساسا على العراقيل المرتبطة بعوامل خارجية وانا اوافق الأخوة فيما ذهبوا اليه واضيف ان الكتاب لا دخل له في هذا المجال .. أي ان القيمة الابداعية في حد ذاتها لا دخل لها في هذه العراقيل انما المسألة مرتبطة اساسا وحتى حسابيا بقضية التوزيع . فالتوزيع ليس فقط ايصال الكتاب الى القاريء وإنما تقديمه بطريقة مثلى حتى يجد فيه القاريء متنفسا ولذة ومتعة .. وهذا الموضوع لا يمس تونس وحدها وإنما يشمل كامل الوطن العربي .

في تونس هناك اليوم بوادر مشجعة فالقاص التونسي بدأ يفرض نفسه لا في داخل البلاد فحسب وانما على مستوى المغرب والمشرق العربيين .. واذا ما استمرت فانها ستؤدي حتما الى انهاء هذه العراقيل .

● **اليوم الثقافي :** الى اي مدى يمكن ان تصح مقولة احمد ممو حول كسل الكاتب التونسي ؟

التابعي الأخضر : الكاتب التونسي ليس كسولا ولكنه ليس مشجعا فنحن نكتب ونهدر وقتنا وطاقاتنا في الخلق والابداع ولا نجد من دور النشر الا عزوفا وامتناعا .

محمد الهادي بن صالح : لا اعتقد ان القصاص التونسي كسول بطبعه بل ان العوامل هي العائق دون استمرار عطائه . فقد بدأ المسعدي مع نجيب محفوظ في الثلاثينات وكانت اعماله التي كتبها في تلك الفترة مثل « السد » و« حدث ابوهريرة قال .. » اكثر جودة وعمقا من اعمال كل الكتاب العرب ولئن استطاع نجيب محفوظ ان يواصل طريقه ويقدم اعمالا رائعة تضعه في صدارة الروائيين العرب فان الظروف السياسية غمرت المسعدي فانخرط في النضال ضد الاستعمار الفرنسي وبعد الاستقلال منعه التقلب بين المناصب السياسية من مواصلة عمله الفني الى ان تقدم به العمر وفترت موهبته .. فالكاتب التونسي ليس كسولا وخير مثال على ذلك محمد صالح الجابري الذي الف ثلاثة عشر كتابا وهو في طور الشباب .

رضوان الكوني : اود ان اضيف شيئا آخر الى ما قيل .. في نظري هناك عرقلة ثالثة الى جانب العرقلتين المتمثلتين في عرقلة التوزيع والعرقلة النفسية وهي ان كل بلد عربي اصبح له منذ فترة الستينات كتابه ودور نشره وطبيعي ان يحرص كل بلد على نشر انتاج كتابه فكثرت بذلك المزاحمة واشتد التنافس وأصبح من الصعب ان يجد الكتاب التونسي او المغربي عموما قارئا ضمن قراء ذلك البلد الذي يضم كتابا محليين لهم منشوراتهم ويخضع الأسماء اللامعة من الكتاب القدامى .

اليوم الثقافي : اذا طرحنا عراقيل النشر والتوزيع جانبا وتحدثنا عن العملية الابداعية الصرفة فهل بالامكان تحديد خصوصية للقصة العربية التي تكتب في تونس ؟

احمد ممو : القصة التونسية يمكن ان ينظر اليها نظرة تاريخية كما يمكن ان ينظر اليها نظرة تصنيفية . فهي كمثيلاتها في العالم العربي ابتدأت بوادرها مع عصر النهضة لكن وجدت الدفع الأساسي لها في سنوات ما بين الحربين وتبرعمت وازدهرت بعد الخمسينات اي اثناء مرحلة الاستقلال . من هذا المنحى واكبت القصة التونسية مشكلات الشعب التونسي . ففي مرحلة البدايات كانت القصة في حاجة الى التعبير عن مواقف وعظية توجيهية ، ولما جاءت مرحلة التحرر كانت تهتم اساسا بمشكلات المجتمع التونسي باعتبارها تسعى لأن تكون شاهدا على مرحلة التحول وعلى النفس النضالي . ثم اتجهت بعد ان اثبتت وجودها الى المشكلات الاجتماعية لتتخذ مواقف من كل ما يهم الانسان التونسي . ومن هذا المنطلق اعتقد ان القصة التونسية لصيقة بمشكلات المواطن التونسي وكلما مرت الأيام اصبحت اشد التصاقا بهمومه ولذلك فهي قصة جادة ومنتمية اجتماعيا وعلى الأقل في هذا التصنيف ما يسمح باعتبارها قصة متجذرة في الوسط الثقافي الاجتماعي الذي تنتمي اليه . واذا شئنا ان نحكم عليها بالمقارنة مع مثيلاتها في العالم العربي او مع القصة في الآداب الأجنبية فمن الضروري ان تتم المقارنة في حدود الفنيات القصصية اكثر مما هي مقارنة بالاهتمامات وفي هذا الاتجاه فنجد أنه خلال الأجيال الأدبية التي عايشت نموّ ثم تطور القصة التونسية كانت هموم الكتابة ومشكل النظرية الأدبية مطروحة على الساحة منذ فترة الثلاثينات بخصوص تصنيف القصة ، كيف تكتب ، مفهوم الرواية ، مفهوم القصة القصيرة ثم المشكل الذي وضع مع جيل الرواية الجديدة في فرنسا : « لمن نكتب وكيف نكتب » وجد صداه في جيل السبعينات الذي جذر القصة التونسية وكان الاتجاه الشكلي والاتجاه التجريبي والطليعة الأدبية والأبناء الشبان كلها صورا للمحاولة التي سعى من خلالها كتاب القصة لمعاصرة ما يشغل الكاتب من هموم في الآداب الأخرى وفي المشرق العربي وفي نفس الوقت محاولة لاثبات الوجود على مستوى الحضور الأدبي .

وتتمة لما قلته في حكمي على القصة التونسية اعتقد انها بالاضافة الى اهتماماتها التي اثبتت تجذرها الاجتماعي ، سعت اهتماماتها الشكلية ايضا الى اثبات معاصرتها ومن هنا يمكن ان نعتبر القصة التونسية قصة حية متطورة مسايرة لهموم المجتمع ولهموم الكاتب على المستوى الشكلي واذا وصلنا الى هذه النقطة فلابيدو لي ضروريا ان نفاضل بين القصة التونسية وغيرها من الأصناف الأخرى التي تكتب سواء باللغة العربية او باللغات الأخرى اذ بهذه الجوانب يمكن ان نضمن لها التطور والاستمرار والبناء ويمكن ان ندرب جيلا من القراء على الاهتمام بها .

رضوان الكوني : اعتقد ان الأدب القصصي في تونس يمكن ان يوصف بأنه متميز على مستوى الوطن العربي وأخص بالذكر الفترة الحالية . تلك ان الكتاب التونسيين تخلصوا من اشكال القصة القديمة موضوعا وشكلا بعد ان تشربوا هذا الأدب الموجود في الغرب وتخلصوا من المحاكاة والتقليد الى كتابة قصة ذات سمات خاصة يمكن ان توصف بانها قصة عربية وتونسية . في الستينات وهي الفترة التي شهدت تفتحا كبيرا نحو تأسيس مؤسسات وهياكل ثقافية ازدهر الأدب بصفة عامة والقصة بصفة خاصة واطلعنا على عدة كتابات فيها تجريب وفيها منحى خاص . فقد تخلصت القصة مضمونا من التناول الساذج لعلاقة الزوج بالزوجة وعلاقة المرأة بالرجل ومن موضوعات الاستعمار التي مازالت تشد اهتمام الأخوة الجزائريين ، ومن مشكلات الريف والفلاحة وهو موضوع يلازم القصة والرواية في مصر . في تونس توجه الكتاب الى موضوعات نحياها ، وبدأوا يكتبون ادبا ينكب على موضوعات يعيشها الانسان المعاصر وركزوا على تطلعاته وطموحاته كانسان يعيش في الربع الأخير من القرن العشرين في حقبة تشهد اكبر تطور علمي تكنولوجي .

على مستوى الشكل تخلصت القصة التونسية من التراكيب الجاهزة والجملة العربية القديمة والانشائية دون السقوط في شيء يشبه الطلاسم .. وحاول كتاب القصة ان يعطوا شحنات معنوية جديدة للعبارة العربية وتوظيف بعض كلمات بمعاني اخرى تحمل ابعادا اكثر مما كانت تحمله او ما يسمى بلغة التعبير الفني . ساعدهم في ذلك اطلاعهم الكلي على ما يجد في الغرب بصفة خاصة وعلى ما يأتينا من الشرق وهذا الهضم الكبير لهذه المدارس القصصية افرز ادبا يمكن ان يوصف بأنه متميز في القصة العربية . فالكتاب عندنا واعون بأدواتهم الفنية ولم تعد هناك كتابة على عواهنها ..

يوسف عبدالعاطي : انا اعتقد ان القصة التونسية تتميز عن مثيلاتها في الوطن العربي من حيث الأشكال المتبعة واذا بقيت حتى الآن تحت الظل فالمسئولية تقع على عاتق النشر والتوزيع من ناحية والنقد من ناحية ثانية .. ولو تأملنا الدراسات التي تناولت الأدب القصصي المشرقي لوجدناها تفوق بكثير الدراسات التي حللت القصص التونسية . ومن هنا اصبح وجود القصة في تونس خاضعا للتجريب لأن كل كاتب يبحث بدون ان يجد ناقدا ينير دربه حتى يطور تجربته . وفي نفس الوقت تولدت عند القاريء في تونس وكذلك في الوطن العربي مسألة قراءة الأسماء . أي ان القراء يقبلون على الأسماء المعروفة مثل : جبرا ومنيف ومحفوظ ومينا .. والحال ان هناك اسماء لم تنل شهرة كبيرة رغم انها قدمت ابداعات ذات مستوى رفيع مثل جمال الغيطاني وصنع الله ابراهيم في مصر ، عبدالخالق الركابي في العراق ، محمد زفزاف في المغرب ، وحسن نصر في تونس .

محمد الهادي بن صالح : القصة التونسية كانت في البداية تقلد الشرق « صالح السويسي كتب على غرار « زينب » هيكل مثلا » فقد كان ثمة احتراز من قبل الكتاب الزيتونيين ذوي اللسان الواحد ازاء ما يرد من الغرب . وعند الاستقلال بدأت نهضة واعية بالواقع وكان لعودة الدكتور محمد فريد غازي من المهجر فضل كبير في تطوير الأدب بصفة عامة .. بدأ بمسح شامل للوضع الثقافي العالمي : المدارس الموجودة . اهم الكتاب .. (وهو ما جعل كاتبا مثل البشير خريف المحدود حتى في معلوماته يتطور بشكل عجيب . فقد ادرك قيمة الأدب الغربي المعاصر لا القديم » . فهو لم يعد بالكتاب التونسيين الى فلوبير بل قدم لهم تجربة المدرسة الحديثة التي كان يتزعمها الان روب ـ غريية وميشال بيتور والمدرسة الانجليزية جويس وولف .. والمدرسة الأمريكية دوس باسوس .. وأخذ يصنف الكتاب وتبعه في ذلك مصطفى الفارسي وعزالدين المدني ومجموعة من الكتاب التونسيين الذين كان تأطيرهم انطلاقا من التجربة الغربية ثم كانت الصدمة : ما جدوى ان نكتب ادبا يكاد يكون غربيا ؟ نحن شعب عربي لنا تراثنا وتقاليدنا ولا يمكن ان نكتب قصة غربية بالمفهوم السائد .

ومن هنا ظهرت مجموعة اخرى من الشبان وكانوا على اطلاع تام بتجارب الشرق والغرب لأن الوضع الثقافي في تلك الفترة والمنهج العلمي توحدا ولم يعد هناك تقسيم بين الزيتوني صاحب اللسان الواحد « العربية » والصادقي صاحب اللسانين بل اصبح كل المثقفين في تونس يحذقون اللغتين العربية والفرنسية وصار الزاد اللغوي والعلمي لدى كل الكتاب متساويا تقريبا وهو ما دعا الكتاب الى وقفة تأمل .. هل ما كتبه السلف صالح ام ما كتبه المحدثون هو الصالح .. وهل في الامكان تطوير الشكل . وهنا ما جعل التجربة التونسية تشهد ثراء ، بعيدا عن المؤثرات الشرقية والغربية مع المحافظة على استقلال التجربة الغربية والتراث العربي المشرقي . بحيث كانت التجربة عميقة جدا . ولو اجرينا مقارنة بسيطة بين ما يكتب حاليا في مجلة « القصة » المصرية وما يكتب في مجلة « قصص » التونسية لوجدنا الفرق واضحا .. هنا تجربة متكاملة تخضع للمفهوم المعاصر للكتابة وهناك تجربة تقليدية مازالت متواصلة منذ الستينات ..

مصطفى المدايني : القصة التونسية انبنت اساسا ومنذ انبعاثها في هيكلتها الجديدة على تصوير هموم المواطن العربي فالكاتب الذي يصور نفسه انما يصور ما في نفسيته من رواسب حضارية واجتماعية . فمعايشته لواقع ما ، يدعو الى كتابة انتاج معين . وتصوير القصة التونسية للواقع يتضح جليا اذا ما قارنا القصة التونسية بغيرها ولكن هذا لا يؤدي الى تميز من حيث القيمة وهذا ما أريد ان اركز عليه . ليس هناك تميز من حيث القيمة ولكن تميز في المضمون . فلا يمكن ان نقول ان القصة المصرية افضل او اقل قيمة من القصة التونسية فنحن بعيدون عن هذه النظرة التي تعتمد المفاضلة والتي قد تكون مشطة .

القصة التونسية تصور واقعا عربيا بحتا ..

اليوم الثقافي : الى جانب اهتمامهم بتصوير الواقع المحلي وتسجيل تحولاته وتحليل مشكلاته وظواهره لم يبق القصاصون في تونس بمعزل عن الأحداث والتطورات التي تمس الوطن العربي .. فما مدى عكس القصة التونسية لهموم الانسان العربي ؟

رضوان الكوني : ان كل الآثار المكتوبة في تونس تعبر عن هموم المواطن التونسي وهو عربي بالدرجة الأولى وبالتالي فان همومه هي هموم عربية . لقد عالج الكتاب التونسيون قضايا عربية دونما تكلف او دعاية خدمة لقضايا معينة : فقد عالجوا القضايا التي تشغل المثقف العربي عموما فالقضية الفلسطينية عولجت في العديد من الانتاج القصصي في تونس بداية من الثلاثينات عند محمد المرزوقي مرورا بمحمود بلعيد ومصطفى الفارسي وأبي بكر العيادي والتابعي الأخضر الذي كتب قصة مستوحاة من مذابح صبرا وشاتيلا بمنظور آخر يتميز شكلا ومضمونا عما كنا نقراه عن حمى الوطيس والنيران والعواطف الثورية الجياشة فقد تناولها في قصة هادئة ليتحدث عن مجموعة بشرية مشردة كانت تحيا آمنة في حيها .. المختار جنات عالج قضية اخرى وهي مسألة تنقل مواطن عربي من بلد الى آخر والمشكلات التي تعترضه . اعتقد ان القضايا العربية تهم المواطن التونسي والكاتب التونسي بالدرجة الأولى باعتباره عربيا لحما ودما . وكل ما يهم الأمة العربية يهمه سواء من قريب أو بعيد .

احمد ممو : يتساءل الانسان ماهي الهموم التي يمكن ان يحملها المواطن العربي ؟ اعتقد ان في مقدمة هذه الهموم هم الخبز ثم هم العدالة الاجتماعية .. وعندما يشعر بالدفء والاستقرار الاجتماعي قد يفكر في اشياء اخرى من نوع البذخ الفكري ومثل هذه الهموم هي هموم العالم الثالث بصفة عامة وليست خاصة بالانسان العربي .

لحسن الحظ ان القصة التونسية في هذا المجال ركزت الجانب الأوفر مما كتب فيها على جوانب الصق ما تكون بانسان العالم الثالث واذا كنا في تونس لا نشعر بالحاجة الى تسييس القصة فلأننا نحس دائما ان ما يكتب عندنا هو نابع من الانسان قبل ان يأخذ تلك الاتيكيت السياسية التي تصنفه من منظور وحدوي او من منظور طبقي .. لذلك من ميزات القصة التونسية انها لم تسقط في الشعاراتية السياسية لكي تدعو الى احد المفاهيم السياسية والايديولوجية التي توضع في المقدمة في بلدان اخرى باعتبارها الوجه الأصح الذي يمكن ان يؤكد التزام الكاتب وانتماءه السياسي والوطني والشعبي في بعض الأحيان .

هنا نحن نكتب كقصاصين قبل ان نكون اناسا منتمين سياسيا وهذا جانب طيب في القصة التونسية ولعله الجانب الذي يمكن ان يسمح لها بان تذهب الى ابعد من الاطار السياسي ، ان تذهب الى اعماق الانسان حيثما كان . والانسان الذي تعكسه القصة التونسية والانسان الذي نريده هو ذلك الذي يغرس جذوره عميقا في ماضيه الحضاري الثقافي الذي يربطه بالفكر العربي القديم وفي نفس الوقت هو الانسان الذي يعيش مشكلات عصره بكل تفتح على الثقافات الأخرى دون ان ينظر من وراء زجاج معين هو زجاج التأطير السياسي .

التابعي الأخضر : القصة التونسية بعيدة عن ان تكون عريضة سياسية كما نراها في كثير مما نطالعه والذي لا يفرق بين مقال سياسي وقصة . القصة التونسية تشير الى نفس المواضيع ولكنها تستعمل فنيات وتقنيات تجعلك تواكب ذلك الحدث وكأنك تعيشه ومن مميزاتها انها طرقت تقريبا كل المواضيع التي تشغل الانسان فلم تهمل الفلاح ومآسي الأحذية والحاكم والمغترب والمثقف .

كما انها عالجت القضايا المصيرية التي تشغل العرب من المحيط الى الخليج معالجة لا تكلف فيها وانما هي تعبير عما يختلج في اعماق كاتب القصة .

محمد الهادي بن صالح : يقول الكاتب العراقي عبدالرحمن مجيد الربيعي ان الكاتب التونسي لا يحمل قضية وهذا ليس صحيحا لأن من لا قضية له ولا هم له لا يستطيع ان يصبح كاتبا . وانما المسألة اننا لا نستطيع ان نكتب عن اشياء لا نحس بها احساسا يتجاوز قشرة الانفعال الخارجي

[البقية ص ٢٢]

ببالغ الحزن والأسى

يتقدم

مجلس إدارة كهرباء الشرقية

ومنسوبوها

بأحر التعازي بوفاة المغفور له

سعادة الأستاذ المرحوم

يوسف عبدالله الحماد

رئيس مجلس إدارة الشركة

ويسألون الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ، ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان



من أجل هجر نقول البقاء للأفضل

عبر الوقت الطويل والمتابعة المستمرة للرياضة في الاحساء نجد بان نادي هجر هو محور الحديث في الاوساط الشبابية وفي جميع الاجتماعات الرياضية . وبان هناك احداثا تتفاعل في الساحة الرياضية الهجراوية تسير اسرع من الضوء وتتناقلها الالسن والناس عبر القيل والقال .

وفي العدد رقم ٤٤١٨ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٣هـ وفي الصفحة الرياضية استرعى انتباهي مقال للاستاذ الاخ محمد الجنوبي لاعب ومدرب هجر السابق يطرح فيه رايه في الجهاز التدريبي الحالي ونظرته المستقبلية لنادي هجر وهذا من حقه ان يبدي ما يراه مناسبا في نظره وانا احترم واقدر راي كل انسان يقدر ويحكم للامور حسب ما يراه مناسبا وبالمنظار الذي يريحه وبهذا انما يعبر عن رايه الشخصي بكل تجرد وصراحة ونحن كرياضيين ومشجعين وابناء هجر المخلصين يجب ان نقف بعض الوقت على بعض النقاط التي وردت في حديث الاستاذ الاخ محمد الجنوبي . وهناك نقاط لم ترد في حديثه وهي تهم مصلحة نادي هجر .. اولا واخيرا . واذا نظرنا في الواقع فاننا نجد بأن هجر مظلوم دائما وابدا . ولنستعرض هذه النقاط كالآتي :

※ اولا ـ نحن كرياضيين في منطقة الاحساء يهمنا ان تكون لدينا نواد تتنافس على الدرجة الاولى والممتاز كما في الدمام والرياض وجدة ولنعد قليلا الى الوراء ونتظر الى الماضي القريب فنجد ان هناك نواد اكثر نشاطا وحيوية من هجر قد حققت ما عجز عن تحقيقه نادي هجر العريق من انتصارات كبيرة في وقت قصير وفي جميع المجالات الرياضية منها والثقافية ايضا وليست كرة القدم فقط وهذه النوادي هي اقل عمرا وامكانات من نادي هجر وكنا نتمنى ان يكون هجر يمثلنا ويشرفنا وينافس نوادي الدرجة الممتازة فنتساءل ما هو السبب في تردي وضعف مستوانا الرياضي . فلم اجد جوابا لذلك !

※ ثانيا ـ الادارة وانا احترم كل الاحترام كل اداري فيها واقدر كل اداري مخلص لعمله قائما بواجباته متفانيا للثقة التي اسندت اليه « لان الاخلاص هو اساس النجاح » فنحن كرياضيين نجد ونلمس بان الادارة في نادي هجر انما من اجل المركز والشهرة وان هناك تناحر ومنافسة كبيرة في الادارة وفي اعضائها لا من اجل النادي وانما من اجل الظهور والبروز فقط .

■ فريق هجر ـ قدم ■

فاين انتم يا ادارة هجر في هذا الوقت العصيب الصعب وما هي قراراتكم وانجازاتكم وخططكم المستقبلية .

اين برامجكم للنادي واين قررتم معسكراتكم القادمة ونشاطكم في الفترة القادمة ؟

ما اسماء الفرق والنوادي التي سوف تلعبون معها وما عملتم لذلك اننا لمنتظرون تلك الانجازات والقرارات لنسمع عنها ان وجدت ان شاء الله وكذلك نتساءل لماذا لا تتواجدون وباستمرار بالنادي حتى تتدارسوا الامور الهامة والهادفة بالارتقاء بالنادي ورفع مستواه الرياضي والفني عن كثب وتتلمسون هذه الامور اولا باول وتتعرفون اين الخطا واين الصواب وان تقرروا بان الصواب لا ياتي الا من تكرار الخطا فلنجرب مرة وثانية وثالثة حتى نصل الى الافضل ولنتخذ قرارا وليكن خطا في المرة الاولى ولكن سوف يكون صوابا في المرة التاليه .

ولماذا لا تكون هناك اجتماعات دورية ولتكن اسبوعية لنتعرف على اخطائنا ونصححها وعن احتياجات لاعبينا لنتدارسها والمشكلات التي تعترض تقدمنا واخفاقنا لنتجنبها ونقومها ولنعمل يدا واحدة مخلصة في اصلاح ما يمكن اصلاحه .

كذلك الاجتماعات المنفردة والقرارات غير المدروسة تضر بالنادي وتوقف من تقدمه وتعرقل مسيرته الرياضية الى الامام وتخلق في النفوس الكراهية والتساؤلات التي نحن في غنى عنها .

※ ثالثا ـ انني اتساءل اين ادارة النادي واين مدربنا السابق محمد الجنوبي ولماذا لم يصرح ويناقش وان يكون حريصا على النادي وان يقول بان النادي يحتاج الى مدربين اكفاء وعلى خبرة كافية ؟

ولماذا لم يقل تلك النصيحة التي تعتبر مصيرية في سير النادي وتطوره اثناء تواجده وتدريبه للفريق بالنادي ؟

واذا كان له ذلك وقد اخبر الادارة بذلك فاين الادارة والحريصون على مصلحة النادي واين تجاوبهم وحرصهم على مصلحة النادي ولماذا لم يطرح هذا الموضوع للنقاش الفوري لايجاد الحلول المناسبة له ونحن كمشجعين لنادي هجر نلمس ونحس بان حب النادي يجري في عروقنا وكل ذكرى لاسمه تحول الى نبضات تدق في قلوبنا ومصلحته هو مصلحة كل رياضي في الاحساء ونحن قد سررنا كمشجعين ورياضيين حينما سمعنا بتعيين الاستاذ حمد الخاتم المدرب الصغير في نظر بعض الضعفاء الكبير القدير المتفاني في العطاء في نظر مشجعي ومحبي نادي هجر العريق .

■ حمد الخاتم مدرب هجر الحالي ■

وبدورنا يجب ان نقف ونشد بيدك الى شاطىء السلامة وان نساندك في هذه الفترة العصيبة التي يتجاوزها النادي وان نقول لك استمر وسر الى الامام والله معك وكن مع الله ليكن الله معك وان التوفيق حليفك ولا تقف مكتوف اليدين وان لا تؤثر فيك الحرب النفسية التي تقف امامك بل اثبت جدارتك وبانك ابن هذا النادي منذ كنت شبلا ثم لاعبا ثم مدربا ويكفيك فخرا بان شرفك صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بان تكون احد المساعدين لمدربنا الوطني مدرب ابطالنا اشبالنا ابطال كاس العالم الذي سوف يكمل مشواره في الصين باذن الله . ولولا انك كفء وجدير بذلك لما كنت مشاركا معه ثم لا ادري باي وجه حق يقول عنك الآخرون « بان التجارب انتهت » فلست ارى في اي قانون او معادلة بان التجارب الى الافضل والى الاحسن والى الصواب تنتهي وهل يجب اذا فشلنا في تجربة ما نقف عند هذا الحد ؟ لست ادري !

ثم انني في صراع مع الزمن وحاولت ان اعيد الماضي والحاضر فلم اجد من المدربين الذين قاموا بتدريب نادي هجر من هو اكثر قدرة من الاستاذ حمد واكثر منه دراية ودراسة في مجال التدريب وبما انني لا اعلم تلك الحقيقة فارجو ان يعطي ويكشف كل مدرب اوراقه ومؤهلاته حتى نعرف من هو الافضل ونتعرف ونقارن بينهم ونعرف كل على حقيقته ثم نعرف من هم القادرون على العطاء ومنهم المتقاعسون « ولكن هناك شيء في نفس يعقوب » .

※ خامسا ـ بالمقابل يامدربنا الجديد يا ابن الاحساء يا شبل نادي هجر سابقا ومدربه حاليا اود ان اذكرك ياحمد يا ابن الخاتم باننا كجمهور لهجر ومحبين لهجر ومشجعين لهجر لا نحبك لشخصك وانما نحبك من اجل عملك ومن خلال عطائك للنادي وسوف لن نرحمك ولن نعفيك حينما نجدك اخطأت وفشلت وبعد ذلك سوف نقول لك ما قلناه لمن سبقك .

ومن الشجاعة ان يعرف المحبون والمشجعون واللاعبون ما هي المشكلات والمصاعب التي تعترضك كمدرب وتعترض النادي حتى يشاركوا في حلها وتسهيلها .

اخيرا ارجو ان لا يعتبر البعض بان هذا الكلام لمجرد الكلام بل من اجل مصلحة النادي وجماهيره العريضة .

« ونحن لن نرضى بان يكون هجر مهجورا » والله من وراء القصد وهو الهادي الى سواء السبيل .

محمد حسين الخرس
« ابوهاني »
الاحساء

نتائج الدورات التنشيطية في أندية القصيم

بريدة/عبدالعزيز الدليلان ..

اسفرت نتائج الدورات التنشيطية التي تقيمها بعض اندية القصيم في مختلف الالعاب والتي اقيمت خلال اليومين الماضيين عن الاتي ..

نادي الرائد

كرة القدم

تتاهل لدور الاربعة اربعة فرق هي شباب أ هلال، الشمال، الشاطىء، القصيعه.. هذا بالنسبة للكبار. اما الصغار فتاهل حتى الان كل من الاتحاد، الريان، الشباب، المدرسين.. اما النتائج فهي :

فوز شباب أ على السلام ٢/١
فوز القصيعه على التضامن ٢/١
فوز الشاطىء على الخليج ٤/٣
فوز هلال الشمال على خضيراء ٤/صفر
● اما الاشبال/قدم ..
فوز الاتحاد على التضامن ٢/١
فوز الريان على الاهلي ٢/صفر

كرة الطائرة

فوز الشباب على التنافس بشوطين مقابل لاشيء
فوز نجد على الرجاء بشوطين مقابل شوط واحد

بهذه النتيجة يتاهل كل من فريقي الشباب ونجد للعب على بطولة الدورة المسماه بدورة الفقيد حمود السعيد .

كرة اليد

فوز الربيع على السلام ١٥/١٣
فوز الشباب على الغد ١٧/١١

وبذلك يلعب الربيع مع الشباب على بطولة دورة اليد يوم الاربعاء القادم الموافق ٩/٢٤ .

كرة السلة

اخذت مباريات كرة السلة تاخذ الجدية لقرب النهائيات حيث تاهل حتى الان كل من المصبيح والسلام والشاطىء والاضواء اما النتائج فهي :

فوز الاضواء على الشاطىء ٢٤/١٠
فوز عقيلات على كل جديد ١٠/٦
فوز الرياض على السلام ٨/٦

نادي التعاون

كرة القدم

انتهت الادوار التمهيدية وبدلت الادوار النهائية حيث صعد الى الادوار النهائية ستة فرق قسمت الى مجموعتين..

المجموعة الاولى وتضم علمين، الشمال، الاتفاق، الشباب ب

المجموعة الثانية وتضم التضامن، التاج، واسط.

وتلعب كل مجموعة من دورين. يصعد الاول بفارق النقاط وليس الاهداف الى المباراة الثانية والتي حدد لها يوم الثلاثاء ٩/٢٣

واسفرت النتائج حتى يوم امس عن الاتي ..

فوز الاتفاق على علمين الشمال ٣/صفر
تعادل التضامن والتاج ١/١
وتعادل الاتفاق وشباب ب صفر/صفر
تعادل واسط والتاج ١/١
فوز الشباب ب على علمين الشمال ١/صفر

علما ان المجموعة الاولى تنحصر فيها المنافسة بين الاتفاق وشباب/ب بينما وصل للمباراة النهائية من المجموعة الثانية فريق التضامن بعد فوزه على التاج بضربات الجزاء عقب انسحاب فريق-واسط من البطولة .

في كرة اليد

فوز الرفيعه على الصعود ١٩/١٥
وبذلك تتاهل لدور الاربعة ثابتا بعد القليب
فوز الصفعاء على الرفيعه ١٤/٩
فوز القليب على الصالحية ١١/١٠

كرة الطائرة

فوز النقره على الصحة بشوطين مقابل لاشيء
فوز الخليج على الصحة بشوطين مقابل لاشيء

نادي النجمة

اشتدت حدة المنافسة بين الفرق سواء على مستوى الاشبال او الكبار واسفر ترتيب الفرق عن الاتي ..

كرة اليد اشبال

المجموعة الاولى

الاول فريق الشباب برصيد ١٢ نقطة
الثاني الامل برصيد ١١ نقطة
الثالث الاهلي برصيد ٩ نقاط

المجموعة الثانية

الاول الروضة برصيد ١٤ نقطة
الثاني الصفاء ١٣ نقطة
الثالث العروبة ١٢ نقطة

كرة القدم/اشبال

المجموعة الاولى

الاول الاهلي برصيد ١٢ نقطة
الثاني الشباب ٩ نقاط
الثالث الخالدية برصيد ٩ نقاط بفارق الاهداف

المجموعة الثانية

الاول الروضة برصيد ١٦ نقطة
الثاني العروبة برصيد ١٢ نقطة
الثالث الصفا برصيد ١٢ نقطة بفارق الاهداف

كرة القدم اولى

الاول فريق اليرموك بـ٧ نقط
الثاني القادسية برصيد ٧ نقاط بفارق الاهداف
الثالث بدر برصيد ٦ نقاط .

الإتحاد السعودي يقرر بداية الدوري الممتاز

اصدر الاتحاد السعودي لكرة الطائرة جدول الدوري الممتاز للموسم الرياضي ١٤٠٥/١٤٠٦ (الدور الاول) والذي تقرر ان يبدأ اعتبارا من يوم الجمعة الموافق ١٤٠٦/١/٢٧هـ وينتهي بنهاية يوم الجمعة ١٤٠٦/٣/٢٥هـ وهو على التالي :

الأسبوع	الفريقان	الملعب	اليوم والتاريخ	الساعة
الأسبوع الأول	المحيط × الشباب	صالة رعاية الشباب بالدرعية	الجمعة ١٤٠٦/١/٢٧	٦٫٣٠ مساء
	الهلال × الاتفاق	---- بالدمام	" " "	" "
	النصر × الشرق	صالة نادي الشعلة بالخرج	" " "	" "
	الاتحاد × الربيع	صالة رعاية الشباب بجدة	السبت ١٤٠٦/١/٢٨	٤٫٠٠ عصرا
	الاهلي × الرياض	----	الجمعة ١٤٠٦/١/٢٧	٦٫٣٠ مساء
الأسبوع الثاني	الشرق × الرياض	صالة نادي الشعلة بالخرج	الخميس ١٤٠٦/٢/١٤	٤٫١٥ عصرا
	الاتحاد × الاتفاق	صالة رعاية الشباب بجدة	" " "	٤٫١٥ "
	النصر × الشباب	صالة رعاية الشباب بالدرعية	" " "	٤٫١٥ "
	الاهلي × الربيع	صالة رعاية الشباب بجدة	الجمعة ١٤٠٦/٢/١٥	٦٫٣٠ مساء
	الهلال × المحيط	---- بالدمام	" " "	٦٫٣٠ "
الأسبوع الثالث	الهلال × الشرق	صالة رعاية الشباب بالدرعية	الاربعاء ١٤٠٦/٢/١٠	٦٫١٥ مساء
	الاتحاد × الرياض	---- بجدة	الخميس ١٤٠٦/٢/١١	٤٫١٥ عصرا
	الاهلي × الشباب	---- بالدرعية	" " "	٤٫١٥ "
	النصر × الربيع	----	الجمعة ١٤٠٦/٢/١٢	٦٫٣٠ مساء
	المحيط × الاتفاق	---- بالدمام	" " "	٦٫٣٠ "
الأسبوع الرابع	الهلال × الشباب	صالة رعاية الشباب بالدرعية	الاربعاء ١٤٠٦/٢/١٧	٦٫١٥ مساء
	النصر × الاتفاق	----	الخميس ١٤٠٦/٢/١٨	٥٫١٥ مساء
	الاتحاد × الشرق	صالة نادي الشعلة بالخرج	الجمعة ١٤٠٦/٢/١٩	٥٫١٥ "
	الربيع × الرياض	صالة رعاية الشباب بالدرعية	" " "	٦٫٣٠ "
	الاهلي × المحيط	---- بالدمام	" " "	٦٫٣٠ "
الأسبوع الخامس	الشباب × الرياض	صالة رعاية الشباب بالدرعية	الاربعاء ١٤٠٦/٢/٢٤	٦٫١٥ مساء
	الاتفاق × الربيع	---- بجدة	الخميس ١٤٠٦/٢/٢٥	٤٫١٥ عصرا
	الاهلي × الشرق	صالة نادي الشعلة بالخرج	الجمعة ١٤٠٦/٢/٢٦	٥٫١٥ مساء
	الاتحاد × المحيط	صالة رعاية الشباب بجدة	" " "	٦٫٣٠ "
	النصر × الهلال	---- بالدرعية	" " "	٦٫٣٠ "
الأسبوع السادس	المحيط × الرياض	صالة رعاية الشباب بالدرعية	الاربعاء ١٤٠٦/٣/٢	٦٫١٥ مساء
	الشباب × الربيع	---- بجدة	الخميس ١٤٠٦/٣/٣	٤٫١٥ عصرا
	الاتفاق × الشرق	---- بالدمام	" " "	٥٫٠٠ مساء
	الاهلي × النصر	---- بالدرعية	" " "	٥٫١٥ "
	الاتحاد × الهلال	----	الجمعة ١٤٠٦/٣/٤	٦٫٣٠ "
الأسبوع السابع	الاهلي × الاتفاق	صالة رعاية الشباب بجدة	الخميس ١٤٠٦/٣/١٠	٤٫١٥ عصرا
	الشباب × الشرق	صالة نادي الشعلة بالخرج	الجمعة ١٤٠٦/٣/١١	٥٫١٥ مساء
	المحيط × الربيع	صالة رعاية الشباب بالدمام	" " "	٦٫٣٠ "
	الهلال × الرياض	---- بالدرعية	" " "	٦٫٣٠ "
	الاتحاد × النصر	---- بجدة	" " "	٦٫٣٠ "
الأسبوع الثامن	النصر × المحيط	صالة رعاية الشباب بالدمام	الخميس ١٤٠٦/٣/١٧	٥٫٠٠ مساء
	الشرق × الربيع	---- بجدة	" " "	٤٫١٥ عصرا
	الاتحاد × الشباب	---- بالدرعية	الجمعة ١٤٠٦/٣/١٨	٦٫٣٠ مساء
	الاتفاق × الرياض	---- بالدمام	" " "	٦٫٣٠ "
	الاهلي × الهلال	---- بجدة	" " "	٦٫٣٠ "
الأسبوع التاسع	النصر × الرياض	صالة رعاية الشباب بالدرعية	الاربعاء ١٤٠٦/٣/٢٣	٦٫١٥ "
	الهلال × الربيع	---- بجدة	الخميس ١٤٠٦/٣/٢٤	٤٫١٥ عصرا
	المحيط × الشرق	صالة نادي الشعلة بالخرج	" " "	٥٫١٥ مساء
	الشباب × الاتفاق	صالة رعاية الشباب بالدمام	الجمعة ١٤٠٦/٣/٢٥	٦٫٣٠ "
	الاهلي × الاتحاد	---- بجدة	" " "	٦٫٣٠ "

● فريق الاتفاق . طائرة ●



● فريق الاهلي . طائرة ●

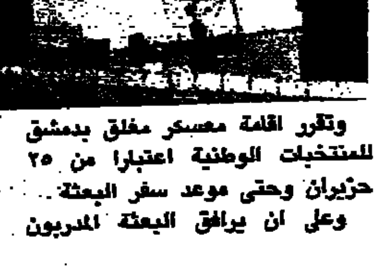


● فريق النصر . طائرة ●

سوريا تشارك في معظم العاب الدورة العربية السادسة بالمغرب







قررت سوريا المشاركة في معظم العاب الدورة العربية السادسة التي ستقام بالمغرب خلال الفترة الواقعة من ٢ ـ ١٦ آب القادم ببعثة يبلغ عددها اكثر من ٣٥٠ رياضيا ورياضية .

وتاتي هذه المشاركة الكبيرة ضمن استعدادات سوريا لاعداد منتخباتها الوطنية لدورة العاب البحر الابيض المتوسط والتي ستقام في اللاذقية صيف عام ١٩٨٧م

وعليه فسوف تشارك سوريا بالالعاب الاتية :

كرة القدم . سلة . (رجال وسيدات) . طائرة (رجال وسيدات) . يد (رجال وسيدات) . العاب قوى (رجال وسيدات) . طاولة (رجال وسيدات) . كرة مضرب (رجال وسيدات) سباحة (رجال وسيدات) كرة الماء (رجال) . الغطس (رجال وسيدات) . ملاكمة . مصارعة . رفع الاثقال . جودو . دراجات . فروسية (رجال) .

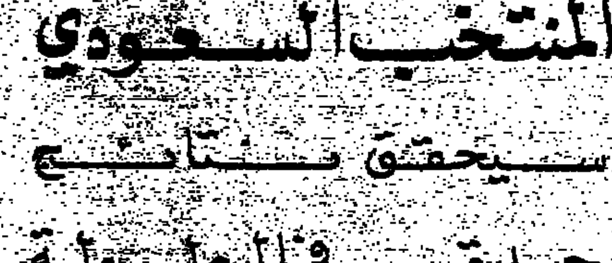
وتقرر اقامة معسكر مغلق بدمشق للمنتخبات الوطنية اعتبارا من ٢٥ حزيران وحتى موعد سفر البعثة .

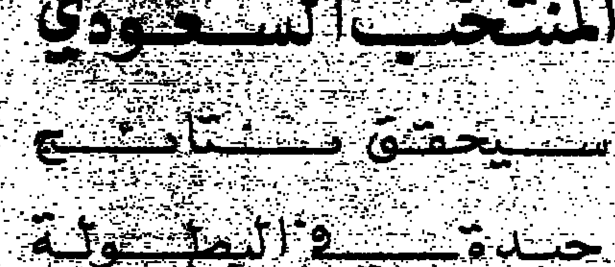
وعلى ان يرافق البعثة المدربون الوطنيون والسوفييت وتشكيل قيادة البعثة من رئيس وخمسة اعضاء وطبيبين واربعة مدلكين واربعة مترجمين واثنين من الاعلاميين ومحاسب . ووجهت اتحادات الالعاب الى ضرورة تناوب اعضائها بالاشراف اليومي على تدريب منتخباتها الوطنية .

رئيس اتحاد الكرة الطائرة يتحدث عن استعداد المنتخب للدورة العربية

لدينا برنامج متكامل واستعداد مكثف للمشاركة في الدوري

البرازيليون متجاوبون معنا واستفدنا منهم كثيراً





المنتخب السعودي سيحقق نتائج جيدة في البطولة

كتب ـ ابراهيم البريكه

اكد الدكتور صالح احمد بن ...صر وكيل الرئيس العام لرعاية ...شباب ورئيس الاتحاد السعودي ...رة الطائرة الطائرة لـ [اليوم ...ياضي] بان منتخب المملكة الاول ...رة الطائرة سيبدأ معسكره ...دريبي استعدادا للدورة العربية ...لتي ستقام في المغرب الشقيق في ...قت المحدد له سابقا ابتداء من ...عاشر من شهر شوال وان الاتحاد ...سعودي قد اعد برنامجا خاصا ...ذه المشاركة والتي ستجمع ...نتخبات العربية على ارض المغرب ...لقاءات عربية الهدف منها جمع ...مل الشباب العربي في جميع ...ناسبات الرياضية

وعن البرنامج قال الدكتور صالح بانه سيكون تحت اشراف ...لجهاز الفني والتدريبي وعلى راسه ...سيد باولو المدرب البرازيلي ...خصص للمنتخب وعدد من ...دربين الوطنيين الذين تم ...ختيارهم لهذا الغرض وقد تم ...سمية لاعبي المنتخب السعودي ...شارك في الدورة العربية وهم ...ثلون خيرة اللاعبين وافضل ...عناصر السعودية الموجودة في ...دية المملكة والذين شاركوا في ...ناسبات سابقة على المستوى

العربي والاسيوي وقد وضع اتحاد الكرة الطائرة كل امكانياته في سبيل ظهور المنتخب بالمظهر المشرف واللائق كواحد من المنتخبات العربية والاسيوية الجيدة ومن هنا ياتي تكثيف استعدادنا للمشاركة وتحقيق مركز متقدم في الدورة واما عن البرنامج المقترح .

فقال رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة سيكون باقامة معسكر في بيوت الشباب بالرياض واقامة عدد من المباريات الودية مع بعض المنتخبات للوقوف على التشكيلة النهائية لافراد الفريق كذلك لبينا الدعوة المرسلة لنا من الاتحاد البحريني الشقيق للكرة الطائرة حيث ستشارك في البطولة المصغرة هناك كذلك سيتم اعداد اللاعبين من جميع النواحي النفسية

والاجتماعية والفنية في سبيل وضع تشكيلة ثابتة للفريق خلال هذه الفترة وحول استمرار طاقم الحكام البرازيلي مع الاتحاد فترة اخرى قال الدكتور صالح بن ناصر لقد ابدى البرازيليون مستويات جيدة في اعداد لاعبي الكرة الطائرة وحققنا نتائج جيدة اثناء عملهم ولكن الحكم النهائي على مدى استمرارهم من عدمه لم يحن بعد حيث

● د . صالح بن ناصر

سيبقون في العمل لسنة اخرى بعدها سنقوم بعمل تقييم شامل لفترة عملهم وبعدها نقرر ما اذا سيبقون ام لا وان كنت مقتنعا بالسيد باولو مدرب المنتخب ومن خلال اراء اللاعبين حوله فهم مرتاحون تماما للطريقة التي يتبعها في الاعداد بالرغم من اختلافهم عن المدرسة الكورية .

واختتم الدكتور صالح احمد بن ناصر حديثه قائلا اتمنى ان يحقق افراد المنتخب السعودي للكرة الطائرة ما هو مطلوب منهم خاصة وانهم يعتبرون من المنتخبات الاسيوية الجيدة والعربية حيث حققنا البطولة العربية للشباب وكذلك على مستوى دول مجلس التعاون وايضا حققنا المركز الرابع على المستوى الاسيوي

من هنا استطيع ان اقول ان المنتخب سيكون له شان كبير في الدورة العربية الثانية في المغرب الشقيق .

بحضور العمار وجمهور كبير :

اختتام رائع لدورة الرائد التنشيطية لكرة القدم

الشاطيء يحقق بطولة الكبار والاتحاد الصغار

بريدة ـ عبدالعزيز الدليلان :

اختتم نادي الرائد الدورة التنشيطية لكرة القدم مساء امس دورة الفقيد محمد علي العبيدي بحضور الاستاذ محمد عبدالرحمن العمار مدير مكتب رعاية الشباب بالقصيم وعدداً من اعيان المنطقة وجمهور غفير ملأ مدرجات الملعب وذلك باختتام آخر مباراتين بالدورة الاولى على مستوى الصغار وتمت بين فريقي الاتحاد والتنافس وقدم الفريقان عرضاً رائعاً ومتكافئاً لم ينقصه سوى الاهداف لتنتهي المباراة بالتعادل السلبي ليحسم الحكم المباراة بضربات الجزاء ليفوز الاتحاد ٥/٤ .

اعقبها مباراة الكبار بين فريقي الشاطيء وهلال الشمال وقد نزل الفريقان الملعب مع بعضهما يحملان شعار النادي تقديراً منهما للجهود التي بذلها النادي في سبيل انجاح هذه الدورة وقد بدأت المباراة في بدايتها متوسطة إلا ان مستواها اخذ بالارتفاع تدريجياً حتى منتصف الشوط الاول عندما استطاع سليمان الزبن من تسجيل هدف الهلال الاول لينتهي به الشوط الاول ..

وفي الشوط الثاني سجل الشاطيء هدف التعادل عن طريق لاعبه عبدالعزيز السعدون اثر تسديده ضربة الجزاء .. واتسم هذا الشوط بتكافؤ بين الفريقين حتى اطلق الحكم صافرته معلناً نهاية هذه المباراة بهدف لكل منهما ..

وقام الحكم باعطاء كل فريق خمس ركلات ترجيحية استطاع الشاطيء تسجيل اربع ضربات منها بينما سجل هلال الشمال ثلاث ركلات لتصبح النتيجة النهائية ٥/٤ للشاطيء ليفوز ببطولة الدورة .. وقام بعدها مدير مكتب رعاية الشباب بالقصيم الاستاذ محمد عبدالرحمن العمار بتسليم الكؤوس والجوائز على الفرق الفائزة والتي جاءت على النحو التالي :

الاشبال :

الاول : فريق الاتحاد .
الثاني : فريق التنافس .
الثالث : فريق المدرسين .

الكبار :

الاول : الشاطيء .
الثاني : هلال الشمال .
الثالث : شباب « أ » .

كما تم منح جوائز عينية لعدد من اللاعبين وذلك على مستوى الكبار والذي تم اختيارهم من قبل اللجنة المنظمة وهم :

احسن حارس محمد القريحه من (التضامن) ، احسن مدافع فهد المطيري (التضامن) ، احسن لاعب وسط محمد المرشود من (العلمين) ، اما افضل مهاجم فهو عبدالعزيز الغنيم من شباب « أ » ، هداف الدورة « عبدالرحمن الراجح برصيد ٦ اهداف من فريق هلال الشمال ، افضل لاعب ناصر الجارالله من « العلمين » ، اللاعب المثالي [سليمان المرزوق] ، من (السلام) ، الاداري المثالي [عبدالرحمن الحودى] من النصر ، الفريق المثالي [النصر] ، افضل فريق مهزوم ـ العلمين ـ .

كما تم منح جوائز اخرى لعدد من اللاعبين على مستوى الصغار وكذلك الحكام وجميع العاملين بالدورة ..

الجدير بالذكر ان الذين اشتركوا في هذه الدورة التي تعتبر اكبر دورة تقام على مستوى اندية القصيم اكثر من ٣٥ فريقاً ضمن اكثر من ١٠٠٠ ؛ ـ شاب وبلغت عدد المباريات التي اقيمت ١٢٥ مباراة اما عدد الاهداف فيربوا على الـ (١٢٠) هدفاً وشارك في تحكيم المباراة (٢٥) حكماً .

منتخب العراق يعسكر في الدوحة

كتب ـ ابو فيصل :

وجه الاتحاد القطري لكرة القدم الدعوة للمنتخب العراقي لاقامة معسكره بالدوحة للاستعداد لخوض الدور الثاني للتصفيات الاسيوية لكاس العالم امام منتخب الامارات الشقيق بطل المجموعة (أ) ..

واوضح الاتحاد القطري بانه على اتم الاستعداد لاستقبال المنتخب الشقيق وتسهيل جميع متطلباته .

لـ « ردا عتباره » في المكسيك

متى يعود أو لا يعود سانتانا؟

جدة ـ حسن الطلحي :

شغل خبر عودة سانتانا لتدريب منتخب البرازيل وتركه النادي الاهلي حيزا كبيرا من الصفحات الرياضية .

فمنذ تناول الوكالات غير السعودية عودة سانتانا لتولي تدريب منتخب بلاده والاهلاويون يصرون ويؤكدون على عودة سانتانا بل ويضعون امام عودته شروطا تكفل بعودته مثل دفع المبالغ المتبقية الى نهاية مدة العقد والتي تصل تقريبا الى ربع مليون لكن السؤال الذي يفرض نفسه .. هل سيعود سانتانا او لا ؟؟

والاجابة على هذا السؤال ليست متشعبة كما يراها البعض ولكنها تحمل وجها واحدا للاجابة فنحن نعرف ان سانتانا عرض على الاهلاويين ان يعفوه من تدريب فريق الاهلي لكرة القدم وتلك بعد نهاية الموسم ، الا ان رئيس الاهلي السابق الدكتور عبدالرزاق ابو داود رفض ووضع امامه شرطا واحدا وهو دفع جميع ما صرفه الاهلي لحضوره سانتانا والذي يصل الى مليون ونصف ريال سعودي .

سانتانا خضع امام تنفيذ هذا الشرط وابلغ مرسول بلاده الذي كان وسيطا بين الادارة الاهلاوية وسانتانا ان عودة سانتانا في تلك الفترة من المستحيل .

ومع بداية اول اسبوع من هذا الشهر عاد الامل يلوح في الافق لسانتانا بل ويحقق معه العهد الذي قطعه على نفسه وهو رد اعتباره في المكسيك بعد نكسة اسبانيا .

سانتانا كما نعرفه عنيد جدا بل ولديه الاستعداد لتحدي كل الظروف لترك النادي الاهلي وذلك في حالة صعود منتخب البرازيل للتصفيات النهائية التي ستقام في المكسيك فحلمه الاول تحقق بعد توليه تدريب المنتخب البرازيلي وبقي له فقط تحقيق ما قطعه على نفسه وهو العودة بكأس العالم والثأر من ايطاليا التي وضعت حدا لطموح اروع فريق ظهر بمستوى رفيع في كأس العالم عام (٨٢) .

ترى هل يفي بوعده سانتانا ويرد اعتباره في المكسيك ؟؟

د . عبدالعزيز ابو داود

تلي سانتانا

تحت اشراف الاتحاد القطري :

الدوحة تشهد الدورة التدريبية الاقليمية للطائرة

كتب ـ جاسم الجاسم :

تقام بالدوحة خلال الفترة من ٦/٢٥ إلى ٧/٥ الدورة التدريبية الاقليمية لكرة الطائرة تحت اشراف الاتحاد القطري لكرة الطائرة وبالتعاون مع المجلس الاولمبي الاسيوي ويشارك في الدورة كل من السعودية بعدد اثنين

ومن اليمن الجنوبي والبحرين والامارات وعُمان وقطر وحتى نشر هذا الخبر لم تصل موافقة الكويت .

صرح بذلك السيد محمد علي المهتدي سكرتير عام الاتحاد القطري للكرة الطائرة لليوم الرياضي .

واضاف بان الاتحاد وجه الدعوة الى المحاضر الياباني ستدوكيد وذلك في مجال التدريب والكابتن نبيل شحاته كمحاضر من قطر والحكم الدولي القطري فرج مفتاح كمحاضر عن القانون والتعديلات التي طرات عليه .

وقد تم تشكيل لجنة اشراف مكونة من مبارك العلي نائب رئيس الاتحاد ومحمد علي السكرتير العام للاتحاد ومبارك فرج عضو الاتحاد .

● محمد علي المهتدي ●

ويضيف في تصريحه بان الاتحاد مشغول هذه الايام بالاعداد للمنتخبات الوطنية القطرية للكرة الطائرة و تنس الطاولةوذلك للمشاركة في الدورة

العربية التي ستقام في المغرب خلال شهر اغسطس وسوف يكون المعسكر في يوغسلافيا ثم بعدها الى المغرب .

في ابقيق وعلى ملاعب ارامكو

هؤلاء اختتموا دورتهم الرمضانية .. ووزعوا الكؤوس والميداليات

انهت خمس فرق من احياء ...دينة أبقيق دورتهم الرمضانية ...لتي استمرت ما يقارب ٢٣ يوما ...جرت المباريات على ملاعب شركة ...رامكو بأبقيق وبمتابعة واهتمام ...ن قبل السيد سعد أحمد الناصر ...سؤول الترفيه بالشركة وشاركت ...في الدورة فرق الروابي ـ ...لاتحاد ـ الأمل ـ النهضة ـ ...لعدالة . وفي المباراة الختامية ...لدورة تعادل فريقا الروابي ...النهضة ١/١ لكن البطولة جاءت ...من نصيب فريق الاتحاد الذي جمع ...ست نقاط .

وكان هداف الدورة اللاعب ...عبدالسلام الغامدي واحسن ...لاعبيها علي البري ولاعبها المثالي عبدالعزيز صقر واحسن حراسها عبود اليامي بينما جاء فريقها المثالي « الأمل » .

هذا وفي المباراة الختامية تم توزيع الكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة واللاعبين المتفوقين كما قدم المنظمون للدورة درعا تذكاريا للسيد محمد الضلعي رئيس نادي الاشعاع وكأسا آخر للسيد سعد احمد تقديراً لمواقفه بتوفير وسائل النجاح لهذه الدورة التي نجحت نتيجة لتكاتف الفرسالمشاركة وللجهد الكبير الذي بذله الشاب مشعل فريح الشمري وكما كانت بداية الدورة طيبة جاءت نهايتها جميلة وكل عام وأنتم بخير .

بحضور الشعيبي

الطرف يختتم دورته الرمضانية

* سانتوس وجوفنتوس ابطال

الاحساء ـ عادل الذكراله :

على شرف السيد / عبدالعزيز ناصر الشعيبي رئيس مكتب رعاية الشباب بالاحساء وعمدة الطرف اختتم نادي الطرف نشاطه الرمضاني لهذا العام وكان برنامج الحفل كما يلي :

جوفنتوس×المينوى

لعب في بداية الحفل فريقا جوفنتوس والمينوى حيث تعادل الفريقان سلبيا وفاز ببطولة فوق ١٨ سنة فريق جوفنتوس بفارق النقاط ثم فريق منيوى بالمركز الثاني ثم فريق دار الشباب بالمركز الثالث .

القرآن الكريم

بعد نهاية المباراة قام احد اعضاء النادي بتلاوة القرآن الكريم على مسامع الحاضرين .

كلمة رئيس النادي

ثم قام السيد مشرف مبارك المشرف رئيس نادي الطرف بالقاء كلمة حيث احتوت بشكر السيد

● مشرف المشرف رئيس نادي الطرف

عبدالعزيز الشعيبي على تشريفه الحفل والشكر لعمدة الطرف ايضا وقدم الشكر في خطابه الى مندوبي الصحف على اجابتها للدعوة وشكر الجمهور على حضوره وتشريفه الحفل الختامي وقام بتوجيه الشكر الى اللجان المنظمة للدورة .

وشكر نادي القادسية ادارة ولاعبين على مشاركتهم في جوائز الدورة .

توزيع الجوائز

ثم قام السيد عبدالعزيز الشعيبي ومشرف المشرف وعمدة البلدة بتوزيع الجوائز على النحو التالي

● جوائز المسابقة اليومية حيث فاز بها :

كريمة عبدالله بوحسون ـ عيسى القريع ـ منار المطير ـ علي الخزعل ـ عبدالرحمن البراهيم ـ محمد البراهيم ـ احمد المطير ـ عبدالعزيز الربيع ـ صلاح العويس ـ سعد المحسن .

في كأس ديفيز :

سويسرا تفوز على زيمبابوي ٢/صفر

● فازت سويسرا على زيمبابوي ٢/صفر امس الاول في وجيس (سويسرا) في اطار مباريات بطولة كاس ديفيز للتنس المنطقة الاوروبية « ب » الدور الثاني .

كما فاز اللاعب هنز جونتردت (سويسرا) على اللاعب هارو من (زيمبابوي) ٦/صفر ، ٦/١ ، ٦/١ .

وفاز اللاعب جلكحوب هلاسك (سويسرا) على اللاعب فيليب توكتيس (زيمبابوي) ٦/٢ ، ٦/٢ ، ٦/٤ .

تعادل المجر ومصر

تعادلت مصر والمجر في اولى مباراياتهما اليوم من تصفيات كاس ديفيز للتنس والتي جرت بالقاهرة .

فقد فاز اللاعب المصري احمد المهيلمي على رينتاي المجري ٦/١ و ٦/٢ و ٦/٤ وفاز اللاعب المجري تاروتش على المصري طارق السقا ٧/٥ و ٦/٤ و ٦/صفر .

وكانت مصر قد وصلت الى هذا الدور في التصفيات بعد فوزها على الجزائر ووصلت المجر بعد فوزها على المغرب .

عويطه وراء الجائزة الكبرى

اعلنت الجامعة الدولية لالعاب القوى للهواة ، عن مواعيد اجراء التجمعات الدولية لهذه الرياضة والتي ستدخل ابتداء من هذه السنة في حلة جديدة ، لانها ستجرى في اطار « الجائزة الكبرى » التي تنظمها الجامعة الدولية على نمط رياضات اخرى ، كالغرب (التنس) او سباق السيارات .

وسيتتبع عشاق هذه الرياضة هذه الرحلة المشوقة التي سيقوم بها كل نجوم العالم بحثاً عن اكبر عدد من النقط التي من شانها ان تؤهلهم للحصول على الجائزة .

وسيكون على البطل المغربي العالمي سعيد عويطة ان يدخل مغامرة الجائزة الكبرى في كل من ١٥٠٠ و ٥٠٠٠ متر .





● سعيد عويطة ●

حيث يعتبره اغلبية المعلقين الرياضيين من المرشحين الاوائل لنيل تلك الجائزة .

وقد بدا السباق وراء الجائزة الكبرى منذ يوم السبت الماضي انطلاقاً من مدينة سان خوسي الامريكية على بعد اميال فقط من لوس انجليس .

وهذه بقية المواعيد التي على عويطه ان يكون في مستوى العطاء الذي يتطلبه الموقف .

فاتح يونيو : الولايات المتحدة الامريكية .

٨ يونيو : موسكو
٢٢ يونيو : براغ
٢ يوليو : هلسينكي
١٦ يوليو : نيس
١٩ يوليو : لندن
٢٧ يوليو : اوسلو
٢ اغسطس : لندن
٤ اغسطس : بودابست
٢١ اغسطس : زوريخ
٢٣ اغسطس : برلين
٢٥ اغسطس : كولون
٣٠ اغسطس : بروكسل
٧ سبتمبر : النهاية بروما .

بطولة الكرة الحديدية بالمغرب

سيحتضن المغرب في الفترة مابين ٢٥ و٢٩ سبتمبر ١٩٨٥ البطولة العالمية للكرة الحديدية . وقد بلغ عدد الدول التي اكدت مشاركتها حتى الآن الى ٢١ دولة وهي :

الجزائر ، تونس ، السينغال ، بلجيكا ، كندا ، اسبانيا ، فنلندا ، هولندا ، انجلترا ، ايطاليا ، اليابان ، موناكو ، اللوكسمبورغ ، فرنسا ، النرويج ، المانيا الفيدرالية ، السويد ، سويسرا ، التايلاندي ، الولايات المتحدة الامريكية .. بالاضافة الى البلد المنظم المغرب .

وجدير بالذكر ان الثلاثي المغربي المتكون من قويدر وبناني وصغرى سبق له ان فاز ببطولة العالم للكرة الحديدية في موسم ١٩٨٤/١٩٨٣ التي جرت المنافسةعليها في بروتردام بهولندا .



خلال فترة الصيف ..

المنطقة الجنوبية تشهد عدداً من الأنشطة والمهرجانات الثقافية



● الأمير خالد الفيصل

● من الفنون الشعبية

ابها ـ عبدالله الحيدان :

تجري الاستعدادات المكثفة هذه الأيام بفرع جمعية الثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية لاقامة عدد من الانشطة الفنية والثقافية والمشاركة في اكثر من نشاط اثناء فترة الصيف .

حيث يرعى صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل امير منطقة عسير في الثامن من شهر شوال القادم حفل افتتاح المعرض التشكيلي لفناني المنطقة .

كما سيتبعه معرضان ، الأول شخصي للدكتور حسن طافش والثاني لكبار فناني المملكة وذلك خلال فترة الصيف .

كما ان الجمعية ستشرف على تنظيم الفنون الشعبية والعروض التي ستقدمها قبائل المنطقة حيث ستشارك عشر فرق تقدم مجموعة من الألوان الشعبية كالخطوة والعرضة والدحه والزحفه والقزوعي وستقدم الجمعية بعضا من فقرات حفل الافتتاح تتضمن قصيدة شعبية والوانا راقصة من التراث مع اعداد نشيد حفل المهرجان الذي يؤديه طلبة دار التربية الاجتماعية بأبها .

وقد أوضح مدير الجمعية ان الألوان الشعبية ستقدم على مسرحي السوده ودلفان الذي تقوم ادارة منتزه عسير الوطني بتنفيذهما وستشارك الجمعية بثلاث فرق شعبية في حفل افتتاح المهرجان الخليجي وستختتم الجمعية نشاطها الصيفي في نهاية شهر ذي القعدة بحفل غنائي لمجموعة من فناني المملكة .

صرح بذلك مدير فرع المنطقة الجنوبية احمد عسيري .

قاريء متابع يقول : شكراً .. ولي ملاحظة !

انتهت قبل فترة المهرجانات الرمضانية التي اقامها كل من نادي القادسية بالخبر والقاعدة الجوية بالظهران وقد شملت هذه المهرجانات كافة الانشطة ذات الأهداف الكبيرة كالأنشطة الدينية ـ الثقافية ـ الاجتماعية ـ الرياضية .. وبهذه المناسبة نشكر كل المسئولين القائمين على هذه المهرجانات التي ـ لا شك ـ اتت اكلها . ولكن لاحظنا خلال هذه المهرجانات للأسف ان الحضور الجماهيري يعطي اهتمامه للأنشطة الرياضية بالذات والفنية التي يدعى اليها الفنانون والرياضيون الخليجيون والعرب .. أما بالنسبة للندوات والمسابقات الدينية فلا نرى الحضور الجماهيري بالحجم الذي نراه في الأنشطة الأخرى .. وجميع هذه الأنشطة مجتمعة تحقق ولا شك اهدافا جيدة ولا يحيد اي منهما عن الآخر .. كما اننا لم نر في هذه المهرجانات الفنانين والرياضيين السعوديين سواء في نادي القادسية او في القاعدة ماعدا الفنانين بكر الشدي وابوسماح ولكن اغلب المدعوين من الفنانين والرياضيين هم من الدول الخليجية الأخرى وخاصة دولة الكويت .

● بكر الشدي

هذه جهود مشكورة لدعوة مثل هؤلاء الفنانين والرياضيين المعروفين الا اننا كنا نتمنى ان يدعى عدد آخر من ابناء بلادنا الذين عليهم ان لا يتأخروا في قبول الدعوات والاستجابة لها .

« متابع »

ما شوف « توش » !!

● المسلسل الكوميدي الاجتماعي الهائف الذي استطاع ان يجتذب اهتمام مشاهدي شاشة التليفزيون في منطقة الخليج ، وينتزع الاعجاب لبساطة طرحه للعديد من القضايا التي يحياها انسان المنطقة ، والأسلوب الممتع ، البعيد . عن التعقيد او التهريج .. هذا المسلسل يقع ضمن افضل البرامج التي قدمت خلال رمضانين « فايز التوش » .

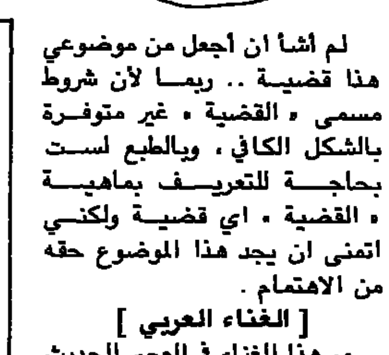
وكان مقررا له ان يستمر يوميا طوال دورة رمضان البرامجية في كل من قطر والكويت .. وهكذا كان .. الا ان الجميع فوجيء .. وهو ينتظر بعد الافطار في شغف الى الحلقة الخامسة والعشرين من المسلسل .. نقول : فوجيء .. بتقديم حلقة من مسلسل عربي آخر .. باعتبار ان حلقات « فايز التوش » قد انتهت ..!!

كم كنا نتمنى استمرار المسلسل .. على الأقل نتيجة للنجاح الجماهيري العريض الذي حققه ..!!

« مراقب »

امتداد الجيل العمالقة ..

هذه الأصوات والإبداع المنتظر



● محمد عبدالوهاب

● فريد الأطرش

● عبدالحليم حافظ

لم اشأ ان أجعل من موضوعي هذا قضية .. ربما لأن شروط مسمى « القضية » غير متوفرة بالشكل الكافي ، وبالطبع لست بحاجة للتعريف بماهية « القضية » اي قضية ولكني اتمنى ان يجد هذا الموضوع حقه من الاهتمام .

[الغناء العربي]

مر هذا الغناء في العصر الحديث بمراحل مختلفة وتكاد تكون « مصر » اكثر من ابدع في هذا المجال بل اننا حين نذكر الغناء العربي فاننا تلقائيا نذكر « عبده الحامولي » وسيد درويش ومحمد فوزي وعبدالوهاب ومحمد عبدالمطلب وفريد وعبدالحليم و« أم كلثوم » كوكب الشرق الذي لازال وميضه يضيء على فترات متباعدة .

إذن فان الأغلبية خرجوا من وادي النيل وليس هناك مجال للمكابرة

عبدالحليم حافظ الذي « حافظ » على تألقه وابداعه رغم المرض والفقر في بداية حياته وسؤال بسيط لشركات التوزيع نجد ان هذا الفنان هو المحبب الى القلوب حتى الآن .

وأم كلثوم التي لازالت اغانيها تتحف بها الأذن العربية وفريد الأطرش الأمير الشاعر والشاعر العاشق الحالم الذي لم يكن مصري الميلاد الا انه مصري النشأة والانتماء لا ينكر ذلك احد .

وبوفاتهم بدءاً بسيد درويش مجدد الموسيقى الشرقية وانتهاء بـ« فائزة احمد » التي توفيت وهي تجري بروفات اغنيتها التي ماتت ولم تكملها ..

فهل يجوز لنا القول بأننا افتقدنا العمالقة .. ولم يبق بعدهم فن حقيقي ؟

نحن نأمل في الموجودين خيرا ولكن هل يكفي التغني بالماضي فقط فأين شاديه التي غابت عن الساحة فترة ليست بالقصيرة .

أين نجاة الصغيرة صاحبة الصوت المميز .. ماذا فعلت بك الأشواق يانجاة .. أين جديد صوتك الدافيء الذي يبث الحب والدفء في ليالي الشتاء الباردة .

أين سعاد محمد صاحبة العديد من الأغاني المتميزة ؟؟

لا أدري هل ستعود الثلاثة ؟ فقد تمنيت ان تصل كلماتي هذه الى عيونهن واسماعهن ..

تمنيت لو ان همسي يصل اليهن بنفس الحرارة والعمق اعتقد ان غياب الثلاث في البداية كان تواريا عن الأسماع . وقد يكون مقصودا .

لماذا حرمتنا من لذة الاستمتاع بالجديد وحلو الصوت .

أسألك عزيزي القاريء ان تشاركني همي لو التقيهم جميعا ان تتمنى ما تمنيت وتسأل عن الأسباب الحقيقية .. فقد طال اشتياقنا للفن الحقيقي

عبدالعزيز خليفه النعيم

سعد اردش في جمعية الرفق بالانسان

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبدالمنعم فوزي :

عندما يصبح العنف والحدة والوحشية طابعا للحياة اليومية .. الكبار يضغطون على الصغار .. والصغار يتقاتلون .. وهناك من يتحين الفرصة للانقضاض على الجميع والتهام كل شيء !! ما الذي جرى .. حتى كاد ان يصبح غير مسموح بالحياة ، الا اذا تنازلنا عن بعض صفاتنا الانسانية ؟ هذا ما تصوره السهرة الدرامية التي تم اعدادها عن نص للكاتب الكبير الراحل محمد عبدالقادر المازني ويقوم ببطولتها سعد أردش وفايزة كمال واحمد راتب وعزة كمال واخراج سمير الصيرفي .

محمود ياسين في حرافيش محفوظ

القاهرة ـ مكتب اليوم :

يقوم حاليا محمود ياسين بتصوير احدث افلامه « الحرافيش » قصة الكاتب الكبير نجيب محفوظ ويشاركه في البطولة صفية العمري وليلى علوي وصلاح قابيل وممدوح عبدالعليم ومدحت غالي والفيلم من اخراج حسام الدين مصطفى .

وفي نفس الوقت يصور محمود ياسين فيلما آخر بعنوان « العنكبوت » اخراج عبداللطيف زكي .

المبيريك الى الكويت فالقاهرة

● محمد المبيريك

الاحساء ـ عادل الذكر الله :

سيغادرنا الى الكويت في غضون الأيام القادمة الشاعر الغنائي محمد المبيريك وذلك بعد ان تم الاتفاق بينه وبين مؤسسة انتاج كويتية على انتاج شريط خاص بقصائد الشاعر محمد المبيريك بصوته وستقوم الشركة بتوزيع الشريط في دول مجلس التعاون الخليجي وسيتم تنفيذ الشريط في استوديوهات الكويت بمصاحبة المؤثرات الصوتية ثم الذهاب الى القاهرة لاستكمال هذا العمل الذي يعد الأول بالنسبة للشاعر .

إشارات أولية حول الفن التشكيلي في الأردن مع أوائل الثمانينات

عمان ـ مراسل اليوم :

كنا قد سلطنا الأضواء على بعض المؤثرات التي كان لها دور أساسي في نمو هذه الابداعات ، في الوقت الذي كانت الجهود الفردية تؤكد حضورها الدائم . ونستكمل الحديث عن الفن التشكيلي من اوائل الثمانينات .

هيام اباظة : التكوينات الابداعية

وفي هذا الجزء ، نبدأ مع الفنانة التشكيلية هيام اباظة ، وهي من الفنانات القلائل في الأردن ، التي عرفت ببحثها الدائم عن « لغة القيمة الفنية والفكرية المتجددة » في اي عمل فني او فكري متميز . فقد تعاملت مع الألوان وجربت كل الطرق والاساليب التي تقرب الفنان من اللوحة . وتقرب اللوحة من المشاهد او المتذوق الفني ، فأصبحت لديها قناعات وقيم فكرية وفنية .. تطورت مع الأيام والتجارب ، فاجتهدت لكي يكون حضورها التشكيلي في مستوى المسئولية ولهذا اخذت في ابتكار دراسات فنية ابداعية على مستويات ثلاثة .. تبدأ من تعاملها مع القيم والجماليات الفنية ، الى بحثها عن اساليب طرح الافكار والمضامين ـ التي تنبع من معايشتها للاحداث والمؤثرات ـ الى المستوى الثالث وهو طرح تصورات ابداعية غير عادية كالجمع بين اسلوبي الرسم والنحت ، او « القيمة التركيبية والتجميعية » للمنظور الفني في زاوية الرؤية عند الفنانة ، فبرزت الاعمال المجسدة التي تجمع ما بين الرسم والمنظور وفيها يبقى الانسان المشاهد حائرا بين الابداع والعطاء الفكري المتواصل .

وهيام اباظة تستمد كل ذلك من تفاعلها مع العمل الفني ومن خبرتها وتجاربها التي بدأت مع اللون والخط ، فالقيم الزخرفية والتجريدية ، الى مرحلة أخيرة من التكوين الجمالي الابداعي والمتنامي دوما .

يوسف الحسيني ـ الشاعري المنعزل

يبدو ان تعامل الفنان يوسف الحسيني مع لوحاته ومضامينها ، من النوع النادر جدا ، فهو متزمت في طرح الافكار الشاعرية ، مع انه يعالجها بحدة لونية وخطية . وحتى من ناحية بناءاته المعمارية وأجوائه الطبيعية التي تحمل الغربة والقساوة ولكنها تحمل بنفس الرومانسية والرمزية الخالدة . وهو يعلق على ذلك في استمراره بطرح اسلوبه الفني المعروف ومحاولته الدائمة ، من خلال تكرار رسوماته ، البحث عن قيمة التفاصيل الصغيرة .. كالنتوءات الشجرية او الجبال والتلال ، او البيوت الريفية المعزولة ، كأنه يبحث في فلسفة العزلة .. او الفراغات السكونية التي ليس للانسان المعاصر تأثير او تأثر بها .

الا من خلال رسم المنظور الجمالي فقط ، بعيدا عن المعالجة الفكرية لطبيعة المكان والتأثيرات السلبية « الزمانية » عليه . وبالتحديد اهتمام الحسيني بدراسة الكون والخط والتفاصيل التشكيلية الأخرى بعيدا عن تأكيد قيمتها في تقرير التعبير عن مضمون حضاري . وتبقى تجربة الفنان مؤثرة على المستوى المحلي مع انه بدأ في الانتشار الى خارج حدود الوطن العربي . ويمكن ان تكون تجربته اكثر تماسا مع واقع الحركة الفنية التشكيلية وحضورها المتميز في العالم . واقصد هنا تأثيرها على الوعي الحضاري الانساني من خلال تعامل الفنان ومفرداته القريبة من الذات . وحضورها المؤثر فيما اذا وجهت بالشكل الصحيح ومع ذلك فان الحضور الذي يحظى به الحسيني في هذه الفترة أثمر ولكن هناك أملا بمزيد من الحضور المركز والواعي .

بادي طويط .. تغيير المفردات

يمتاز هذا الفنان بقدرته على دراسة العناصر الفنية في أي عمل ، بدقة وهدوء ، تمنح الشعور بسمو الفن ، وصدق العلاقة الأزلية بين الانسان وجماليات الكون . فبادي طويط من الخامات الفنية الاصيلة ، رسم الناس والجمال والحب والطبيعة وزخرف بالخطوط الجميلة والزخارف المنمقة والحياة الهادئة .. وهو مع كل ذلك يحمل معاناة كل فنان حقيقي ، يقدس قيمة الابداع ، بعيدا عن الدراسات الاكاديمية او لغة التعامل العقيمة في منظور بعض الفنانين الى العمل الفني .

ونذكر بعض اللوحات التي اخذت من بادي جهدا غير عادي .. منها لوحة جدارية كبيرة بعنوان « باب عمان » والتي زخرفها ورسمها على طريقة « الرسوم الفسفسائية » وهي عملية ابداعية تحتاج الى هدوء وخبرة . وتفاعل مع العنصر الجمالي في تكوين اللوحة والذي بدأ مع بعض التفاصيل المحددة بالقلم لمعالم من اقواس ومداخل المدينة . عمان « .. ومن ثم تأطير كل ذلك بالوحدة الزخرفية التي تكررت وهي شكل المربع ، مع تلوين هذه المساحات حسب قيمة اللون والخط في اي تجاه .

يضاف الى كل ذلك تجربة الفنان في دراسة العلاقات الابداعية بين الخامات اللونية وما يمكن ان تمنحه له كالمنظور او الخداع البصري « في اللوحات التي تتكرر فيها الخطوط او النقاط » او في محاور الفنان الفلسفية ـ التأملية الذاتية .

الخليج اليوم

« المملكة »

٢,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم . عرض البرامج . مجلة الاسرة . مسلسل النافذة الصغيرة . ٢,٥٥ دائرة المعارف . ٣,١٥ حديث ديني . ٣,٤٥ الرسوم المتحركة للاطفال . ٤,٣٠ مواقف عالمية . مسلسل من وحي ابو دلامه . سلامتك . حكاية العرندس . ٦,١٥ صوموا تصحوا . استعراض الصحف . مواقف مشرقة . على مائدة الافطار . مسابقة رمضان للكبار . ندوة عن اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم . مسابقة رمضان للصغار . ٨,٢٥ الحمد لله . التفسير الميسر . ١١,٠٠ الاخبار المصورة . ١١,٣٠ النشرة الجوية . عرض البرامج . ١١,٤٥ لقاء الايمان الشيخ محمد متولي شعراوي . الاخبار الثانية . ٢,١٠ القرآن والختام .

« عمان »

١١,٠٠ الافتتاح بالقرآن . عرض البرامج . الرسوم المتحركة . مسلسل الجوهرة والصياد . ١٢,٥٥ مسلسل الورثة المحترمون الحلقة (١٢) . ١,٤٢ المجلة الصحية . مسلسل اجنبي . ٢,٤١ برنامج مع القرآن الكريم . ٣,١٠ مسلسل اهلا بالسكان . بطاقة تهنئة . مسلسل الزهرة الجميلة للاطفال . مسلسل ديني محمد رسول الانسانية . ٥,٣٠ برنامج احلى الكلام . الفترة الدينية . حديث ديني . مسلسل عربي جديد . ٧,٠٠ النشرة المحلية . ٧,٣٠ مسلسل الاطفال القرية الاليفة . من المكتبة الاسلامية . جوائز فوازير رمضان . الاخبار . فوازير رمضان . مسلسل برنيس . ١٠,٠٠ النشرة الاخبارية بالانجليزية . مسلسل الاستاذ ممنوع الحلقة (٢٨) . ١١,١٥ الجائزة الكبرى . عرض البرامج . ١٢,٠٠ فيلم تلفزيوني عربي . من فضلك واحسانك . برنامج في رحاب اسماء الله الحسنى . الختام .

« دبــي »

١,٠٠ الافتتاح والقرآن . ابتهال ديني . حديث الداعوق . ١,٣٠ رسوم . ١,٥٠ برنامج شعاع . ٢,٠٠ مسلسل الاطفال . ٢,٣٠ فيلم ثقافي . ٣,٠٠ حديث الشعراوي . ٣,٣٠ محمد رسول الانسانية . ٤,٣٠ برنامج صحي . مسلسل المحروسه . مسلسل لقاء النشامى . ٧,٠ النشرة المحلية . ٧,٥ نافذة على العالم . ٨,٠٠ فيلم وثائقي . ١٠,٠٠ الاخبار . مسابقة رمضان . ١٠,٣٠ سهرة منوعات . ١١,٣٠ الموجز . روائع من الشعر النبطي . ١٢,٠٠ المسلسل العربي الخيوط الفضية . ١٢,٤٥ فيلم تلفزيوني .

« قطــر »

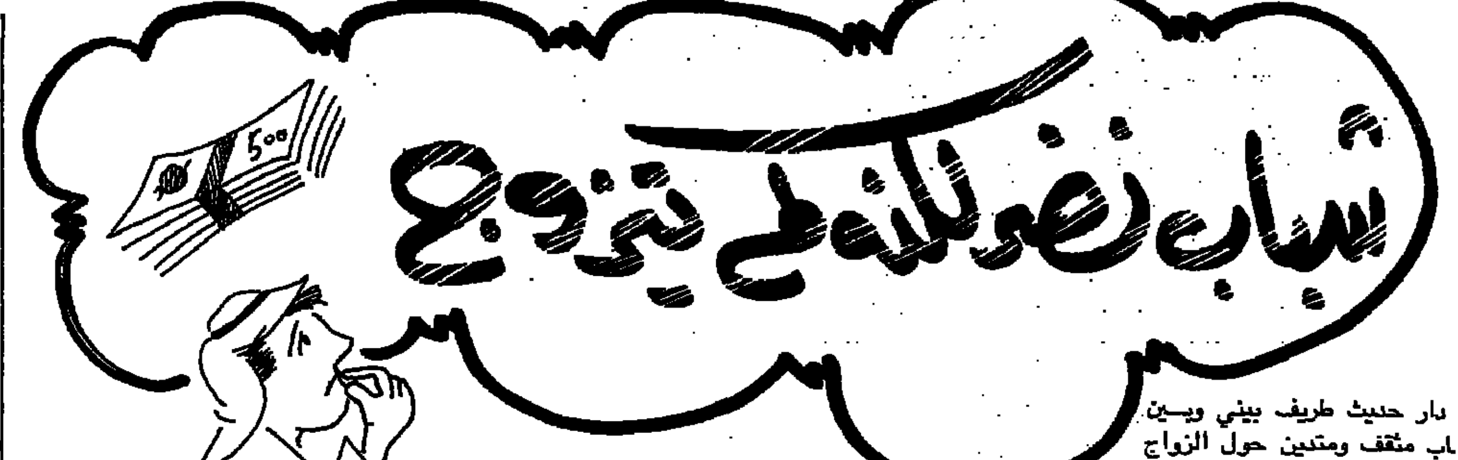
١٢,٠٠ الافتتاح والقرآن . حديث ديني . ١٢,٧ عرض . مسلسل للاطفال . ١٢,٤٥ صراخ الصمت . ١,٣٠ البرنامج المحلي المسلم الصغير . ٢,٧ برنامج الاسرة في رمضان . ٢,٣٨ رسوم متحركة . ٣,١٧ مسلسل دعوة خاصة جدا . ٤,٢٦ البرنامج المحلي المجلة الادبية . ٤,٥٧ المسلسل العربي برنيس . ٥,٤٨ مسابقة القرآن الكريم . جوائز شهر رمضان . ٦,١٢ القرآن الكريم . ٦,٣٤ حديث الشيخ الشعراوي . مسلسل ابو الشامات . ٧,٢٥ جوائز رمضان . ٧,٤٧ مسلسل عربي ضحية جبل الليمون . ٨,٣٠ الاخبار . ١١,٠٠ مسلسل ابن تيمية . ١٢,٠٠ عرض البرامج غدا نقدم . صفحات منسية . برنامج مسابقة سين جيم . ١,٢٠ جوائز شهر رمضان . ١,٣٠ موجز لاهم الانباء . ١,٣٨ المصارعة الحرة . ابتهال ديني .

« البحرين »

٢,٠٠ الافتتاح . ٢,٢٠ البرامج . ٢,٢٥ رسوم متحركة القرية الاليفة . مسلسل حواديت زمان . ٣,٤٠ برنامج المطبخ العربي . ٤,٠٠ المسلسل الكويتي اليكم مع التحية . ٤,٥٠ برنامج دقائق لصحتك . ٥,٥ مسلسل ابن تيمية . ٦,٠٠ حديث ديني للدكتور محيي الدين الباز . ٦,١٥ برنامج لقاء الايمان . ٦,٢٥ ابتهالات دينية . ٦,٤٠ عرض جوائز مسابقة رمضان . ٧,٠٠ المسابقة . ٧,٣٥ مسلسل الجوهرة والصياد . ٨,٠٠ الاخبار . ٨,٥٠ روضة الشعر . ٩,٥ برنامج الجائزة الكبرى . ٩,٣٥ ندوة خاصة . ١٠,٢٠ برنامج العلم والايمان . ١١,٠٠ مسلسل البحث عن الضحية . ١٢,٠٠ الموجز ١١,٥ التمثيلية العربية ابدا لن انساه . بطولة عمر الحريري وصلاح ذوالفقار . ٢,٥٠ القرآن والختام .

« القناة ٥٥ »

٥,٠٠ برنامج مع القرآن الكريم . ٥,٢٥ الرسوم المتحركة . ٥,٣٠ فن الطبخ . ٦,١٥ عالم الحيوانات . ٧,٠٠ الاخبار . ٧,٣٠ عائلتا . ٨,٠٠ تاريخ الموسيقى . ٩,٠٠ دلاس . من اعمال شكسبير . ١١,٠٠ الموجز والختام .



شباب نضج لكنه لم يتزوج

دار حديث طريف بيني وبين شاب مثقف ومتدين حول الزواج وغلاء المهور فقال لي : لماذا لا تكتب في موضوع الزواج يافلان ؟ قلت : لم تقصر الاقلام ووسائل الاعلام المختلفة . واحسب ان الموضوع يطرح بين الحين والآخر في الخطب بالجوامع وفي الندوات والمجالس اليومية .. قال نعم تطرح .. ولكن في بحاجة الى المزيد .. قلت وكيف يعنيك الأمر وما احسب شخصا في مثل سنك الا متزوجا !! الم تبلغ الخامسة والعشرين او تتعداها ؟ هل يكون مثلك بغير زواج ؟

قال على تردد واستحياء : ايضا صدقني انني ما أزال عزبا .

قلت وانا المتردد هذه المرة : ما اظن الزواج يشق على مثلك .. فأنت تحمل كل الصفات المطلوبة للزوج المرغوب فيه .

قال متنهدا : يا أخ كيف لمثلي ان يتزوج اليوم ؟ الزواج يكلف كذا وكذا .. قلت هو العائق المادي اذن ؟ قال اي والله ولا عائق سوى ذلك ابدا .

وحيث اني اعرف ان لهذا الشاب دينا وخلقا فضلا عما في شبابه ومنظره ومنطقه وشخصيته ، ما يؤهله كل التأهيل للزواج .. وبما اعرفه من توفر الكثيرين جدا من أهل الشرف والتقوى في البلد .. لذلك عجبت كيف يواجه الناس ربهم بمسئوليتهم عن الفتنة الناشئة عن تعجيز الشباب دون الزواج وهم يعلمون بحديث الرسول صلى الله عليه وسلم في هذا الأمر ولست أدري والله كيف يغيب عن بال الناس وهم يريدون لأنفسهم الخروج من مصائب العصبية الجاهلية ان الاسهام في وضع أساس البناء في كل نهضة هو تصحيح المفاهيم والرجوع عن الفواحش واعداد القاعدة الاجتماعية والتربوية الصالحة لنهوض بناء جديد .

لماذا يضيق الناس ما وسع الله تعالى ؟

ولماذا يحرمون المرأة من انسانيتها وحقها الانساني في الزواج باغلاق طريقه بالمغالاة في المهور ؟

اني مؤمن بان المثقفين المتعلمين والمتفهمين لأمور دينهم ودنياهم حقا يرفضون سائر البقايا الجاهلية من اتخاذ النساء سلعا للبيع .

● راي :

ان الحياة قصيرة .. فاذا اعطينا بعض هذه الحياة للأحزان فماذا يبقى منها للسرور .. اذا أردنا ان نتغلب على الأحزان فلندرك ان الحزن لا فائدة منه والزمن كفيل بازالة الهموم وابتلاعها وفي دائرة النسيان تتساوى كافة احزاننا .. فقط علينا ان نترك للنسيان مهمة تضميد جروحنا وفي غمرة الانشغال بالعمل نستطيع ان نواجه كل الصعاب ثم الايمان ، في الايمان عصمة أمرنا .. وبلسم جروحنا وشفاء نفوسنا .

جاسم الجاسم

هل افتقدنا المفهوم الروحي للعيد ؟

اقبل الينا العيد السعيد كالزائر الذي تهيأ له كل اسباب الراحة ويستقبل بالبشر والترحاب. فعندما ياتي هذا اليوم المبارك يفرح الجميع بقدومه ويدعون الله ان يعيدهم لامثاله والامة كلها بخير حتى تكون الفرحة عامة بمقدم العيد . فالعيد يعتبر من اهم العادات والتقاليد التي لها صلة بحياة الامم وتاريخها بما ترمز اليه من قضايا دينية واجتماعية. الا ان هذه العادات فقدت هذه الصلة عندما اصبحت مجرد عادات لا معنى لها وذلك لانها فقدت الحرارة التي تمدها بالحياة بسبب ما تراكم عليها من ضباب العصور المظلمة الذي جمد كل ما في داخلها من حيوية واشراق .

والهدف من ذلك كله ليس هدم هذه العادات والتقاليد، بل بعث الحياة والدفء فيها لتكون عاملا من العوامل الفعالة التي تشارك في حياتنا واعماقنا ومشاعرنا ولتحمل المعاني والقيم الاسلامية الخالدة التي كانت تتمثل عندما دخلت حياتنا لاول مرة. لذلك لا بد ان لا تكون هذه التقاليد التي تمثل جزءا من شخصيتنا جوفاء ميتة تهبط بحاضرنا بدلا من ان ترفعه .

العيد هو احد هذه التقاليد التي نعيشها الان والذي فقدنا معناه، فقد تعودنا على ان نرى في العيد يوما من الايام لا يختلف الا بالرسميات والشكليات. لذا نرى الناس يحاولون ان يعيشوا هذه الرسميات لا اقل ولا اكثر.

اما العيد الذي يشير لقيمة انسانية والذي يحيا فيه التفاؤل كجزء من المنهج العملي الذي يحاول الاسلام ان يعيشه في مجتمعنا عملا بقول الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم في حديث ما معناه (اني احب الفال واكره الطيره) هذا العيد الذي تعيش فيه الامة السلام والمرح والطمانينة في وحدة روحية خاشعة، نفتقده اليوم في اعيادنا لاننا لا نزال نتمثل العيد في الصورة التي يتمثلها للعيد الاطفال في نفوسهم وملابسهم الجديدة .

لذلك نحن بحاجة ماسة لان نعيد النظر في الكثير من مفاهيمنا المتداولة ومن بينها المفهوم الروحي للعيد الذي يعتبر الفرصة التي جعلها الله للانسان ليدلل على سمو انسانيته وليشعر في هذا الجو بالاخوة التي تربطه باخيه في فرحة الحياة وبالوحدة الشاملة في المشاعر فنراه يشترك مع الطفل الصغير في مرحه ومع الشيخ الكبير في سروره ومع الشباب في اشواقه واحاسيسه .

وهنا نجد المعنى الحقيقي للعيد الذي ورد في الاحاديث الشريفة من استحباب التزاور والاحسان للاخوان وغير ذلك من الاساليب التي تجلب المحبة والصفاء في ايام الاعياد. فهل نحن فاعلون ؟؟

عبدالحميد اليوسف
سيهات

خديجة .. والقدوة الحسنة

مجتمعنا بحاجة الى نساء كخديجة بنت خويلد ام المؤمنين، فهي امرأة كريمة من كريمات النساء، واعلاهن درجة في العفة والكمال، واشدهن ورعا وتدينا واقربهن الى الله من خلال اعمالها الصالحة وجهادها للاسلام في سبيل عزته ونصرته، وقد كانت خديجة بالنسبة لنبينا محمد الزوجة والأم والاخت ونال من حبها وحنانها ورعايتها الشيء الكثير مما كان يفتقر اليه في طفولته حيث عاش طفولته يتيما الى ان صار شابا، فقد كانت خديجة الكبرى ذكية وحكيمة ومجربة وهي التي استأمنت النبي محمد صلى الله عليه وسلم على اموالها وكان النبي نعم الامين فحافظ على اموالها ورعاها خير رعاية فهو كما لقبته قريش قبل النبوة بالصادق الامين .

وخديجة عانت الكثير في سبيل الدعوة الاسلامية فقد كانت مع نبينا محمد منذ منبع الرسالة المحمدية تسانده وقت الحاجة وتخفف عنه اذا حلت له ضائقة فكانت نعم الزوجة لرسولنا ونعم الداعية للاسلام فقد ضحت بأموالها ونفسها في سبيل قيام الدعوة الاسلامية .

ويا حبذا لو ان نساء هذا الزمان اتخذت من تاريخ وسيرة سيدة نساء العالمين الطريق الذي يرشدهن الى الحياة الهانئة والى تخريج اجيال صالحة داعية الى الله تعالى متمسكة بتعاليم الاسلام الجليلة.. فالمرأة كما يقولون نصف المجتمع بل هي المجتمع كله فهي الام والزوجة والاخت. هي التي تخرج الاجيال الى مدرسة الحياة. فهي ان كانت صالحة تخرج من بيتها اسرة متعلمة صالحة ناشئة على مبادىء الدين . وبذلك يسمو ويرقى المجتمع الى سلم الحضارة ويصل الى اعلى درجاته من خلال تلك التربية الصالحة العظيمة .

الا تستحق المرأة ان تكون المجتمع كله اذا كانت واعية متفهمة لأمور مجتمعها ؟ فهي بلا شك ستكون كذلك وتستحق ذلك .

اما اذا كانت المرأة غير ذلك فلكم ان تتصوروا الاجيال التي ستخرجها تلك المرأة الى المجتمع الذي تعيش فيه. وما هم عليه من بشاعة ورذيلة تربوا عليها .

فعليك أختي المسلمة ان تكوني على مستوى المسئولية التي ستوكل اليك الا وهي انشاء اجيال صالحة عظيمة . واتخذي من حياة أمهات المؤمنين وسيرهم طريقا صحيحا تسيرين فيه الى ان تصلي الى نهايته وقد جنيت منه ورودا تتفتح على المجتمع وتعطره برائحتها الزكية بدلا من جني الشوك .

اختي المسلمة ابتعدي عن كل مصطنع في موضات ومساحيق وازياء وتجملي بجمال الاسلام فهو خير لك وابتعدي عن التسكع في الاسواق من غير فائدة وتفرغي لرسالتك التي خلقت من اجلها .

وادعو لك بالتوفيق والسير على خطى ام المؤمنين خديجة رضي الله عنها وتقبلي مني هذه الاشارة وارجو ان لا تكون ثقيلة عليك فهذا نابع من حرصي بأن ترتقي الى الاحسن والافضل دائما والله من وراء القصد .

صادق محمد عبدالله الحرز
الهفوف

عفوا - المجتمع هو الأهم

قرات وجهة نظر الاخ هاشم الراشدي بعنوان (نعم انها تحتاج الى تقويم) ردا على ما كتبته الاخت أمال الدوسري .

وفي البداية بامكاننا ان نتساءل من المسئول عن هذا ؟ فبدل ان نطلق الحرية لاقلامنا في الدفاع او الهجوم على الفتاة المدللة لتقع في النهاية في حالة تائهة يجب ان نعرف ان المراة وللاسف دائما تكون اكثر تعرضا للطعن والاضطهاد والتشويه من الرجل حتى وان فعل هو ما هو اسوأ .

انا معك يا اخ هاشم ان كثيرا من فتيات المجتمع على هذا المنوال حيث تكون الفتاة بعيدة عن المساهمة الايجابية في مجتمعها معزولة عن العالم الخارجي في سورها المنزلي مدللة على حد قولك وخاصة في طلباتها المادية الى درجة ان هناك عبارة ترددها بعض الامهات : يجب ان يتحقق للفتاة كل ما تريده .

هلا تساءلتم جميعا من المسئول عن هذا الدلال و(التمويت) في نفس الوقت لطاقاتها كانسان ؟

لاشك انه المجتمع بما فيه البيت .

اولا نجعل فتياتنا ومن صغيرات يعشن في عالم وهمي نحضر لهن كل ما يردنه حتى لو عملنا المستحيل لذلك لا نفسر لهن مطلقا الامور تفسيرا سليما ولا نعودهن على الرؤية السليمة للحياة وواجب الانسان فيها ولا نجعلهن يدركن الواقع الذي من فيه وتكبر البنت وتكبر معها تلك القيم وتلك الاسس التربوية التي تشربتها منذ الصغر . فنراها حتى عندما تذهب الى الجامعة حيث لا زيا موحدا تتقيد به الفتاة كالمدرسة لذلك تتفنن في لبس ارقى الملابس وازهى الالوان. لا ترى الفتاة بين هذا كله من قسوة الحياة شيئا. كل ما حولها يوحي بالترف والتدلل الا من كان لديها وعي وايمان حقيقي بالله .

تسمع الواحدة منهن عن الجوع الذي يجتاح مناطق كبيرة من العالم وعن الدمار والحروب والاسلحة الذرية والنووية حتى اذا ارادت ان تعبر عن رايها او تحلل موقفا سياسيا وصفت بالاسترجال. اي اننا نريدها ان تكون كقطعة اثاث جامدة لكنها مزركشة وملمعة فقط ومن هنا تكون مدللة لانها لا تجد شيئا غير هذا المجتمع ينادي دائما بالانعزالية للنساء في كل قول وفي كل تصرف. ومع ذلك تقولون المراة مدللة بل قولوا انها ضحية (النمو الاعمى) من قبل المجتمع . فهي جهاز حساس او لوحة تنعكس عليها الصور الموجودة حولها .

فليس من المعقول ان تستطيع السير وسط طريق وعر مليء بالصخور والحجارة والمنحنيات والمرتفعات ثم نلقي اللوم عليها. فالفتاة ينمو تكوينها النفسي والعقلي - اي تركيبة شخصيتها - من الاسرة والمحيط الاجتماعي الا من امتلأت وعيا وحاولت تثقيف نفسها ونجت بنفسها من هذه الدوامة .

رجاء لا تحاول اغماض عينيك عن الجوانب الاخرى عند مناقشة موضوع ما وكن منصفا ايها الرجل .

رضية العباد

المتعلم والمثقف

إعتقد ان هناك فرقا بين الثقافة والتعليم حيث ان كثيرين يعتقدون انهم طالما حصلوا على اجازات جامعية صاروا من فئة المثقفين.. ونبادر الى القول ان هناك فارقا بين ان تكون متعلما وبين ان تكون مثقفا.. فكم من جامعيين بل حاصلون على درجات علمية عالية ليسوا مثقفين. وكم من مثقفين لم يحصلوا على اية شهادات دراسية.. والفئة الاولى اي الجامعيون الذين لم يحصلوا على درجات علمية قصروا ثقافتهم وعلمهم على تخصصهم وان سالت احدهم عن اي امر من امور الحياة تلعثم وفكر ثم لم يات لك بالاجابة الشافية .

واعرف زميلا تخرج من كلية علمية ويفخر انه لم يشتر يوما ما جريدة ولم يهتم بشيء من المعلومات العامة ولا تهمه امور الدنيا او مشاكل العالم ولا يعنيه سوى اموره الحياتية والخاصة ويعيش في عالم منغلق داخل اسرته وعمله. وهو ناجح جدا في عمله وان كانت ثقافته او معلوماته العامة لا تساوي شيئا .

اما بالنسبة للمثقفين الذين لم يحصلوا على اية شهادة دراسية فهم كثيرون ووصلوا بجهدهم وتطلعهم الى مرتبة عالية من الثقافة يندر ان يصل اليها المتعلمون بل ان هناك نسبة قليلة من الاميين نراهم يناقشون مختلف الامور السياسية والاقتصادية سواء المحلية منها او العالمية باسلوب جيد معتمدين على ما يتلقونه من معلومات عبر شاشات التليفزيون او ما تنقله الاذاعات من اخبار ومعلومات ..

وهناك سؤال يقول : هل من المفروض ان يعرف الانسان قدرا وافيا لناحية واحدة من نواحي الحياة ؟ ام المفروض ان يكون لديه نصيب في معرفة قدر وفير من المعلومات ؟ اي هل التخصص ام التنوع هو الافضل ؟ وفي محاولة للاجابة نقول : اعتقد ان التخصص في امر من الامور لا يغني عن التعرف على مختلف علوم الحياة وفروعها وخاصة الهام منها. وقد ناقش هذه القضية عدد من الاساتذة الكبار في مجال الاعلام في اكثر من مجال ووضع بعضهم لهذه القضية عنوان (امية المثقفين) ولو انني افضل ان نطلق على هذه القضية (امية المتعلمين الثقافية) ومن المعروف ان المعاهد التعليمية من مدارس ومعاهد وجامعات تعطي اجازة (شهادة تعليمية) ويقف دورها عند هذا الحد ويبقى على الانسان ان ينمي ما تعلمه وعن طريق اسلوب البحث والقراءة يبحث وينقب ويطلع حتى يصبح مثقفا .

ومن اهم واخطر مصادر الثقافة الصحف اليومية والمجلات الاسبوعية.. ولكن هل تقدم وجبة ثقافية مناسبة ؟ اعتقد انها تقدم وجبة طيبة من المعلومات العامة التي تسهم في خلق انسان مثقف ولكنها غير كافية.. ويجب على مثل هؤلاء الافراد الذين تعلموا وينشدون الثقافة ان تتنوع مصادر ووسائل اطلاعهم على مختلف الوان العلم بالاضافة الى ما يحبونه وما قد تاهلوا فيه ويسالني احدهم.. وما اهمية هذه الثقافة ؟

واجيب بسرعة وبساطة : حتى تصبح انسانا مثقفا واعتقد ان هذا يكفي !!

يسرى مصطفى

لماذا تنقلب المحبة كدرا ؟



في داخل كل عنا ينابيع متفجرة بكل معاني الحيوية والصفاء .. تزدهر احاسيس المحبة والمودة وتجتمع كل هذه الاحاسيس الرقيقة في اطار الوفاء والاخلاص ، تلك الاطار الذي يحمل صاحبه على التسامح والتصافي .

اني في حيرة فقد تشتت افكاري من كثرة التساؤلات التي تعتب وجداني الصامت وتعلنها حربا في ساحة ضميري ، بت اعيش في زوبعة لا نهاية لها ، لا ادري لماذا لا يجد الانسان محبيه في صفاء دائم يسودهم الاخلاص والمودة والوفاء ؟ لا ادري كيف فقدت محبا بين اليوم والأمس ، بل اني لا ادري لماذا تغير الاحباب عني .

لا ادري كيف تنقلب المحبة والمودة الى عتاب مؤلم يجرح فؤادي الصغير ليزيده تعذيبا ولوعة .

لقد كنت ازرع بذرة المودة والاخلاص في نفوس من اكن لهم كل معاني التفاني والعطاء لقد وهبت المحبة والوفاء لمن احب ، واخلصت المودة والصداقة فكانت الايام بيننا صفحات ناصعة ومشرقة في تاريخ محبتنا الصادقة تسودها الالفة والوفاء ولا اجد فيها مجالا للغش والخداع .

اما اليوم فقد اصبحنا محط انظار الحاسدين . هؤلاء البشر الذين لا هم لهم الا خلق المشكلات والتفريق بين الاخرين . هؤلاء الذين جعلوا المحبة بيننا عتابا واطفاوا شمعة الاخلاص والوفاء فتساقطت اوراق المحبة وذبلت زهور المودة فاصبح ربيع السعادة خريفا مجردا من كل الاحاسيس الانسانية الرقيقة الصادقة وفي النهاية كنت انا الضحية بين هذا الصنف من البشر .

سالم صالح سعيد باطرفي

الدمام

● يعلن شار فائز شار الشهري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢٠٦٠٦ وتاريخ ١٤٠١/٢/١٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٩٠٣/١/٥٣٤

● يعلن هيثم صلاح البقاعي/ سوري الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ٣/٢٠٧٠ وتاريخ ١٤٠٥/٤/١٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٢١١١٦ (١٩٠٢/١/٥٣٣)

● يعلن محمد فريد الكردي عن فقد استمارة سيارته لوحة رقم ٣٠١٤١٣٠ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١٩٠١/١/٥٣٢

● يعلن علي طاهر البراهيم عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٠٨٤٩٦ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٢هـ صادرة من الدمام وكذلك استمارة سيارة شفر بكب رقم ٧١١٨٧٩٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور الدمام ١٩٠٠/١/٥٣١

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بظهران الجنوب انه تقدم لها المدعو/ معيض علي مسعود يطلب اضافة لقبه القحطاني بحفيظة نفوسه ليصبح اسمه بعد الاضافة معيض علي مسعود آل هران القحطاني فعلى كل من له معارضة في ذلك مراجعتها خلال شهر من تاريخ نشره ١٨٩٩/١/٥٢٨

● يعلن ابربار ماريو لوبو/ هنديالجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٢٦٤/ش' وتاريخ ١٤٠٣/٦/٥هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ١٨٩٨/١/٥٢٥

● يعلن عبدالاله صالح مؤمنه عن فقد استمارة سيارة شفرليت بكب رقم ٤١٣٠١٦٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٨٩٧/١/٥٢٤

● يعلن عبدالرحمن عبدالله العزاز عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م ٧٦ رقم ٧٠٧٦١٤٧ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١٩٠٥/١/٥٣٥

● يعلن جورج سي براون عن فقد استمارة رقم ٥٩١٨٧٦ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٩٠٤/١/٥٣٨

الأحساء

● يعلن عبدالعزيز عمر عبدالله العتيق عن فقد رخصة قيادة رقم ٤٦٠٣١ وتاريخ ١٣٩٧/٥/١هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٨٩/٥/٠٩٨٦٤٧

● تعلن محكمة الجفر بالاحساء انه تقدم اليها المواطن/ سفر حمد سعد السفر طالبا تعديل مساحة واطوال ملكه الواقع بقرية الجشة العائد له بموجب الصك الصادر من عدل الاحساء برقم ٣٦٢ في ١٣٧٩/٣/١١هـ المحدود غربا بيت فهد السفر وشمالا شارع بعرض ١٣,٦٠م وشرقا نافذ بعرض ٩م وجنوبا بيت جاسم الدخيل ويتمه المسجد ومساحته ثلاثمائة واربعة وعشرون مترا مربعا وواحد وستون سنتيمترا واطواله شمالا بطول ١٥,٢٤م وشرقا بطول ٢١,٣٠م وجنوبا بطول ١٥,٢٤م وغربا بطول ٢١,٣٠م حسب افادة المساح بهذه المحكمة برقم ٣٧٩ في ١٤٠٥/٣/٣٠هـ وعدم معارضة رئيس المجمع القروي برقم ٢١١٥ في ١٤٠٥/٩/٣هـ ومدير الاملاك برقم ٢٣٧١ في ١٤٠٥/٩/١٠هـ ومدير الاوقاف برقم ٢٧٦٧ في ١٤٠٥/٩/٢٢هـ فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٥٩١/٥/٩٨٦٤٩

● تعلن محكمة الجفر بالاحساء انه تقدم اليها المواطن / احمد صالح حسين المطاوعة طالبا تعديل مساحة واطوال العقار المسمى ام العمرى المشتمل على قطعتين جنوبية وشمالية الواقع بطرف الجفر العائد له بموجب الصك الصادر من هذه المحكمة برقم ٥٥٩ في ١٣٨٨/٥/١٦هـ يحد القطعة الجنوبية شرقا ملك عيال الحجاب ويتمه ملك ناصر الناصر وغربا ملك الدولة بينها جدار وشمالا شارع المشروع بعرض عشرين متر وجنوبا الطريق العام بعرض ٣٢م ومساحتها ثلاثة الاف وتسعمائة وثلاثة وثمانون مترا مربعا واطوالها شمالا بطول ٣٥,٦٥م وشرقا الضلع به انكسارات ومجموع الضلع ٩٧,٢٠م وجنوبا الضلع به انكسار بسيط ومجموع الضلع ٥٢,٤٤م وغربا الضلع به انكسارات ومجموع الضلع ٨٦,٦٤م ويحد القطعة الشمالية شمالا ساقية ام العمري وشرقا ملك عيال الحجاب بينها رسمه وجنوبا قناة الري والصرف بعرض مترين وغربا ملك الدولة بينها رسمة ومساحتها اربعمائة وخمسة وسبعون مترا وخمسة وستون سنتيمترا واطوالها شمالا بطول ١٩,٢٠م وشرقا بطول ٤٢,٥٠م وجنوبا بطول ٣٠م وغربا بطول ١٣م حسب افادة المساح بهذه المحكمة برقم ١٨٧ في ١٤٠٥/١/٢٦هـ وعدم معارضة مدير املاك الدولة برقم ٨٠٢ في ١٤٠٥/٣/٣٠هـ ورئيس المجمع القروي برقم ١٠٥٩ في ١٤٠٥/٤/٢٨هـ ورقم ٢٢١١ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٤هـ ومدير الاوقاف برقم ٢٢٤٣ في ١٤٠٥/٥/١٦هـ ومدير فرع وزارة الزراعة والمياه برقم ٧/٣/٩/ ١٨٤٧/٢٥٠٦ في ١٤٠٥/٩/٧هـ فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٥/٩٨٦٤٦/

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن سلطان سلطان محمد العواد مفيدا ان شهادة ميلاده قم ٧١٥٣ وتاريخ ١٣٩١/١/١١هـ سجل الاحساء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٩٠/٥/٩٨٦٤٨

القطيف

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالقطيف انه انهت اليها فاطمة صالح محمد العبكري ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الارض رقم ٧ من المخطط رقم ١٤٣ في ٨٨/٧/٣ الواقعة في محلة قرية البحاري من النخل المسمى الداليه المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا بطول ٢٧,٨٥ متر ويحده الارض رقم ٨ وشمالا بطول ٣٥ متر ويحده الارض رقم ٦ و٥ وشرقا بطول ١٥ متر ويحده شارع عرض ١٠ متر وغربا بطول ١٢,٢٠ متر ويحده شارع مقترح عرض ١٠ متر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم مقترح اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٤٠٣/٤/٧٢٧٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف الكبرى انه انهى اليها ورثة صغير بن شدي الشمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل النخل المسمى الجيفري الواقعة في محلة سيحة ام الحملم والعائد لهم بالارث المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا من الشرق ٩٨,٣٥ متر ثم عطفه بطول ٤,٦٥ متر ثم للجنوب ٢٢,٨٠ متر ثم للغرب ١٢٧,٦٠ متر ويحده نخل الطويري ملك الدولة ويتمه القطريه ملك الدليهي ويتمه ام امطال ملك ملا احمد بن رضوان بينهما مرمى وشمالا من الشرق ٧ متر ثم للغرب ١٥٨ متر ثم للجنوب ٤٩,٨٥ متر ثم للغرب ٢٩ متر ثم للشمال ٤,٧٥ متر ثم للغرب ٣٧ متر ويحده نخل الضبيبي ملك بن جمعه فاصل مرمى ويتمه الجيفري نخل ابن حمود فاصل مقسم وشرقا من الشمال الى الجنوب الشرقي ٥,٥٠ متر ثم للجنوب ٣٨,٥٠ متر ويحده طريق فاصل سيبه وغربا من الشمال ٨,٥٠ متر ثم عطفه ٥,٥٠ متر ثم للجنوب ٩ متر ويحده نخل سويديات ناصر بن عقيل الشاوي ويتمه نخل سويديات اوريك ومساحته الاجمالية ٩٩٤٦ متر مربع وطلب اعطائه حجة تملكله فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تارخ اعلانه ٣٩٩/٤/٧٢٧١

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالجبيل عائشة سعد العقيل بموجب حفيظة زوجها المتوفي نايف علي المهاشير رقم ٢٠٧٤ في ١٣٧٨/١٢/٢٩هـ سجل الجبيل بطلب اضافة اسم جدها محمد وشهرتها المهاشير حيث يصبح اسمها الكامل عائشة سعد محمد العقيل المهاشير فمن لديه معارضة يتقدم خلال شهر من تاريخه ٤٠٤/٤/٧٢٨٣

خميس مشيط

● تعلن المحكمة الشرعية بالتماص بانه تقدم الى فضيلة العضو القضائي المدعو/ محمد فضل غباش الشهري قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي قطعة الارض السكنية الواقعة في بلدة آل سلطان وهي من الشمال ملك غرمان بن عبدالرحمن بن خالص بزبير بطول ٢٤م من الجنوب ملك ورثة علي بن عبدالله بعذبه بطول ٢٤م من الشرق ثمالتها بطول ٢٥م من الغرب شارع بعرض ٣م بطول الضلع ٢٥م وهذه الارض تخصه وليس له فيها مشارك ولا منازع والمحكمة اذ تعلن ذلك لكل من له معارضة عليه التقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٣١٩/٨/٧٠٩٦٧

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن/ سعد بن علي عبدالرحمن ثقفان السعودي بالحفيظة رقم ٤١٩١٤ في ٩٤/١١/١٣هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على كامل الحوش الواقع بقرية العسران بني بشر الداخل عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ٨٥هـ التالية حدوده واطواله : يحده من الشمال ارض فضاء والضلع اربعين متر يحده من الجنوب ارض فضاء والضلع اربعين متر يحده من الشرق شارع مزفلت والضلع عشرين متر يحده من الغرب ارض فضاء والضلع عشرين متر وحيث المحكمة تعلن هذا للمواطنين فمن كان له معارضة فعليه التقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشه والله الموفق ٣٢٠/٨/٧٧٤٧٠

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن حسين سعيد عبدالله حامل الحفيظة رقم ١٧٤٧٤ وتاريخ ١٣٧٩/٨/٢٧هـ سجل الدمام وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت المبني بالمسلح الواقع في حي آل عزيز والاتل اليه بالشراء من محمد سعيد القحطاني مكون من دور وملحق وحوشه وحدوده مايلي : من الشمال ملك ناصر عائض الشهراني وطول الضلع ٢٨م من الشرق شارع وطول الضلع ٢٨م من الغرب ملك عائض ناصر الشهراني وطول الضلع ٢٨ من الجنوب شارع وطول الضلع ٢٨م فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا اعلان والله الموفق ٣٢١/٨/٧٠٩٤٢

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن احمد علي هادي العسيري حامل الحفيظة رقم ١٠٠٠٠ وتاريخ ١٣٩٥/١/١٣هـ سجل خميس مشيط وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت المسلح الواقع في حي العرق الشمالي والاتل اليه بالاحياء من علم ١٣٨٦هـ مكون من دورين وحدوده مايلي : من الشمال بيت جزاء احمد الجهني وطول الضلع ٩م من الشرق شارع وطول الضلع ٩,٣٠م من الغرب بيت جزاء احمد الجهني وطول الضلع ٩,٥٠م من الجنوب بيت سليمان مفرح الفيفي وطول الضلع ٩م فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ الاعلان والله الموفق ٣٢٤/٨/٤٤٠٤

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بان تقدم لها المواطن/ حسين سلطان عبدالرحمن السعودي بالحفيظة رقم ٤٥٤٣١ في ٩٦/١٠/١١هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على حوشه الواقع بقرية آل بلحي رفيدة الداخل عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ علم ٨٤ التالية حدوده واطواله يحده من الشمال شارع والضلع ٣١ متر يحده من الجنوب ملك اولاد محمد سالم ومحمد منصور والضلع ٣٦ متر يحده من الشرق شارع والضلع ٤٨ متر يحده من الغرب ملك عبدالله حسين وشارع والضلع ٥١ متر وحيث المحكمة تعلن هذا للمواطنين فمن كان له معارضة فعليه التقدم بها للمحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره والله الموفق ٣٢٢/٨/٧٠٩٤٤

تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطم/ سلطان بن عبدالرحمن سالم سعودي بالحفيظة رقم ١٢٥١٥ في ٨٣/١١/٢٦هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على بيته وحوشه الواقع في قرية آل بلحي رفيده الداخلة عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ٨٤هـ التالية حدوده واطواله يحده شمالا بيت المنهي والضلع ٣٨م يحده جنوبا شارع ترابي والضلع ٣٨م يحده شرقا شارع ترابي والضلع ٤٦م يحده غربا شارع ترابي والضلع ٤٦م وحيث المحكمة تعلن هذا للمواطنين فمن كان له معارضة فعليه التقدم بها للمحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره والله الموفق ٣٢٣/٨/٧٠٩٤٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن فهد سعيد علي الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٠٤٨١ وتاريخ ١٣٨٦/١/٨هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه القائن وشهرته الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة فهد سعيد علي القائن الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه والله ولي التوفيق ٣١٢/٨/٧٧٤٠٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المواطن حمزه يوسف طالع ابراهيم عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٨٢١ وتاريخ ١٣٩٦/٨/٢٦هـ سجل محايل عسير قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣١٨/٨/٧٤٤٠٥

● يعلن سيف سعد سيف القحطاني عن فقد جواز سفر رقم ٩٧/٣٦٧٨ وتارخ ١٤٠٣/٩/٢هـ صادر من جوازات ابها ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات ابها ٨/٧٠٧٨/

● يعلن سعيد حسن الشهراني عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٦٥٢٨١٥٠ صادر من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٦١٧/٨/٧٠٧٨٣

الجبيل

● يعلن عيسى محمد الشعوبي عن فقد لوحة سيارة اتوبيس رقم ٩١٦ وتاريخ ١٣٨٩/٥/٢٦هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٣٦/٨٨١٦٥/

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن/ سعد علي مسفر الشمراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوس والده المتوفي رقم ١٥٢٢١ وتاريخ ١٣٧٩/٤/١٦هـ سجل الدمام قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢١٦/٣١/٨٨١٦٦

الرياض

● يعلن مطهر احمد سالم هيسان/ يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٠٤٠ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٨هـ صادرة من مكتب العمل بالمدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرياض ٨٩/١٠/٨٩٠١٥

● يعلن صالح علي قايد/ يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٩٢٩ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٢هـ صادرة من مكتب عمل الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الرياض ٨٦/١٠/٨٩٠٠٨

● يعلن محمد محمود عثمان دوري عن فقد استمارة دراجة نارية، ياماها رقم اللوحة ٦١٨٦٨ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٢هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٨٢/١٠/٥٤٤٩٨

جدة

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة بانه تقدم اليها المدعو علي صالح حسن الحميدي الزهراني طالبا حجة استحكام على مزرعتين ركيب دوقه وشقره ركيب القحم بمزارع جنب الرياح بقرية العجرة التابعة لقلوة - اولا : مزرعة ركيب دوقه الاسفل يحده شمالا حاجرة سوق البريهة بطول ٢٢٠ مترا وجنوبا الوادي ومنه مسقاة ومخاريجه وطرق المنهي بطول ٢٢٠ مترا وشرقا ملك المنهي بطول ٨٠ مترا وغربا ملك المنهي بطول ٨٠ مترا وتبلغ المساحة الاجمالية ١٧٦٠٠م' وقد دخل على المنهي بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٠هـ. ثانيا : مزرعة شقرة القحم يحدها من الشمال مسقاها ومخرجها وطرقها بطول ١٠ امتار وجنوبا الوادي ومنه مسقاها ومخرجها وطرقها بطول ١٠ امتار وشرقا ملك المنهي بطول ٨٠ مترا وغربا ملك جمعة على وعيضه صالح بطول ٨٠ مترا وتبلغ المساحة الاجمالية ٨٠٠م' وقد دخلت على المنهي بالشراء من ننيه صالح حضن والمحكمة تعلن ذلك للجميع فمن له معارضة فليتقدم بها خلال شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة المقررة ولم يعارض احد فان المحكمة سوف تجرى اللازم - وبالله التوفيق علما بانه لا يمر بالمزرعتين خط ولا حرمة ولا رسومات حكومية. ١٧٧/١١/١٠٥٠٨٠

● يعلن سعد عبدالله محمد شعبين عن فقد شهادته الابتدائية وتاريخ ١٣٩٩/٩٨ صادرة من محايل عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة المنهل بمحايل عسير ١٧٨/١١/١٠٥٠٨٢

● يعلن جيتروضو ارسياجا/فلبيني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٥/١٤٣٠٩٣ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة او ت ٦٤٢٠٠٨١ (١٧٧/١١/١٠٥٠٨١)

بريدة

● يعلن محمد حسين احمد عواس عن فقد جواز سفر رقم ٣٠٨٣٢١ وتاريخ ١٩٨٤/٦/٤م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات بريدة ١٠٤/١٢/٧٩٧١٣

الطائف

● يعلن محمود احمد محمد رجب عن فقد شهادة ميلاد ابنه ايمن رقم ٥٣٤١ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٩ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بالطائف ١٩٤/١٧/١٠٦٨١٠

عرعر والجوف

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن عايد محيميد حمدان الحليسي الشراري مفيدا ان دفتر حفيضة نفوسه رقم ٢٢١٩٤ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٢٥ سجل الجوف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٩/١٩/٩٩٥٤٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن عناد غليع الرشيدي الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٨١٤ وتاريخ ١٤٠١/٧/٧ سجل الجوف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٠/١٩/٩٩٥٤١

الخفجي

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الخفجي بان المواطن/ منصور عائض علي تقدم لها يطلب اضافة لقبه آل كريديس الى اسمه اعلاه بحفيظته رقم ٣٩٢٧ بتاريخ ١٣٨٨/١٠/٢٣هـ سجل خميس مشيط وبأساسها ليصبح اسمه بعد الاضافة فيهما منصور عائض علي آل كريديس فمن له معارضة فليتقدم للادارة اعلاه خلال شهري من تاريخ نشره ٢٣/٢٠

عنيزة

● يعلن محمد حمد عزوز الحربي عن فقد لوحة سيارة تيوتا جيب م ٧٦ رقم ٤٨٢٨٧٦٠ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٣هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ٨٦/٢٤/١٢٩١٢٣

الرس

● تعلن المحكمة الشرعية بالفوارة انه تقدم اليها المواطن فهاد بن صالح بن فهد النحيت طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع في مرغان الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي عام ١٣٨٥هـ المحدود من الشمال ارض بيضاء بطول ٣٠م ثلاثين مترا ومن الجنوب شارع بعرض ٢٠م عشرين مترا بطول ٣٠م ثلاثين مترا ومن الشرق ارض بيضاء بطول ٤٠م اربعين مترا ومن الغرب شارع عرض ١٧,٥٠م بطول ٤٠م اربعين مترا فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخه نشر هذا الاعلان والله الموفق ٢٥٥/٢٥/١٠٩٩٢٣

إعلانات منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
٤ لسنة ١٤٠٦/١٤٠٥	المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض	انارة الموقع العام لعدد (٤٤) مدرسة بمنطقة الرياض ● ترميم السقف العلوي لغرفة المختبرات بالوحدة الصحية بالشميسي ● عمل وسائل سلامة لغرف اللوحات الكهربائية لعدد ٤٦ مدرسة جاهزة	٣٠٠ ريال	قسم الاشراف والمتابعة بالادارة	يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٨		الساعة ٠ صباحا من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٩	على صاحب العطاء ارفاق شهادة تصنيف من الدرجة الخامسة وشهادة تصنيف ذات درجة تتفق مع العطاء المتقدم به	١٠٠٧
برنامج الصيانة ١٠٠١/٣/ ١٩/٥١	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية الدمام	نظافة مدينة النعيرية وتوابعها وقرية السعيرة	٥٠٠٠ ريال	المديرية بالدمام	١٤٠٥/١٢/٢	ادارة الشئون المالية بالمديرية بالدمام	الساعة ١٠ صباح ١٤٠٥/١٢/٣ بالمديرية بالدمام بالمديرية بالدمام	الدرجة الرابعة على الاقل في العمل المطلوب	١٠٠٨
١	ادارة تعليم البنات بالقنفذة	نظافة المدارس المستأجرة والحكومية والمندوبيات والوحدة الصحية والادارة للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٥	٢٠٠ ريال	طلب باسم مدير البنات بالقنفذة قسم المحاسبة	١٤٠٥/١٠/١٠		١٤٠٥/١٠/١١		١٠١٣
٤١/٥٨٠٩٠٤ /١٩	بلدية منطقة جيزان	مشروع سفلتة مؤقتة وانارة لمدينة بيش والقرى المرتبطة بها	٥٠٠	بلدية جيزان	١٤٠٥/١٠/٢٧	تقدم العطاءات لرئيس بلدية منطقة جيزان في مظاريف مغلقة			
/٦٥٤/٤ ١٩/٢١	مستشفعات بمدينة جيزان	مشروع ردم جيزان	١٠٠٠	- -	١٤٠٥/١٠/٢٧	ومختومة بالشمع الاحمر وختم المؤسسة عليه علما بانه يقبل اي مظروف بعد الموعد المحدد عليه			
٦/١٤٤٠		انارة جزء من الطريق العام بقرية المضايا	١٠٠٠	- -	١٤٠٥/١٠/١٧				١٠١٠
	ادارة تعليم البنات بشقراء	نظافة مدارس شقراء للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٥ ولمدة ٩ شهور		الادارة العامة لتعليم البنات بشقراء	الاربعاء ١٤٠٥/١٠/١٥	تقدم الاوراق داخل مظروف باسم مدير تعليم تعليم البنات بشقراء	السبت ١٤٠٥/١٠/١٨		١٠١٤
١٤٠٦/١٤٠٥/٦	امانة المدينة المنورة	تامين قطع غيار انارة وفوانيس كهربائية	٥٠٠ ريال	ادارة المشتريات بمبنى الامانة	١٤٠٥/١٠/٢٨	ادارة المشتريات بمبنى الامانة	١٤٠٥/١٠/٢٩ الساعة ١٠ صباحا		١٠١٥
٠٥ - ٠٨ - ٠٢	وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات	تامين خدمات النظافة والمراقبة والطاقة والمرافق العملة لمنطقة الرياض	٣٠٠٠ ريال	الادارة العامة للمنطقة الوسطى بمبنى مدينة الرياض للاتصالات الادارة المالية الدور الرابع	الساعة ١٠ صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/١٢		الساعة ١٠ صباح الثلاثاء ١٤٠٥/١١/١٣	صيانة وتشغيل لايقل عن الدرجة الرابعة	صيانة مباني لاتقل عن الدرجة ١٠١٦
٤	ادارة تعليم السواسر	استكمال نواقص تمديد الماء والغاز والكهرباء الى المعامل بالمدارس المتوسطة وعددها ثلاث مدارس	مجانا	قسم المشتريات	السبت ١٤٠٥/١٠/٢٥		١٤٠٥/١٠/٢٦ الساعة ١٠		١٠١٧
٥	ادارة التعليم بالسواسر	توفير المياه العذبة لمدارس الجوبه والحمام والهضب	بدون	قسم المشتريات بالادارة ١٤٠٥/١٠/٢٧	يوم الاثنين الموافق		الثلاثاء ١٤٠٥/١٠/٢٨		١٠١٨
	وزارة العدل بالرياض	صيانة اجهزة الارشيف الا توماتيكية الموجودة بالارشيف العام بالوزارة بالرياض في منافسة عامة لمدة ٣سنوات		شعبة الصيانة والخدمات بالوزارة بالرياض	الساعة ١ ظهر يوم ١٤٠٥/١٠/١٣	تقدم العطاءات بظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم وكيل وزارة العدل للشئون المالية والادارية	الساعة ١٠ صباح يوم ١٤٠٥/١٠/١٤		١٠١٩

رقم المنافسة	اسم الجهة المعلنة	اسم المنافسة ووضعها وغرضها	قيمة الوثائق	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم	مشروع تصريف مجاري الرس	١٥٠٠٠	بلدية الرس	الاحد ١٤٠٥/١٢/٢٣	يقدم العطاء داخل ظرف باسم المدير العام	١٤٠٥/١٢/٢٤	الدرجة الثانية في مجال اعمال شبكات المياه والمجاري	١٠٢١
١٤٠٥/٧/٤٠	وزارة الداخلية التموين العام	لوازم عسكرية		ادارة التموين العام اخر شارع البديعة	الاحد ١٤٠٥/١٠/١٢		١٤٠٥/١٠/١٣		١٠٢٢
١	امانة مدينة جـدة	السفلتة المؤقتة المرحلة الخامسة	١٠٠٠٠		١٤٠٥/١١/١٧ بدلا عن ١٤٠٥/١٠/١١		١٤٠٥/١١/١٨ بدلا عن ١٤٠٥/١٠/١٢		١٠٢٠
١	ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك	نظافة المدارس الحكومية للعام ١٤٠٦/١٤٠٥	١٠٠٠	قسم المحاسبة	السبت ١٤٠٥/١٠/١٨	قسم المحاسبة	الاحد ١٤٠٥/١٠/١٩ الساعة ١٠ صباحا		٩٨٧
٧٦	وزارة الصحة المديرية العامة لصحة المنطقة المنطقة الوسطى	ترميم وتجهيز وحدة معالجة الحروق بمستشفى الرياض المركزي لعام ١٤٠٦/١٤٠٥	١٥٠٠	الاربعاء	الساعة ١٠ صباحا ١٤٠٥/١١/٢٩		الموافق ١٤٠٥/١١/٢٩		
٧٦		توريد الاوكسجين الطبي وتوريد اوكسيد النيتروز لمستشفيات ومستوصفات المنطقة وصيانة شبكة الاوكسجين بمستشفى الولادة والاطفال بالرياض وتوريد الاكسجين الطبي السائل لمستشفى الولادة والاطفال بالرياض	مجانا		١٤٠٥/١٢/٣		الساعة ١٠ صباحا الموافق ١٤٠٥/١٢/٣		٩٨٨
٦	ادارة تعليم البنات بالقصيم	تعلية دور بمدرسة البنات نموذج تسعة بالشقة السفلى	مجانا	شعبة المناقصات والمشتريات الدور الثالث	١٤٠٥/١٠/٢٨	شعبة المناقصات والمشتريات والمشتريات	١٤٠٥/١٠/٢٩		٩٨٩

● تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة جدة عن حاجتها الى استئجار مبنى للمدرسة الخامسة عشر الابتدائية بجدة بحي مشروع الامير فواز السكني او بالقرب منه وفقاً للشروط التالية :

١ - ان لا تقل عدد غرفه عن خمس وعشرين غرفة مساحة كل غرفة ٥ × ٦م تقريباً.
٢ - ان لا يكون ملحقاً به مخازن او ورش او دكاكين ويفضل ان يكون به فناء واسع لاقامة مظلة عليه للطالبات.
٣ - ان يستعد المالك بالاضافات والتعديلات التي تراها الادارة ضرورية للمدرسة
٤ - ان لا يسبق ان استؤجر من قبل ادارة حكومية واخلي بناء على طلب المالك.

فمن يوجد لديه مبنى وتتوفر به هذه الشروط ويرغب تأجيره فليتقدم بمعروضه مصحوباً بصورة من صك الملكية وصورة من المخطط الى ادارة تعليم البنات بجدة بمقرها الواقع بالشرفية شارع خالد بن الوليد في مدة اقصاها شهر من تاريخ نر هذا الاعلان والله الموفق. [١٠١١]

تعميم لجميع الدوائر الحكومية في المنطقة الشرقية

● لما كانت الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية تبحث عن بيوت لاستئجارها كمقر لمدارس تقدم لها كل من المواطن حسن عاشور عبدالله البطي مقدماً منزله الكائن في القطيف (حي البحاري) وقد اتفقت الادارة معه على الاجرة اتفاقاً مبدئياً يخضع لتقدير املاك الدولة ووافق على هذا الشرط بطوعه واختياره وبعد الانتهاء من الاجراءات النظامية المتبعة وقدرت املاك الدولة عقاره بمبلغ يقل عن المبلغ المتفق عليه رفض ايجار عقاره للادارة العامة للتعليم وحيث ان تعليمات وزارة المالية رقم ٥/٢٩٦٧ في ١٤٠٢/١٠/١٨هـ المبلغة من وزارة المعارف رقم ١٢/٩١٢ في ١٤٠٢/١٠/٢٧هـ تقضي بالتعميم على الدوائر الحكومية بعدم استئجاره كمرفق حكومي.

لذا نأمل عدم استئجاره وكذلك بالنسبة لمنزل المواطن علي محمد تحيفه الواقع بالقطيف (العوامية) اذ انه قد حذا حذو الاول ولم يقبل بالاجرة المقررة من املاك الدولة رغم انه موقع على هذا الشرط. هذا وبمتسم. [١٠٠٦]

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية عن رغبتها في تأجيل فتح المظاريف للمنافسة رقم (١٣) نظافة وصيانة بعض المراكز الصحية بالمنطقة الغربية الى تاريخ ١٤٠٥/١١/١٠هـ وموعد فتح للمظاريف الساعة العاشرة صباحاً وتستقبل العطاءات ابتداءاً من الساعة الثامنة من نفس اليوم وذلك بمقر المديرية العامة للشئون الصحية بجدة. والله الموفق. (١٠٤٢)

[اعلان مناقصة رقم (٣) لعام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ]

● تعلن ادارة التشغيل والصيانة لكلية الملك عبدالعزيز الحربية بالعيينه عن طرحها بالمناقصة العامة عن تأجير محطة وقود توريد زيوت وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة بمقر ادارة التشغيل والصيانة بكلية الملك عبدالعزيز الحربية بالعيينه مقابل مبلغ (٥٠٠) للنسخة الواحدة وسوف يبدى تسليم نسخة الشروط والمواصفات بتاريخ (الاعلان)..

وقد حدد آخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم الاربعاء تاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٢هـ الموافق ١٩٨٥/٧/١٠م وعلى الراغبين تقديم عروضهم ارفاق مايلي :

- السجل التجاري.
- شهادة مصلحة الزكاة والدخل سارية المفعول.
- ضمان بواقع ١٪ من قيمة العملية ولا تقبل الشيكات او الضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات لدى الادارة.
- خطاب تفويض بالتوقيع.
- شهادة تصنيف ان وجد مع ارفاق شهادات الخبرة في مجال (العمل) مع شرح موجز عن مقدرة الشركة او المؤسسة المالية والفنية والادارية.

وسيتم فتح المظاريف بحضور المتناقصين او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المسئولة. والعطاءات المقدمة تكون من اصل وصورة والاسعار مكتوبة رقماً وكتابة بشكل واضح.

١٠٦٧

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن حاجتها لاستئجار مباني في مدينة الرياض بالمواصفات التالية :

١ - مبنى مكون من ستة عشر شقة لا تقل الشقة عن ثلاث غرف مع منافعها مؤثثة لغرف السكن.
٢ - فلة مؤثثة.
٣ - مبنى لا يقل عن ثمان شقق على ان تكون هذه المباني قريبة من بعضها وان تكون في شمال الرياض المرسلات / حي الملك فهد / السليمانية.

تقدم العروض الى قائد سلاح التموين والمهمات / قسم الايواء / الدور الرابع بالوزارة موضحا الاجرة السنوية وترفق صورة صك الملكية وكروكي الموقع والمبنى والعموم جرى نشره حرر. (١٠٣٧)

إعـلانات منافسات حكومية

تعلن ادارة التشغيل والصيانة لكلية الملك عبدالعزيز الحربية بالعيينه عن طرحها بالمناقصة العامة عن تأجير مطاعم ومخبز ومسلخ وكفتيريا وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة بمقر ادارة التشغيل والصيانة بكلية الملك عبدالعزيز الحربية بالعيينه مقابل مبلغ « ١٠٠٠ » للنسخة الواحدة وسوف يبدأ تسليم نسخة الشروط والمواصفات بتاريخ الاعلان .

وقد حدد آخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من يوم السبت تاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٥هـ الموافق ١٩٨٥/٧/١٣م وعلى الراغبين تقديم عروضهم ارفاق ما يلي :

- السجل التجاري
- شهادة مصلحة الزكاة والدخل سارية المفعول
- ضمان بواقع ١٪ من قيمة العملية ولا تقبل الشيكات او الضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات لدى الادارة .
- خطاب تفويض بالتوقيع .
- شهادة تصنيف ان وجد مع ارفاق شهادات الخبرة في مجال (التغذية) مع شرح موجز عن مقدرة الشركة او المؤسسة المالية والفنية والادارية .

وسيتم فتح المظاريف بحضور المتناقصين او من ينوب عنهم بموجب توكيل خطي مصدق من الجهات المسئولة والعطاءات المقدمة تكون من اصل وصورة الاسعار مكتوبة رقما وكتابة بشكل واضح . (١٠٣٥)

● تعلن الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالرياض عن قبول دفعة جديدة من حملة الثانوية العامة بقسميها (العلمي والادبي) او ما يعادلها للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ان شاء الله اعتباراً من ١٤٠٥/٩/١هـ حتى نهاية يوم ١٤٠٥/١١/١٤هـ وتبدأ المقابلة الشخصية للمتقدمين يوم السبت ١٤٠٥/١١/١٧هـ ..

اولا : الاوراق المطلوبة :
(١) - الاستمارة الاصلية للمؤهل الموضح بها الدرجات .
(٢) - شهادة حسن سير وسلوك .
(٣) - صورتين من حفيظة النفوس .
(٤) - ٦ ستة صور مقاس ٣ × ٤ .
(٥) - ملـف علاقي .

ثانياً : المميزات اثناء الدراسة :
(١) - اثناء الدراسة : يعين الطالب المتدرب على المرتبة الرابعة براتب شهري مقداره (٣٠٠٠) ريال .
(٢) - بعد التخرج .
أ - بالنسبة للمتخرج من الكلية يعين مدرساً على المستوى الثالث بالمرحلة الابتدائية .
ب - بالنسبة للمتخرج من مركز العلوم والرياضيات يعين على المستوى الرابع بالمرحلة المتوسطة .
ج - يمكن للطالب مواصلة دراسته الجامعية بعد العمل في التدريس لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات

موقع الكلية والمركز : حي السلام على امتداد فندق خريص ماريوت جنوباً
رقم تليفون السنترال . ٤٩١٩١٠٧ - ٤٩١١٠٦٣ . [١٠٠٩]
رقم تليفون شئون الطلاب : ٤٩١٨٢٣٩ .

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن تأجيل موعد فتح المظاريف لعملية صيانة ونظافة سبعة مساجد بالطائف مجموعة اولى الى يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/٢١هـ بدلا من الموعد المعلن عنه وهو تاريخ ١٤٠٥/٩/٢٠هـ في منافسة عامة للشركات والمؤسسات والمقاولين عطاء واحد لا يتجزأ وبيانها كالاتي

١ - مسجد عبدالله بن العباس .
٢ - مسجد سمو الامير عبدالله بن عبدالرحمن بالمثناه .
٣ - مسجد الشيخ صالح التويجري .
٤ - مسجد عبدالرحمن البسام بشهار
٥ - مسجد الكويتي بشهار .
٦ - مسجد سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز .
٧ - مسجد ام العراد بشهار .

فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل ١٤٠٠ (الف واربعمائة ريال) للسبعة مساجد مجتمعة طبقاً لنظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ اعمالها مع تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وشهادة معتمدة توضح سابق الخبرة في اعمال الصيانة والنظافة وصورة من السجل التجاري وصورة اشتراك الغرفة التجارية وصورة تسديد الزكاة والدخل على ان تقدم العروض والاسعار رقماً وكتابة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر علماً بأن مدة العملية ثلاث سنوات وان آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٠هـ وبالله التوفيق . [١٠٥٦]

● تعلن مديرية شرطة المنطقة الشرقية عن بيع سيارتين نوع بفتيك سيدان م٧٨ التابعة لشرطة النعيرية ، وسيكون موعد البيع يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/٤هـ في تمام الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر بالتوقيت الزوالي بساحة ادارة شرطة النعيرية .

فعلى الراغبين من المواطنين الحضور في الموعد والمكان المحدد اعلاه . والله الموفق . [١٠٢٣]

| المواطنـــين الكـــرام |

● تعلن كلية التربية للبنات بالمدينة المنورة عن حاجتها لاستئجار مبنى ليكون مقراً لسكن الطالبات القادمات من خارج المدينة المنورة وعلى النحو التالي
١ - ان لا تقل عدد غرفه عن مائة غرفة بمنافعها مثل المطبخ والحمامات وصالة وان تكون مساحات الغرفة مناسبة
٢ - ان يشتمل المبنى على الماء والكهرباء والهاتف
٣ - ان يتعهد صاحب المبنى باجراء التعديلات وتنفيذ الشروط التي قد تطلبها ادارة الكلية منه .
٤ - ان يكون على شوارع رئيسية .
٥ - يفضل ان يكون مبنى واحد او مبنيين متجاورين وفي فناء واحد .

فعلى من لديه مبنى يشتمل على الشروط المذكورة بعاليه ان يتقدم بعرضه الى ادارة كلية التربية للبنات بالمدينة المنورة على ان يشتمل العرض على وصف كامل للمبنى وصورة صك التملك ومخططات المبنى ومقدار الاجرة المطلوبة وذلك خلال شهر من تاريخ اعلانه بالجريدة الرسمية . [١٠٦٠]

تعلن شرطة منطقة الرياض عن قرب عقد الدورة السابعة عشر لدوريات الامن وحراسة الحي الديلوماسي بمركز التدريب للطلبة حاملي شهادة الكفاءة المتوسطة ولمدة ستة اشهر ليتخرج الطالب برتبة وكيل رقيب فني للعمل بأمن وحراسة الحي الدبلوماسي وبجهات شرطة منطقة الرياض وعلى راغبي الالتحاق بالدورة مراجعة ادارة التخطيط والبرامج (مكتب قبول الطلبة) بشارع الضباب بالرياض .

شروط الالتحاق
١ - حصول المتقدم على الشهادة المطلوبة
٢ - ان يكون حسن السيرة والسلوك
٣ - حصوله على حفيظة نفوس مستقلة
٤ - ان يكون لائقا طبيا
٥ - ان يقدم تعهد خطي من ولي امره بالموافقة على التحاقه بالخدمة العسكرية
٦ - ان يقدم كفالة شخصية بتسديد جميع النفقات التي صرفت عليه مدة الدراسة
٧ - ان يقدم تعهدا خطيا بمدة الخدمة التي يحددها النظام بعد تخرجه .
٨ - ان يجتاز المقابلة الشخصية
٩ - ان لا يكون قد سبق عدم قبوله باحدى الدورات السابقة بالشرطة
١٠ - ان لا يكون قد سبق سجنه او الحكم عليه بقضية تخل بالشرف او الامانة .

المميــزات .
١ - يؤمن للطالب خلال فترة الدراسة السكن والاعاشة والملابس العسكرية والعلاج
٢ - يصرف للطالب مكافأة شهرية خلال فترة الدراسة قدرها ٧٥٠ ريال .
٣ - يمنح المتخرج رتبة وكيل رقيب فني
٤ - يمنح وكيل الرقيب راتب اساسي قدره ٣٠٩٤ ريال وبدل اعاشة ٥٠٠ ريال وبدل تنقلات ٤٠٠ ريال مع علاوة الفئة (٧) وقدرها ١٠٢٠ ريال
٥ - يتدرج الفرد في الخدمة العسكرية وفقا لنظام خدمة الافراد
٦ - تتضمن خطة امن وحراسة الحي الدبلوماسي ابتعاث الافراد العاملين بها الى الخارج لتلقي دورات متقدمة - اضافة الى الدراسات في اللغات الاجنبية (١٠٤٦)

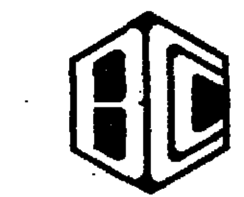
● تعلن مندوبية تعليم البنات بطريف عن حاجتها لاستئجار مبنى بالحي (الشرقي) ليكون مقرا للمدرسة (السادسة) على ان يكون المبنى من الاسمنت المسلح ويقع في وسط الحي ليخدم عموم السكان على ان يحتوي المبنى على (١٦) غرفة دون المطابخ وغرفةوحمام للحارس وعدد (٦) حمامات للطالبات وفناء واسع شريطة ان يكون المبنى بعيداً عن الدوائر الحكومية ومدارس البنين والمساجد والاسواق التجارية الى جانب اكتمال المبنى من حيث التكييف حار . بارد والكهرباء اللازمة مع وجود خزانين ارضيين وخزانين علويين لماء المالح والحلو . وعلى من لديه مبنى مطابق للشروط والمواصفات المذكورةاعلاه التقدم الى مندوبية تعليم البنات بطريف .

مدة الاعلان شهر من تاريخ ١٤٠٥/٩/١٤هـ وينتهي بتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٤هـ وسوف تفتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/١٠/١٥هـ الساعة العاشرة صباحاً لمن اراد الحضور . هذا والله الموفق [١٠١٢]

تعلن بترومين للتسويق بانها ستمنح الموظفين التالية اسمائهم تاشيرات خروج بدون عودة وهم كما يلي :
١ - ملودورا سيلفا سيرلانكي الجنسية تاريخ المغادرة ١٩٨٥/٧/٢م
٢ - سيلابير وساح فيرناندو سيرلانكي الجنسية تاريخ المغادرة ١٩٨٥/٧/١٧م .

فعلى من له اي مطالبة او حقوق تجاه اي منهم مراجعة المؤسسة في مكتبها الرئيسي بالظهران قرب جامعة البترول والمعادن او الاتصال على الهاتف رقم (٨٩١٣٤١١) توصيلة رقم (١١٨) قسم شئون الموظفين في غضون اسبوع واحد من تاريخه والمؤسسة لن تكون مسئولة عن اية مطالبة تنشأ بعد الفترة المحددة أعلاه والله الموفق [١٠٣١]

تعلن مدرسة الشئون الصحية بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير كشك لبيع الزهور والهدايا بمستشفى الملك فيصل بمكة المكرمة طبقا للشروط والمواصفات الموجودة لدى قسم المشتريات بالمديرية بمكة فمن لديه الرغبة في المنافسة التقدم الى المديرية لاخذ نسخة من الشروط المطلوبة مجانا وستجرى المزايدة العلنية للتأجير في نفس الموقع في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/١٠/١٥هـ حسب تقويم ام القرى . ولذا جرى (١٠٤٤)



ندوة حول القصة .. تابع المنشور ص ١٤

لينفذ الى الأعماق . فلا يكفي ان تكون عربيا حتى تكتب بعمق عن ضحايا معارك بيروت وانت بعيد عن لبنان تتابع الأحداث عن طريق التلفزيون الذي يبث صور الضحايا في نفس الوقت الذي يبث فيه الأغاني والمسلسلات الترفيهية . فنحن في تونس نرفض الشعاراتية بدعوى الالتزام .. فالالتزام هام ولكن ليس على حساب الفن فنحن نتألم لكل ما يصيب اشقاءنا العرب ولكن ما نكتبه عن مأساتهم لا يمكن ان يرقى الى ما يكتبوه هم انفسهم لأنهم في لجة الحدث . ولذلك نجد الكاتب التونسي يعبر عن قضايا وهموم الانسان العربي ولكنه يميل اكثر الى التعبير عن مشكلات مجتمعه وهي بدورها قضايا عربية رغم مافيها من محلية .

اخر صوت - تتمة الاخيرة

على الاقل ترك ادارة المعركة الفرنسية ضد مصر .. فكيف يكون وجهاً أخر .. وهو احد قادة الغزو الذي تجسد من خلال ادارة اولئك الجنرالات مهما كانت فضائلهم الى ما نعرفه من اراقة الدماء واستعمار الارض واهانة الانسان .. ان شكري يريدنا ان نفسر الحقد احياناً بمعنى الحب .. وكل ما نعرفه ان الحقد لن يكون حباً والا لما كان حقداً ويمكن ان يكون حقداً قاسياً او حقداً اقل قسوة ولكنه لن يكون حباً على اية حال .

اي ان المفاهيم والمعاني تمتد من خلال النسيان ولكنها اذا تحولت لن تبقى كما هي بل تتحول الى معان اخرى .

ان في الكنيست الاسرائيلي الان من يدعو الى اقامة وطن فلسطيني ويدينون كل اعمال الارهاب الصهيوني ضد الفلسطينيين ولكنهم ليسو على استعداد لمطالبة انفسهم كـ « مغتصبين » وكل الغزاة الاخرين بالرحيل عن الارض الفلسطينية وتسليمها لاصحابها والعودة من حيث اتوا .. لماذا ؟ لانهم غزاة ومغتصبون .. وكونهم يتكلمون ويدعون الى الحقوق الفلسطينية فإن ذلك لا ينفي عنهم كونهم غزاة .. إلا انهم غزاة اقل قسوة .

ان شكري اراد ان يوظف الفيلم لمعركته المفتعلة مع « التراث » ونمت عنده فكرة التوظيف الى درجة ان « قدس » واحداً من غزاة مصر .. اذ انه اخرج جنراله من كل السيئات وغفر له كل الاثام التي ارتكبتها خطط لمجرد فكرة التوظيف هذه ولمجرد محاولات الجنرال ان يتم الغزو والنهب بطريقة اكثر رحمة واقل بشاعة .. بينما جنرال غالي شكري من اعمدة الغزو وذلك لايحتاج الى تفسير او تبرير - فهو اي الجنرال - في النهاية لديه قناعة بهذا الغزو حتى وان لم تكن كبيرة .. وكونه عسكرياً منضبطاً لإطاعة اوامر (نابليون) فان ذلك لا ينفي عنه صبغة الغزو ولا يبرر ان يكون الغزو حضارياً جزئياً من وجهة نظر غالي شكري من خلال جنراله .

الاحد - تتمة الاخيرة

يلمن يعاتب منبوحاً على دمه ونزف شريانه .. ما اسهل العتبا
من جرب الكي لاينسى مواجعه ومن راى السم لا يشقى كمن شربا

لكننا رغم المذابح والمجازر والتشرد ورغم ان سلاحنا مسلوب الارادة ودماءنا تسفك بلا هوداه سيظل الفلسطيني يدق باب الحرية والكرامة مستعيناً بالله في امره صابراً مرابطاً قوي الايمان بخالقه وبمبادئه ومؤمناً بالنصر من عند الله سبحانه وما النصر إلا من عند الله العزيز الحكيم .

عاشو على هامش الاحداث ما انتفضوا للارض منهوبة والعرض مغتصبا
وخلفوا القدس فوق الوحل عارية تبيح عزة نهديها لمن رغبا
هل من فلسطين مكتوب يطمئنني عمن كتبت اليه وهو ماكتبا
ابا فلسطين من يهديك زنبقة ومن يعيد لك البيت الذي خربا
يا ابن الوليد .. الا سيف تؤجره فكل اسيافنا قد اصبحت خشبا

● وتذرف عينا علي بن المقرب العيوني ويهم بالرحيل ويمتطي صهوة جواده قائلاً :

سارحل لا مستوحشاً لفراقكم ولا اسفاً يوماً ولا متندما
فان حن قلبي نحوكم او شكا جوى فصادق من زرق الاسنة لهذما
وان دمعت عيناي شوقاً اليكم فعوضها من ذلك الدم بالعما

● لقد اصيب شاعرنا بالاحباط النفسي ويكاد ييأس بعد رؤيته للمشاهد المفزعة في لبنان المأساة فولى راحلاً عاتباً وهو يستمع الى الشاعر الذي يقول :

اتيت من رحم الاحزان ، ياوطني اقبل الارض والابواب والشهبا
حبي هنا .. وحبيباتي ولدن هنا فمن يعيد لي العمر الذي ذهبا
ان كان من ذبحوا التاريخ .. هم نسبي على العصور ، فاني ارفض النسبا

● ● رحمك الله يا ابن المقرب فكانك بشعرك وقصيدك تعيش بيننا رغم ثمانمائة سنة تقريباً مضت على وفاتك ...

الهدوء القلق - تتمة

هائلة وفي داخلها شابان ولم تمتثل لاوامر الحراس بالوقوف فاطلقوا عليها النار فانفجرت وادت الى مقتل من فيها ومقتل جندي وجرح ٣ اخرين واصابة ٤٠ مواطنا بين قتيل وجريح .

وتبين ان السيارة كانت مفخخة بـ ٢٠٠ كيلو جرام من مادة الـ ت.ن.ت ومادة الهيكسوجين الشديدة الانفجار .

الا ان تقارير امنية ذكرت ان قتلى الحادث هم ١٥ شخصا بينهم سائق السيارة ومرافقه و١٣ اخرين بينهم ٣ جنود بالاضافة الى جرح ٤١ شخصا بينهم ١٢ عسكريا .

وقال مصدر امني ان السيارة كانت معدة للتفجير في الضاحية الجنوبية وان الاجهزة الامنية سبق واعطيت تعليمات بمواصفات السيارة الامر الذي جعل الجنود يطلقون النار عليها لدى مرورها امام مقر كتيبة التدخل السريع في اللواء السادس حيث وقع الحادث .

وعرف من القتلى العسكريين الرقيب رياض طه والعريف فوزي الزين والعريف سمير زحيم والمواطن حسين عيسى وقتيل مجهول الهوية نقلت جثثهم الى مستشفى الجامعة الامريكية .

اما سائق السيارة ومرافقه فلم تعرف هويتهما .

ونقل الى مستشفى بيروت القتيل علي كامل خريس ١٠ اعوام .

واعلنت حركة الناصريين المستقلين (المرابطون) في اتصال مع بعض الصحف المحلية في بيروت مسئوليتها عن الحادث .

وقال شخص ابلغ الصحف بيانا بواسطة الهاتف ان وحدة خالد بن الوليد في قوات المرابطون مسئولة عن تفجير السيارة .

واضاف : سبق لنا وحذرنا من الاعمال الارهابية التي تنفذها زمرة الطائفيين واللواء السادس في مناطقنا الوطنية والاسلامية المرابطة .

واننا نحذر مجددا جميع من يفكرون في التحكم بمصير شعبنا اللبناني والفلسطيني من ان هذا ليس من حقهم .. وايا تكن ضريبة الدم فان بيروت ستبقى سيدة العواصم .. وسنكثف عملياتنا العسكرية الفردية والجماعية والانتحارية ليل نهار لنحرر بيروت .

ومن جهة ثانية ارتفع امس عدد ضحايا القصف على سوق الخضار في منطقة البسطة التحتا في غربي بيروت الى ٧ قتلى بعدما توفي جريحان في المستشفى وبلغ عدد الجرحى ٤٩ شخصا .

والقتلى هم حسن حنينو وخديجة كاعين وعلي بعلبكي ورضا حسن واحمد قرباجي وسمير حجازي ورجا حبري .. اضافة الى ذلك وقعت ليلا اشتباكات متنقلة في احياء بيروت الغربية وعلى محاور القتال التقليدية .

وشهدت منطقة الطريق الجديدة اشتباكات واسعة بدات الساعة العاشرة ليلا بالتوقيت المحلي لمدينة بيروت واستمرت الى ساعة متاخرة من الليل وشملت مناطق الملعب البلدي والسبيل ومحلة ابي شاكر ومنطقة الكولا .

وقالت مصادر امنية لوكالة الانباء الكويتية ان موقعا للواء السادس ودورية راجلة تعرضت لكمين مسلح فردت على النار بالمثل وقع اشتباك استخدمت فيه الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية واسفر عن اعتقال شخصين من المهاجمين .

وجرى تبادل رشقات نارية وقذائف صاروخية متقطعة على امتداد خطوط التماس بين شطري بيروت وضواحيها .

واستمر اطلاق النار حتى صباح امس بين مسلحي القوات اللبنانية الكتائبية وبين القوى الوطنية والاسلامية غربي بيروت .

وبلغت حصيلة الاشتباكات في المحاور التقليدية والقصف العشوائي على شطري بيروت والضواحي حتى فجر امس ٣ قتلى و٣٣ جريحا .

وظلت المعابر بين المنطقتين الغربية والشرقية مقفلة لليوم الخامس على التوالي باستثناء معبري الكفاءات والمصلح وهما معبران فرعيان .. ولا يظهر في الافق اي احتمال لفتح اي من المعابر الرئيسية في الايام القليلة المقبلة .

مختطفو الطائرة - تتمة

هذا وتتابع الحكومة الامريكية عن كثب التطورات، في حادث اختطاف الطائرة وتعول على السلطات الجزائرية في نجاح المفاوضات مع المختطفين الذين يحتجزون الرهائن .

وعلم من مصدر وثيق الصلة بالبيت الابيض ان المسئولين الامريكيين كانوا متخوفين بعد ظهر امس السبت في واشنطن من احتمال اقلاع الطائرة المختطفة من الجزائر وعلى متنها اكثر من خمسين امريكياً .

واضاف المصدر نفسه ان واشنطن تخشى ان يرغب المختطفون في العودة الى بيروت حيث سيكون من العسير التوصل الى اطلاق سراح الرهائن بسبب الفوضى السائدة في مطار بيروت .

وتعول واشنطن على قدرة السلطات الجزائرية على التفاوض لحل ازمة احتجاز الرهائن وهي اخطر ازمة تقع منذ ان تولى الرئيس ريجان الحكم قبل اربعة اعوام .

وكان مستشار الرئيس ريجان لشئون الامن القومي موجوداً في البيت الابيض امس السبت لتنسيق الجهود الامريكية .

وعلم من مصادر البيت الابيض ان مستشار الرئيس الذي يتصل مباشرة بالجزائر كلف بابلاغ الرئيس ريجان الذي يقضي عطلة نهاية الاسبوع في بيته في كامب ديفيد (ميريلاند) باخر التطورات .

والغى وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز رحلة كان من المقرر ان يقوم بها في الاقليم وعقد اجتماعاً مع الرئيس الامريكي ريجان صباح امس ثم عقد اجتماعات منتظمة مع افراد غرفة الطوارىء التي شكلت في وزارة الخارجية الامريكية .

وذكر روبرت سلس مساعد المتحدث باسم البيت الابيض ان الرئيس ريجان « طلب اجراء اتصالات بالحكومات التي ربما يكون لها تاثير في سبيل اطلاق سراح الرهائن » .

وقال خبير امريكي بارز في شئون مكافحة الارهاب ان الولايات المتحدة قد تتخذ اجراءات لانقاذ الامريكيين الذين على متن الطائرة الامريكية المختطفة .

ونضاف في حديث لاحدى شبكات التليفزيون الامريكي اذاعها راديو صوت امريكا امس انه اذا شعرت الحكومة الامريكية بان الموقف يتدهور بسرعة فانها قد تستعمل اسلوب شن غارة بقوات الكوماندوز على تلك الطائرة في محاولة لاستعادتها .

وقال راديو صوت لبنان الكتائبي ان شخصية فرنسية رفيعة المستوى وصلت الى بيروت امس لاجراء اتصالات من اجل انهاء عملية الاختطاف وذلك ضمن وساطة تقوم بها فرنسا بموافقة امريكية .

واضاف الراديو ان المبعوث الفرنسي توجه فور وصوله لمقابلة السيد نبيه بري رئيس حركة امل اللبنانية وبعد ذلك غادر بيروت متوجها الى دمشق في اطار جهوده الرامية لتامين اطلاق سراح الركاب .

وقد وصل علي عطوه الشريك الثالث لمختطفي الطائرة الامريكية الى مطار هواري بومدين في الجزائر على متن طائرة تابعة للخطوط الجوية اليونانية وبرفقته مسؤول بوزارة الخارجية اليونانية .

وكان قد القى القبض على المختطف امس الاول قبل اقلاع الطائرة الامريكية من اثينا غير ان شريكيه هددا بقتل ثمانية من الرهائن اليونانيين واحدا تلو الاخر الى ان يتم احضار شريكهم الي المطار .

ونزل علي عطوه من الطائرة اليونانية وكان يحيط به كثير من رجال الشرطة الجزائريين الذين يرتدون ملابس مدنية بالاضافة الى عدد من عملاء اجهزة المخابرات اليونانية . وكان وجهه مختبئا خلف حقيبة سوداء كبيرة كان يحملها عند مستوى عينيه . وقد اقتيد على الفور الى سيارة سوداء نقلته نحو الطائرة البوينج المختطفة .

وقالت الوكالة الجزائرية للانباء انه تمت مبادلة عطوة بالركاب اليونانيين في الطائرة .

وذكر متحدث باسم الحكومة اليونانية ان حكومته بررت ارسال علي عطوه الى الجزائر بالحرص على ايجاد حل لاختطاف الطائرة دون اراقة الدماء .

واضاف المتحدث انه تم اطلاق سراح جميع الرهائن اليونانيين في ختام مفاوضات طويلة اجراها السفير اليوناني في الجزائر مع القراصنة والسلطات الجزائرية بناء على تعليمات الحكومة اليونانية .

وكانت الطائرة المخطوفة فور وصولها الى بيروت فجر امس احاط بها على الفور عشرات من ميليشيات حركة امل .

وكان وزير الداخلية اللبناني قد اعطى اوامره بمنع الطائرة من النزول في المطار غير ان تهديد مختطفي الطائرة بقتل راكب امريكي في الجو واحتمال نفاذ الوقود في دقائق معدودات اضطر قائدها على الهبوط .

وقد ذكر قائد الطائرة الامريكية واحد المختطفين انه تم قتل مسافر بدعوى انه كان من رجال البحرية الامريكية الذين عملوا في اطار القوات المتعددة الجنسيات في محيط العاصمة اللبنانية .

وقال مصدر امني في مطار بيروت ان احد الخاطفين صاح (اتصدقون لقد قتلت راكبا امريكيا . وساقتل اخر بعد خمس دقائق) .

واشار الخاطف ان الضحية (جندي من المارينز - مشاة البحرية الامريكية - تورط في انفجارات وقعت في لبنان) .

وذكر احد قراصنة الجو ان الطائرة ستتجه الى الجزائر .

واوضح قائد الطائرة في حديث اجراه مع برج المراقبة ان الطائرة ستستخدم نفس الطريق الذي استخدمته صباح الجمعة واننا عائدون .

وقبل مغادرة الطائرة تلا احد قراصنة الجو تصريحا لبرج المراقبة اسماه « البيان رقم اثنين » وجاء فيه : اننا نلفت انظار العالم الى اننا ليس لنا اي علاقة باي منظمة كانت اعلنت مسئوليتها عن اختطاف الطائرة .

واضاف اننا نؤكد مجددا اننا على استعداد لتفجير الطائرة اذا حدثت ادنى محاولة للاقتراب من الطائرة اننا لسنا على استعداد لاطلاق سراح الرهائن ولن نتردد في قتلهم اذا لم تستجب مطالبنا .

وحدد الخاطفون في البيان مطالبهم بالاتي :

- اطلاق جميع المعتقلين العرب في سجون اسرائيل .
- انسحاب القوات الاسرائيلية وجيش لبنان الجنوبي من الاراضي اللبنانية .
- اطلاق سراح علي عطوي الذي اعتقل في مطار اليونان والا قتلوا ثمانية ركاب يونانيين في الطائرة .
- اطلاق سراح عاطف ريا السجين في قبرص واطلاق نعمة هاشم الذي اعتقله الاسرائيليون في بلدة الزرارية في جنوب لبنان . واطلاق سراح طوني ابو نجم الذي اوقفته القوات الاسرائيلية على معبر باتر - جزين قبل انسحابها الى جنوبي الليطاني .

ومن اجل تهدئة نفاذ صبر القراصنة ادعى بسام طليس مسئول امل لامن المطار حدوث عملية انزال مفاجئة قامت بها فرقة انتحارية اسرائيلية على شاطىء قريب من الاوزاعي .

وعلى الفور بدات عربات حربية تابعة لحركة امل ومزودة بمدافع وترفع العلم الذي يحمل شعار امل تحوم حول الطائرة .

وفي النهاية تاكد انه لم تتم اية عمليات انزال للجنود الاسرائيليين على ساحل الاوزاعي بالقرب من مطار بيروت الدولي .

وافادت مصادر امنية في مطار بيروت ان الشخص الذي قتله مختطفو الطائرة امريكي الجنسية وهو شاب اسمر يبلغ من العمر ٣٥ عاما .. غير ان وزارة الخارجية الامريكية لم تتمكن من تاكيد او نفي النبا الذي يفيد بان الراكب الذي قتله مختطفو الطائرة امريكي الجنسية وقد ذكر قائد قوات مشاة البحرية ان القتيل ليس في حال من الاحوال جنديا من مشاة البحرية .

وصرح المتحدث باسم قوات مشاة البحرية في واشنطن بانه لايوجد جنود تابعون لمشاة البحرية على متن الطائرة المختطفة .

ومن ناحية اخرى قال مندوب الجامعة العربية في الامم المتحدة كلوفيس مقصود في مقابلة نشرت في نيويورك امس انه بينما يمكن ان تكون المطالب التي اعلن عنها مختطفو الطائرة الامريكية مشروعة سياسيا فان الدول العربية ترفض رفضا قاطعا هذه الوسائل المتبعة في حل المشكلات المختلفة .

وقال في مقابلة مع شبكة كيبل للاخبار انه ايا كانت المطالب التي يدعو المختطفون الى تحقيقها فاننا وان اتفقنا مع بعض هذه المطالب فاننا نرفض الطريقة التي اتبعت لتحقيقها ولا نوافق عليها على الاطلاق .

ولم يستبعد مقصود ان يكون المختطفون مغامرين ينتحلون اسماء غير حقيقية ويحاولون تشويه صورة الاسلام والعالم العربي .

هذا وقد نفت منظمة الجهاد الاسلامي ان تكون قد تورطت في حادث اختطاف الطائرة جاء ذلك في بيان سلمته المنظمة لاحدى وكالات الانباء الاجنبية في بيروت امس الاول الجمعة .

واشار البيان الى انه رغما عن اننا نؤيد كافة الاعمال التي تخدم مصالح المقهورين في العالم في مواجهة المتغطرسين الدوليين فاننا نؤكد انه لا علاقة لنا بعملية الاختطاف .

وحذر البيان فضلا عن ذلك اي شخص يحاول ان يزج باسم المنظمة في حادث الاختطاف كما نفى كل ما نسب اليها في هذه العملية .

ويذكر ان مجهولا اعلن انتماءه الى منظمة جهاد اسلامي قد اكد في مكالمة هاتفية مع احدى وكالات الانباء الاجنبية ان هذه المنظمة تريد ان تثبت ان المسلمين قادرون على ان يكيلوا الضربات العاصفة للامبريالية الامريكية .

الرئيس الباكستاني - تتمة

ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس فرع المراسم الملكية بجدة عبدالعزيز جوخدار ومدير فرع وزارة الخارجية والمراسم بالمنطقة الغربية سالم سنبل وعدد من المسئولين .

وسط جهود - تتمة

اللبناني ومن يساندهم بقرار وقف اطلاق النار ولاتباعهم سياسة الهدم للمخيمات وجرف البيوت فيها .

واضاف الناطق بان الجبهة لن تغير موقفها حتى توافق حركة امل على الالتزام الصادق بقرار بوقف اطلاق النار.. مشيرا الى ان التجربة في حرب المخيمات اكدت ان حركة امل لا تلتزم بميثاق ولا تعرف الوفاء .

كما طالبت الجبهة حركة امل الموافقة على الانسحاب من حوض المخيمات وفك الطوق عنها والموافقة على نقل الجرحى الى المستشفيات والسماح بادخال المواد الغذائية والماء والدواء الى المخيمات .

سمو الامير تركي - تتمة

الرسول صلى الله عليه وسلم يرافقه صاحب السمو الملكي الامير رشيد بن الحسن . الثاني .

وكان في استقباله في مطار الملك عبدالعزيز بجدة عدد من المسئولين .

وكان سموه قد غادر المدينة المنورة مساء امس يرافقه صاحب السمو الملكي الامير رشيد بن الحسن الثاني .

وكان في وداعه وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديري وامين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي وعدد من المسئولين .

رحلة سمو الامير - تتمة

مختلف الدول في العالم بما في ذلك البلدان العربية .. واوضح ريزنهوير بان تطور البحوث العلمية والتقنية في الدول الصناعية يفرض ادماج الدول النامية في هذا القطاع لان ذلك من الشروط الهامة لاستمرار النمو والتطور في هذا المجال في الدول الصناعية نفسها .

واعرب الوزير عن رغبة حكومة بلاده في تدعيم التعاون مع الدول العربية في مجال البحث العلمي ونقل التكنولوجيا مشيرا الى ان هذا التعاون قد يشمل على المدى البعيد ايضا مجال العلوم الفضائية .

وقد نوه رائد الفضاء ميربولد في حديث لكونا ايضا بان رحلة الامير سلطان بن سلمان في الفضاء هي حدث هام بغض النظر عن النتائج العلمية والعملية التي قد تسفر عنها .

وقال ميربولد ان انطلاق اول رائد فضاء عربي الى الفضاء هو بالفعل حدث كبير سيكون له تاثير نفساني وادبي عميقين على الراي العام العربي الامر الذي سيساهم بالتاكيد في تحسيس العلماء الشبان العرب لمجال البحوث الفضائية وحث الحكومات العربية على تخصيص المزيد من العناية السياسية والاعتمادات المالية لتطوير هذا القطاع العلمي الهام .

واضاف رائد الفضاء الالماني الغربي الاول ان الامير سوف ينال بهذه المغامرة الفضائية العربية الاولى اعجاب ابناء وطنه في المملكة العربية السعودية وكذلك في بقية الدول العربية .

واوضح ميربولد بان الرحلة الفضائية التي سيشارك فيها الامير السعودي تندرج في الخدمات التي اصبحت وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) توفرها ضمن اطار كل صفقة تبرمها لاطلاق قمر صناعي لاي بلد يرغب في ذلك .. واضاف انه من حق المملكة العربية السعودية وفقا لشروط الصفقة الخاصة باطلاق القمر الصناعي العربي (عربسات) ان ترسل في الرحلة رائدا ليشرف على اطلاق القمر الصناعي العربي بمداره الثابت حول الارض .

واشار الى ان رحلة مكوك الفضاء الامريكي ديسكفري القادمة سوف تترتب عليها نتائج ايجابية هامة بالنسبة الى تطوير العلوم والبحوث الفضائية ومستقبلها في الدول العربية .

وقال ميربولد في هذا الصدد ان مشاركة الامير سلطان بن سلمان ابن عبدالعزيز في رحلة المكوك الامريكي القادمة هي في حد ذاتها حدث هام في تاريخ العرب الحديث .

واعرب ميربولد الذي كان قد انطلق في اول مهمة للمختبر الفضائي الاوروبي سبايسلاب لوكالة الفضاء الاوروبية (ايزا) في ديسمبر ١٩٨٣ عن تقديره للامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز لانه تمكن خلال فترة قصيرة من استيعاب التدريبات اللازمة للتكيف مع ظروف العيش ومعطياته في الفضاء كالتدريب على الاكل والنوم فضلا عن التدريب على مواجهة حالات الطوارىء التي قد تحدث خلال الرحلة حسب رأي رائد الفضاء الالماني .

وعن النتائج العلمية التي قد تسفر عنها رحلة الامير السعودي في مكوك الفضاء الامريكي ديسكفري قال ميربولد انني اعرف بالضبط المهام العلمية التي ستسند الى الامير في هذه الرحلة الا انه اوضح في هذا السياق بان رائد الفضاء غالبا مايكون هو نفسه بعد العودة من الفضاء هدفا لسلسلة من التجارب العلمية وخاصة في المجال الطبي لمعرفة التغييرات التي تطرا على جسم الانسان في الفضاء كقوة الحساسية والاستيعاب والذاكرة وتغير حجم الدم في الجسم بعد بخول الرائد في مرحلة انعدام الوزن في الفضاء ..

وقال ان الخبراء في وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) لم يتوصلوا حتى الان الى تفسير هذا التغير الذي يحدث في الدورة الدموية في جسم انسان في الفضاء واكد ان رحلة رائد الفضاء العربي الاول المقبلة قد تكون في هذا الصدد بداية هامة لتطوير البحوث الفضائية واستغلالها لاغراض سلمية كالطب والفيزياء والكيمياء في العالم العربي .

وعما اذا كانت له نصائح خاصة يرغب في تقديمها كمجرب في مجال غزو الفضاء الى زميله العربي سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز في رحلته مع مكوك الفضاء الامريكي ديسكفري قال ميربولد : الى جانب تادية مهامه العلمية الموكولة اليه في الرحلة فانني انصح الامير بالنوم اقل مايمكن واستغلال اطول وقت ممكن من الرحلة للعيش في الفضاء والتمتع بالمنظر البديع الخلاب للكون حيث تنمحي الحدود المعهودة على الخرائط .

براءة المتهمين باغتيال الدبلوماسي العراقي في الكويت

الكويت - ق ن ا

قضت محكمة الجنايات الكويتية امس ببراءة جميع المتهمين في قضية مقتل الدبلوماسي العراقي هادي عواد سعيد ونجله حسن في منزلهما بالكويت ليلة اول مارس الماضي .

ويبلغ عدد المتهمين في هذه القضية تسعة اشخاص الى جانب اثنين سقطت الدعوى الجنائية عنهما لانتحارهما .

وكانت المحكمة قد حددت يوم اول يونيو موعدا للنطق بالحكم في القضية الا ان الدفاع طلب اعادة فتح باب المرافعة فيها نظرا لظهور معلومات جديدة تتعلق باحتجاز احد المتهمين فيها في قسم الشرطة ليلة وقوع الجريمة متهما بجريمة اخرى .

تبادل اطلاق النار بين الهند والباكستان

نيودلهي - ا ف ب

ذكرت وكالة الانباء الهندية ان القوات الهندية والباكستانية تبادلتا اطلاق النار بالبنادق والمدافع هذا الاسبوع في منطقة سياشين (ولاية جامو كاشمير) شمالي الهند .

واضافت الوكالة نقلا عن مصادر رسمية انه في يوم ٣٠ مايو (ايار) الماضي لقي ٢٤ جنديا باكستانيا على الاقل مصرعهم وسقطت طائرة مقاتلة باكستانية خلال المعارك التي دارت بين قوات البلدين في منطقة سياشين .

والجدير بالذكر ان هذه المنطقة التي اعطيت للهند في عام ١٩٧١ تطالب بها باكستان .

الديلي تلغراف :

جورباتشيف يحمل على حكم بريزنيف

كشف الزعيم السوفيتي الذي يتفاءل به الغرب ميخائيل جورباتشيف الاسبوع الماضي عن تقييم متشائم للاقتصاد السوفيتي تناول فيه المشكلات الاقتصادية التي تواجه بلاده وعزاها الى ما وصفه بفترة الانحلال التي سادت في عهد بريزنيف .

ومع انه لم ينتقد بريزنيف مباشرة الذي حكم الاتحاد السوفيتي لمدة ثمانية عشرة عاما حتى موته في ١٩٨٢م فان جورباتشيف ذكر بالاسم اربعة وزراء في الحكومة عينوا خلال حكم بريزنيف .. اثنان منهم وزير الصلب ووزير البتروكيماويات اللذان توليا منصبيهما في عام ١٩٦٥م السنة التالية لتولي بريزنيف زعامة الحزب الشيوعي .

فقد اتهم ايفان كازانيتز وزير الصلب ٦٧ عاما باتباعه سياسة تقنية خاطئة وفشل في تحقيق اهداف الانتاج المحددة للمرحلة الماضية وقال ان السيد فيكتور فيدوروف ٧٣ عاما وزير البتروكيماويات انه لم يف بوعوده بشان الاستخدام الأمثل للاجهزة المستوردة عالية التكاليف ، واخبر مؤتمرا حول العلوم والتكنولوجيا ان تغييرات اساسية يجب اجراؤها في وزارة الصلب وان مجلس السوفييت الأعلى قد امر باجراء تحقيق حول ممارسة فيدوروف .

ايضا تعرض اثنان من الوزراء الذين عينهما بريزنيف هما وزير تصنيع الماكينات الخاصة بالثروة الحيوانية والعلف والوزير المسئول عن بناء الاجهزة للهجوم بانهما يحاولان زيادة الصرف في اجهزتهما في الوقت الذي تنخفض فيه كوتتهم الانتاجية وقال جورباتشيف « اننا لن نذهب بعيدا مع اولئك التنفيذيين الذين يريدون ان يجروا البلاد مرة أخرى الى الصرف الموسع غير المؤسس .

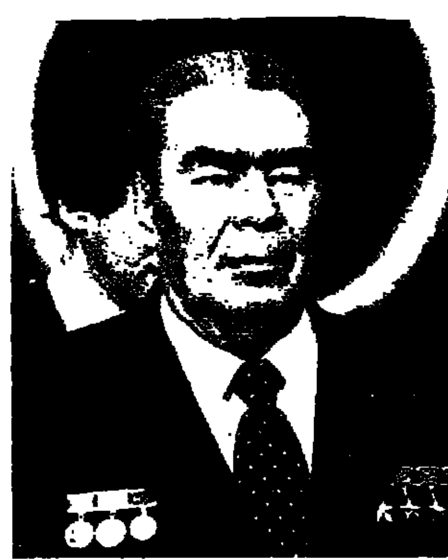
وقد دعا الزعيم السوفيتي الجديد « ٥٤ عاما » الى احداث التغيير في العقول والسلوك بين العاملين من القمة الى القاعدة » .. حيث اعتبر حديثه اقسى هجوم من نوعه على البيروقراطية التي اوجدها بريزنيف وعلى المسئولين في الحزب الذين قال ان عليهم اما ان يجددوا افكارهم او يذهبوا .. ان الانسان لا يطيق ان يرى بعض المشكلات التي كان يعاني منها الاقتصاد في السبعينات وقد بدات تظهر مرة اخرى على خط مسار الاقتصاد .

هذا بلا شك اتهام مباشر بالاهمال لبريزنيف وادانة لكل نظامه .. ايضا هذا الانتقاد يكشف مدى تازم العلاقة بين الشاب جورباتشيف وسلفه تشيرننكو الذي كان لعدة سنوات اليد اليمنى والساعد القوي لبريزنيف .

ادان جورباتشيف الفاقد الكبير الذي يعاني منه النظام الاداري وقال اننا نحتاج لان نحقق مزيدا من التقدم بقليل من الصرف وليكن اهتمامنا الاكبر منصبا على اعادة تاسيس المصانع تكنولوجيا والمحافظة على الموارد واحداث تحسن ملحوظ في مستوى الانتاجية « يجب ان لا يكون هناك اي تاخير لقد مضى الوقت وتركنا .. ان الماضي قد استهلكه بلا فائدة » في اشارة واضحة لعهد بريزنيف .

لقد اتخذ جورباتشيف في الايام القليلة الماضية عدة قرارات كبيرة بينها حملته ضد الخمور التي دعا الى حظرها ثم كسره لكل القواعد البروتوكولية التي حافظ عليها اسلافه بعدم الاختلاط بالشعب وخروجه للسير وسط المدينة متخليا عن تلك الحاشية الضخمة من اجهزة الامن التي درج الزعماء الامريكيون على السير في وسطها .. وقد جاء حديثه عن الاقتصاد الاسبوع الماضي اقسى كلام قاله منذ ان تولى الحكم قبل ثلاثة اشهر .

○ جورباتشيف



○ بريزنيف

الجارديان :

ديلا مدريد يواجه مشكلة الديون وانهيار الحزب الحاكم



الرئيس المكسيكي ميجويل ديلا مدريد الذي زار بريطانيا الاسبوع الماضي نصب رئيسا لبلاده في نهاية عام ١٩٨٢م وهو يعرف ان فترة حكمه التي تمتد لمدة ست سنوات بنص الدستور لن تمر بسهولة .. فقد ورث الرجل من سلفه السنيور جوز لوبيز بورتيللو تركة ثقيلة تقوم على دعامتين اولهما الازمة الاقتصادية التي لم تشهد المكسيك لها مثيلا في هذا القرن والثانية حزب ثوري حاكم محطم في اسوء ظروفه منذ ان تولى الحكم عام ١٩٢٩م .

فلوبيز ذاك الثوري الذي ابطره اكتشاف حقول جديدة للبترول في بلاده عام ١٩٧٨م كان يتغنى باحلام المكسيك التي لا توصف في غد مشرق ومزدهر .. وبالفعل بالنسبة للسيد لوبيز بورتيللو تحقق الحلم ويقال انه جمع ثروة ذاتية طائلة تبلغ اكثر من بليون دولار اما البلاد فقد تركها مفلسة تماما .

وهاهو ديلا مدريد يخوض معركة ضارية ضد هذا الشبح بسلاح الواقعية الصارمة والمواجهة الامينة وقد اختار بدلا من اولئك السياسيين الفاسدين الذين تربعوا على قمة الحزب الثوري خلال السنوات الاخيرة فان ديلا مدريد اختار في فرقته رجالا يتمتعون بتاريخ نظيف نسبيا في مجال الخدمة العامة وتكنوقراط تلقوا تعليمهم في امريكا وبريطانيا .

وقد نجح هذا الفريق المهني في تهدئة اعصاب الاسرة المالية الدولية التي يدين لها المكسيك بمبلغ ٩٦ بليون دولار بينها ثلاثة عشرة بلايين لبنوك بريطانيا التي زارها ديلا مدريد الاسبوع الماضي .

لقد اعلن الرئيس الجديد قبل عامين ان المكسيك ستوفي بعهودها وستتحول مسئوليتها رغم الازمة الاقتصادية التي تجتاح العالم الا ان شيئا جديدا لم يحدث منذ ذلك التاريخ . وبقيت المكسيك باتفاق الجميع نجم عملاء صندوق النقد الدولي هذا على المستوى العالمي اما في الداخل فان الامور لا تبدو مريحة ففي الوقت الذي توجه البلاد ٧٥٪ من صادراتها النفطية لدفع فوائد الديون الاجنبية وفي ظل الارتفاع المستمر للتضخم الذي يصعب السيطرة عليه ومع الانخفاض المستمر في قيمة البيزو « العملة المكسيكية » فان المكسيكيين اصبحوا مقتنعين بانهم هبطوا الى مستوى دول العالم النامي الفقيرة وسيبقون ضمن هذا التصنيف على الاقل في المستقبل المنظور .

لقد كانت الانتخابات في المكسيك حتى مجيء ديلا مدريد الى السلطة مثلها مثل الانتخابات في الاتحاد السوفيتي من السهولة معرفة نتائجها قبل اجرائها اما الآن فان المواطنين اصبحوا يستطيعون التعبير عن استيائهم وعدم رضاهم من خلال صناديق الاقتراع واصبح الحزب الثوري يسجل تدهورا ملحوظا في الانتخابات المحلية على الاقل .. وتاتي المواجهة الاولى التي يتعرض لها الحزب في السابع من يوليو القادم في انتخابات الولايات التي ستقام في سبعة اقاليم لاختيار حكام الولايات ونوابهم في المؤتمر الوطني « البرلمان » .. وسيبقى الحزب الثوري متمتعا بالاغلبية حتى لو فقد اغلبية مقاعده في المؤتمر القومي ولكنه اذا فقد منصب احد الحكام فان ذلك سيعني بلا شك بداية النهاية لنظام الحزب الواحد في المكسيك .

والتحدي الذي يواجهه ديلا مدريد رغم ما يتمتع بن من شعبية وسط دوائر المال العالمية ياتي الجناح اليميني « الحركة القومية » المدعوم من رجال الاعمال والموالي لسياسة الرئيس الامريكي ريجان . ومادامت الاحزاب اليسارية تعاني من انقسامات داخلية حادة فان الحركة القومية يتهيا الآن لحصاد فرصته التي ظل ينتظرها منذ اربعة وثلاثين عاما وقد ظهر كاول حزب في المعارضة .

لقد استطاع هذا الحزب ان يجد انصارا كثيرين وسط الطبقة الوسطى ذات التوجهات الامريكية والتي هي اكثر الطبقات تاثرا بالازمة الاقتصادية « هذا راي التايمز رغم ان المعروف هو ان الطبقات الدنيا هي التي تتاثر اكثر من غيرها بالازمات الاقتصادية والتي تتطور احيانا لتبلغ حد المجاعة كما نشاهد الان في افريقيا ـ المحرر » .

فهو حزب برجوازي من راسه حتى اخمص قدميه وهو مناهض تماما لما يسميه بشيوعية الحزب الثوري كما يطلق زعماؤه على الحزب الحاكم وان كانت الملكية الفردية في نيكاراجوا اكثر منها في المكسيك .

ويعد الحزب القومي الطبقة الوسطى في المكسيك بان تلك الحياة التي يبرق بهرجها شمال الحدود في الولايات المتحدة الامريكية ليس هناك ما يمنع من وجودها في البلاد هذا بالرغم من ان الحزب لا يملك اي برنامج واضح ولا خطة محددة للحكم وهو ما انتبه اليه الحزب الحاكم وظل يشن دائما هجومه عليه .

وعلى اية حال فان ما يجده المكسيكيون في هذا الحزب قد يكون فقط اتاحة فرصة للتغيير من تلك الاستمرارية المملة التي انفرد بها حزب واحد منذ الاربعينات وستجيب على ذلك الانتخابات القادمة في الشهر المقبل بما اذا كان الحزب الثوري سيسمح بالتغيير .

التايمز :

ماركوس : الصداع الذي لا يذهب ومشكلة القواعد الامريكية

قاعدة كلارك

قاعدة سوبيك

العاصمة مانيلا

المناطق التي يسيطر عليها رجال العصابات

لأنه كان البلد الوحيد في العالم الذي استعمره الامريكيون « هذا حسب المعنى الاكاديمي التقليدي لكلمة استعمار فالامريكيون اليوم يسيطرون على جل ان لم يكن كل منافذ ومداخل العالم » فان الفلبين ظلت دائما تحظى بعلاقة خاصة مميزة مع الحكومات الامريكية المتتالية في واشنطون .. وقد سبق ان قالت ايميلدا ماركوس « ان عددا كبيرا من الفلبينيين يرون في انفسهم ابناء عمومة العم سام ذوي البشرة السمراء ومن جانبها فان الولايات المتحدة الامريكية تؤمن بان على عاتقها التزاما حقيقيا تجاه تلك الامة التي سيطرت عليها بقوة السلاح لنصف قرن من الزمان .

ولكن القوى العظمى كما هو معروف عنها دائما تضع مصلحتها الخاصة في المرتبة الاولى ولهذا فان كبار المسئولين الامريكيين وهم يحضرون هذا الاسبوع احتفالات الفلبينيين بيومها الوطني سيجدون امامهم عملا كبيرا يحتاجون لبحثه عندما يتطرقون لحالة نظام الرئيس ماركوس الصحية المتردية .

ان قاعدتي كلارك الجوية « كلارك ايرفيلد » وخليج سوبيك (سوبيك بي نافال كومبلكس) البحرية الواقعتان على جزيرة لوزون هما اكبر قواعد امريكية خارج الولايات المتحدة وينظر اليهما في واشنطون بانهما العمود الفقري للقوة الامريكية في جنوب شرق اسيا والباسفيك والمحيط الهندي .. وقد استدعى تنامي القوة العسكرية السوفيتية المستمر في القواعد السوفيتية على شواطيء فيتنام بان يعتبر كبار الشخصيات القيادية في الادارة الامريكية من امثال ريتشارد ارميتاج مساعد وزير الدفاع للدفاع قاعدتي كلارك وسوبيك من الاهمية بحيث تظلا في مركز الاستراتيجية الدفاعية الامريكية .

وليس صعبا على المرء معرفة السبب وراء ذلك .. فكما اشارت اخر دراسة اجرتها البحرية الامريكية فان ما يتميز به خليج سوبيك من عمق ووسع لا يمكن توفره او الاستعاضة عنه باي مكان اخر .. وان البديل الوحيد له في تلك المنطقة هو قيوام الجزيرة التي تقع في المحيط الباسفيكي الشمالي تحت السيادة الامريكية وحتى في تلك الجزيرة فان امريكا لن تحصل على نفس المواصفات المطلوبة ولو انفقت الفي مليون دولار على قيوام التي يعتبر ميناؤها ضحلا ومحصورا ولا يسمح للسفن الحربية الكبيرة بان تتحرك بسهولة اضافة الى ان الانتقال الى قيوام سيعني بالنسبة لامريكا فقد الايدي الفلبينية المدربة والرخيصة المتوفرة في سوبيك . وفي نهاية المطاف فان الاسطول الامريكي السابع سوف يجد نفسه محتاجا لمسيرة اربعة ايام ابحار بعيدا عن المياه الساخنة « الحساسة » في بحر الصين الجنوبي .. كما سيشكل فقد التسهيلات المتوفرة في ضواحي قاعدة كلارك اشكالات عويصة في الاخلال بميزان الاستراتيجية الاقليمية بالنسبة للطيران العسكري الامريكي .

على صعيد اخر فان المتابع لخط الاتصال بين امريكا والفلبين يلاحظ جسرا مستمرا لا ينقطع منذ بداية هذا العام من الزائرين الفلبينيين الذين يتدفقون من واشنطون على مانيلا العاصمة لقياس درجة حرارة الفلبينين فيما تتصاعد وتتكثف مشكلات البلد السياسية والاقتصادية ويسحب رجال العصابات اليساريون من « جيش الشعب الجديد » البساط شيئا فشيئا من تحت اقدام القوات الحكومية على ساحة المعركة .

ان مستقبل القواعد الامريكية في الفلبين يكمن في قلب الاهتمام الامريكي بمقدرة القوات الفلبينية المسلحة على التصديلرجال عصابات جيش الشعب الجديدة فحسب تقييم الاستخبارات الامريكية الـ « سي.اي.ا » فان جيش الشعب الجديد يستطيع ان يحقق تفوقا عسكريا على الجيش النظامي خلال السنوات الثلاث القادمة وياتي هذا التقدير اقل بسنتين عما يتوقعه ريتشارد ارميتاج .

والمعروف ان جيش الشعب الجديد يخطط لأن ينقل الحرب العام القادم الى داخل المدن وقد وقعت فعلا مواجهة دامية وان كانت سريعة في احدى ضواحي العاصمة مانيلا الشهر الماضي على بعد عدة اميال من قصر الرئاسة « مالكانانغ » .

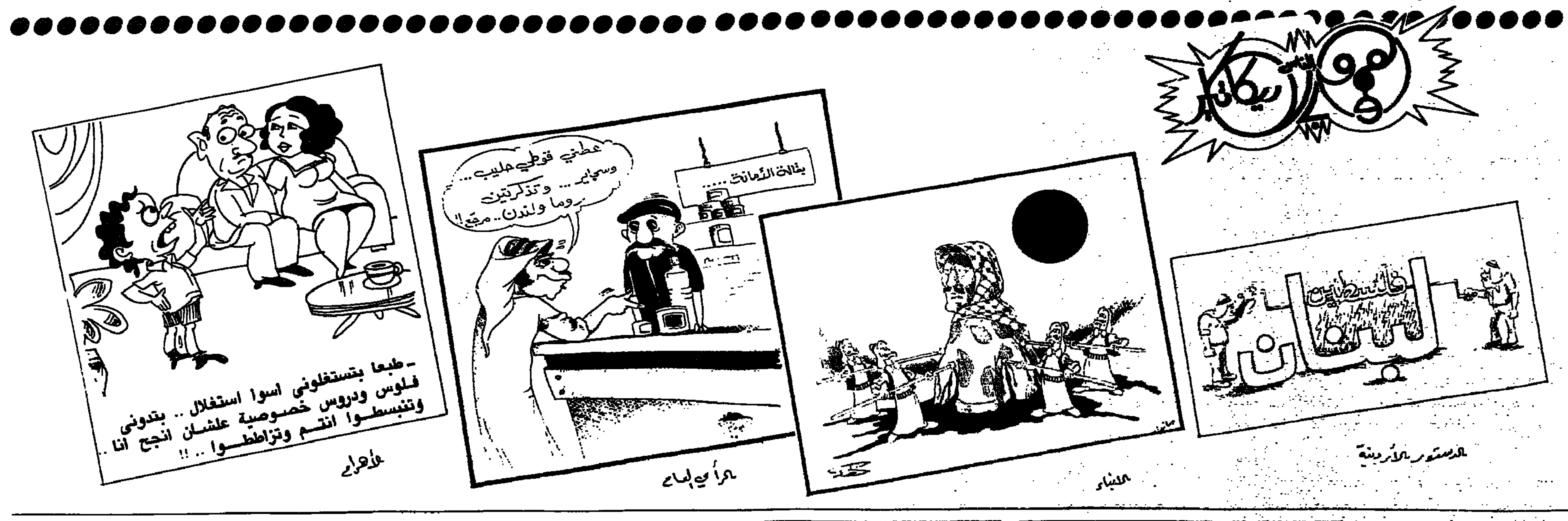
ولعل نقل « القوريلا » حربها الى المدن تكمن خطورته المباشرة على امريكا لما يتميز به الوجود الامريكي المكثف هناك خاصة وان الاف الامريكيين وعائلاتهم يعملون في قاعدتي كلارك وسوبيك مما يجعلهم اهدافا مباشرة لرجال العصابات اذا ما ارادوا ان يهاجموا اهدافا امريكية مباشرة حتى ولو كان ذلك من اجل الدعاية الاعلامية فقط .

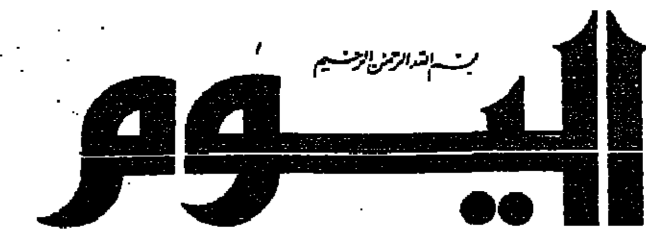
الاتفاقية الامريكية الفلبينية حول القواعد الامريكية في الفلبين تنتهي مدتها في شهر سبتمبر عام ١٩٩١ ولا يمكن لاي من الطرفين الغائها قبل هذا التاريخ الا بالتراضي فيما بينهما اما بعد عام ١٩٩١ فيستطيع اي منهما اذا اراد اذا لم يكن الطرفان راغبين في تمديدها ان يلغيها وذلك بعد ان يعطي الطرف الثاني اشعارا قبل عام من ذلك .

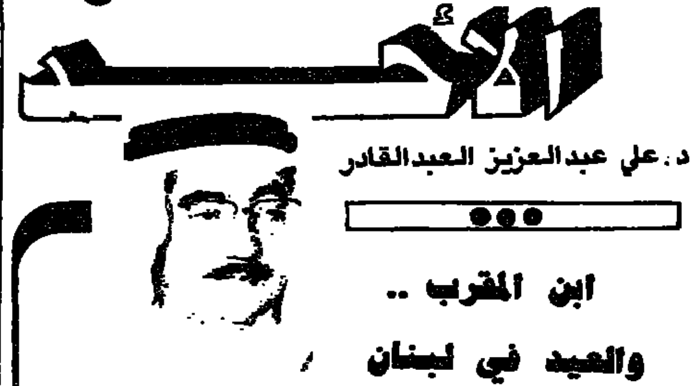
لقد سبق للولايات المتحدة الامريكية وذلك قبل مقتل بنينو اكوينو زعيم المعارضة الاول للرئيس ماركوس في اغسطس ١٩٨٣م ان بدات اجراء مباحثات مع السلطات الفلبينية تريد بموجبها ان تعطى حق استمرارية استخدامها للقاعدتين مقابل تقديم مساعدات عسكرية واقتصادية ملحة لنظام الرئيس ماركوس ولكن بعد الملابسات التي صاحبت اغتيال اكوينو فان واشنطون اصبحت اكثر اقتناعا بضرورة ان تبقى بعيدا عن حليفها وصديقها العزيز ماركوس طالما ان الرياح لا تهب في مصلحتها .

والآن فان المشكلة التي تواجه واشنطون هي كيف تعيد ترتيب اللعبة مع ماركوس الذي يبدو انه استعاد عافيته واعلن اخيرا وسط دهشة الجميع انه سيخوض انتخابات عام ١٩٨٧م من اجل الرئاسة .. والاعتقاد السائد هو ان ماركوس لو نزل الانتخابات سوف يفوز بغض النظر عما تاتي به صناديق الاقتراع .. ولهذا فاذا لم يدخل القدر من باب كليتيه العليلتين فان ماركوس سيبقى رئيسا حتى عام ١٩٩١ وقت انتهاء الاتفاقية واعادة تجديدها .

إلا ان ادارة الرئيس ريجان تجد نفسها في قلب دوامة تتسع يوما بعد يوم بسبب الكراهية الشديدة والمعارضة القوية الموجودة في مجلس النواب ضد تزويد نظام الرئيس ماركوس بمساعدات عسكرية اذا لم يحدث تحول فيه نحو الافضل من جهة ومن جهة اخرى خوفها من ان تؤدي الضغوط القوية على ماركوس الى نتيجة عكسية فقد يقوم في لحظة ياس بمغامرته الاخيرة ويعلن من اجل الاضواء الاعلامية وقوفه الى جانب الوطنيين الفلبينيين ضد التجديد للقواعد الامريكية وطردها .





د. علي عبدالعزيز العبدالقادر

ابن المقرب .. والعيد في لبنان

ما الذي جاء بك يا بن المقرب في لبنان ؟ يا ايها الشاعر الفارس بعد ثمانمائة سنة من مغادرتك ديارنا ؟ وما الذي استنهض وجدانك فتحركت من اعماق التاريخ وحصانك مربوط الى نخلة باسقة ينتظرك ؟ ! لماذا اخترت ان تقضي العيد في لبنان ؟ هل اعجبك هواؤه المفعم بالبارود ورائحة الاجساد الممزقة وهل انت تريد ان تنعم بصرك في هضابه الملطخة بالدماء او تريد ان تتقيا ظلال الدخان الكثيف .. لبنان لم يعد لبنان السلام والحضارة والديمقراطية والجمال حتى تاتي اليه لتكتب قصائد الفخر والمجد والشموخ .

ام انك جئت على صدى صرخة الام الفلسطينية الثكلى التي تتساءل قائلة :

لماذا ذبحوك يابني ؟؟ !!

اجل يا ابن المقرب انه سؤال يحرك الاموات من اجداثهم .. فيفزعون فزعاً شديداً حينما يرون الوجود الفلسطيني يغتال في لبنان .. وكأني بك فزعت انت الآخر ولما تصدق حينما سمعت تلك الصرخة المدوية التي اطلقتها الام الفلسطينية لتحرك الضمير الانساني فجئت لتستطلع الامر .. لقد جئت في ايام العيد المأساة ولما تأت في ايام العيد النصر والكرامة .. ايام العيد المأساة وصمة عار في جبين امة العرب والمسلمين .. ها انت تتجول بفرسك بين المخيمات الفلسطينية التي سحقها الاخوة والاقارب سحقاً بعيداً عن الرحمة والضمير والاخلاقيات الانسانية .. لماذا الفت ديواناً شعرياً عن لبنان المأساة وعن مأساة الفلسطينيين .. الا ترى ان قصيدك يترجم الحال الذي ترى حينما تقول :

بعض الذي نالنا بالدهر يكفينا	فامنن ببقيا ولودعها بدأ فينا
ان كان شأنك ارضاء العدو بنا	فدون هذابه يرضى معادينا
فالحمد لله حمداً لانقضاء له	اذ لم يكن ضعفنا الا بايدينا
خافت بنو عمنا امرأ يعاجلنا	من قبل الحلق تالينا بماضينا
واستيقنت ان كل الملك منتزعٌ	ولو تمكث في اربابه حينا

يا ايها الشاعر الاحسائي العيوني اراك تفتش في المخيمات فماذا ترى ؟ الجرحى الذين يموتون الف مرة ومرة والاطفال تتمزق اجسامهم البريئة والنساء والرجال الذين كان اولى ان توفر دماؤهم لقتال العدو الصهيوني الغاشم . والمنازل تتساقط على الاحياء . والدبابات وآلات الدمار تزحف دون تراجع او توقف وكأني بك تتساءل عن السبب وراء كل ذلك واذا بكلمات قصيدك لتحكي لك المأساة قائلة :

اما ترى قومنا فينا وماصنعوا	لم يتركوا املاً فينا لراجينا
مالوا علينا مع الايام واستمعوا	فينا اقاويل شانينا وقالينا
من غير شيء سوى قصر بالسننا	عما يعاب وطول في عوالينا

يا ابن المقرب .. الفلسطيني العظيم طفلاً او امرأة او عجوزاً او شاباً يُسحق بايدي اقرب الناس .. الفلسطيني المعاناة والتاريخ والضمير والمصير تتمزق اشلاؤه في مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة حيث يموت الضمير والوجدان الانساني .

ياضيعة العمر بالخسران صفقتنا	ياشؤم حاضرنا الاشقى وبادينا
فسوف يسقى بكاسات العقوق على	حر الضما من بكاس الغبن يسقينا
فما المعادي لنا اولى ببغضتنا	من ابن عم مدى الايام يؤذينا

كفى يا ابن المقرب فشعرك قد تمزق اسى وحرقة وتطايرت حروفه وكلماته في اجواء لبنان المأساة وامتزجت مع ارواح الشهداء فلا تلم هؤلاء المذبوحين وقد نسج الشعر رسالة اليك لتنقل اسفهم واعتذارهم اذا لم يحرروا القدس ويزيلوا العار عنها :

[البقية ص ٢٢]






الـغـزاة الـ « الحضاريون »

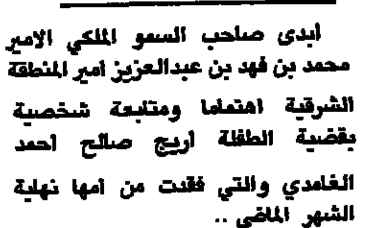
حاول الكاتب المصري غالي شكري ان يفند رؤية المخرج السينمائي يوسف شاهين في فيلم « وداعاً بونابورت ». ولانني لم اشاهد الفيلم ولكنني اعلم طبيعة حملة « بونابورت » على مصر .. من هذا المنطلق فانني اناقش غالي شكري عندما البس الجنرال الفرنسي كافريلي حلة الحضارة وعزله عن عملية الغزو رغم انه واحد من قادتها او ادواتها .

.. نعم يمكن ان يكون كافريلي لايريد ان يكون الغزو قاسياً جداً ويريد ان تتم الحملة « هدفها » بايسر السبل .. وهذه نقاط ايجابية ترصد لهذا الجنرال الا انها ايجابية تتوج في النهاية لخدمة الهدف السلبي .. اذ ان الجنرال الفرنسي مهما كان فاضلا فانه لم يخرج عن كونه غازياً بالنسبة لنا .. اذ ليس لديه « وجه آخر » بل هو تلميع جزئي لذات الوجه .. اي تلميع لوجه الحملة الفرنسية على مصر .. يمكن ان يكون « وجهاً آخراً » لو انه انضم الى المدافعين عن الحرية والاستقلال بمعناها الانساني او

[البقية ص ٢٢]

مطلق العنزي

الطفلة « أريج » من يعيدها لأهلها ؟


■ حميد عرابي ■

كتب ـ فيصل القو :

ابدى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية اهتماما ومتابعة شخصية بقضية الطفلة اريج صالح احمد الغامدي والتي فقدت من امها نهاية الشهر الماضي ..

وقد تابع سموه مع الجهات الامنية موضوع الطفلة اريج لتعود الى اهلها مرة اخرى ..

وقال المقدم حميد صالح عرابي مدير شرطة الدمام انه في يوم ٢٩ من شعبان الماضي وفي الساعة السابعة مساء بالمستشفى المركزي بالدمام وبينما كانت احدى السيدات في مراجعة للمستشفى مع ابنها وابنتها اريج « ٣٠ شهور » انتظرت في ممر الانتظار في حديث مع احدى السيدات وعندما جاء دورها دخلت على الطبيب وتركت ابنتها عند هذه المرأة التي لا تعرفها من قبل وعندما خرجت من عند الطبيب لم تجد الطفلة ولا المرأة .. وقد بذلت جهود كبيرة لمعرفة مصير الطفلة واتخذت جميع الاجراءات الامنية اللازمة لارجاع اريج الى امها ولكن دون فائدة .. اذ ان المسالة انسانية اكثر منها امنية واشار الى ان الطفلة اريج « تحمل برقبتها وشما في الجهة اليسرى الخلفية على شكل برص ».

وطالب هذه المرأة باسم الانسانية والامومة ان ترجع الطفلة الى احضان اهلها الذين لم تعرف الراحة مجالا الى نفوسهم منذ هذه الحادثة الاليمة .

ووجه نداء الى جميع المواطنين والمقيمين بالتحري عن هذه الطفلة الصغيرة وابلاغ رجل الشرطة على هاتف ٨٤٢٦٥٣٦ على مدى اربع وعشرين ساعة الذين ينتظرون لية بارقة امل يقدمها ذوو القلوب الرحيمة الى اهل الطفلة في هذه الايام المباركة ..

نجاح سوفيتي جديد على كوكب الزهرة

موسكو :

ذكرت وكالة تاس ان السوفييت حققوا نجاحا مزدوجا على كوكب الزهرة ففي وقت مبكر من صباح امس السبت حطت كبسولة الهبوط للمحطة الفضائية فيجا ٢ على كوكب فينوس في ظروف طيبة طالما ان نظام الحفر على متنها والخاص باخذ عينة من ارض الكوكب عمل بصورة منتظمة ..

وكانت اول كبسولة هبوط وهي كبسولة المحطة الفضائية فيجا ـ ١ قد هبطت على الزهرة يوم ١١ يونيو حزيران الحالي .

ومثلما حدث في فيجا ـ ١ انزلت كبسولة الهبوط في فيجا ٢ خلال الهبوط نحو الزهرة بنجاح بالونا تنساق الان على ارتفاع ٥٤ كم في الغلاف الجوي للكوكب ..

واكدت تاس ان نقطة هبوط كبسولة فيجا ـ ٢ تقع في وادي روسالكا واحداثياته هي ٦ درجات و ٢٧ دقيقة خط عرض جنوبي و ١٨١ و ٥ دقائق خط طول شرق ..

وذكرت تاس ايضا ان درجة الحرارة بلغت على ارض منطقة الهبوط ٤٥٢ درجة مئوية والضغط ٨٦ اي حوالي ٨٦ مرة ما يسود على سطح الارض ..

●●●●●●●●

العومي الى رحمة الله

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم عبدالله عباس العومي مساء يوم امس . وقد كان الفقيد ممن عرفوا بعمل الخير وساهموا في خدمة الوطن وسيصلى على جثمان الفقيد عصر اليوم الاحد بمسجد النور بالدمام .

تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجعون .

نمو كبير متوقع في قطاع التلفزيون في الولايات المتحدة

سيصبح التلفزيون السلكي متوفرا لحوالي ٨٥ في المائة من العائلات الامريكية مع عام ١٩٩٠ وفقا لما قاله ناطق باسم هذه الصناعة ..

وفي مقابلة جرت في مكتبه في واشنطن وبثت عن طريق القمر الاصطناعي التابع لوكالة الاعلام الامريكية ابلغ جيمس موني رئيس الجمعية الوطنية للتلفزيون السلكي اعضاء جمعية هامبورغ-امريكا في مدينة هامبورغ بالمانيا الغربية بان ٨٥ في المائة هي اقصى نسبة يمكن توقعها فالعائلات الباقية سوف تكون موجودة اساسا في المناطق الريفية حيث سيكون امرا غير ممكن اقتصاديا تشغيل الانظمة السلكية ..

وقال موني ان بعض اكبر المدن الامريكية يجري تزويدها بالتلفزيون السلكي بما فيها نيويورك وفيلادلفيا وشيكاغو وديترويت .